

## **PLINTH**

**Vers 1950**

**Bois, fer et cuir**

**165 x 150 x 65 cm**

**Siccard, Merchtem**

À la fin XIXe siècle, une attention croissante est accordée à l'éducation physique. Beaucoup d'écoles aménagent une salle pour y donner les cours de gymnastique. On y trouve un mobilier très spécifique : espaliers, cadre vertical, poutre (avec échelle de corde, corde à grimper, trapèze, anneaux), poutrelles d'équilibre, cheval d'arçons, plinth, bock, barres parallèles, râteliers à haltères, etc. Certaines salles de gymnastique sont aussi équipées de grands miroirs pour la danse sportive.

Ce plinth en bois verni se compose de sept éléments emboîtés. Les dimensions des éléments augmentent du haut vers le bas, ce qui donne à l'objet une forte assise. Chaque élément, solidement tenu par des chevilles métalliques, est muni de poignées creuses sur ses deux côtés étroits. Il est ainsi possible de diminuer ou d'augmenter la hauteur de l'engin en fonction de la taille des élèves. L'élément supérieur est recouvert de cuir rembourré.

