

GLOBE TERRESTRE

Vers 1930

Bois et métal

Hauteur : 120 cm

Depuis l'Antiquité gréco-romaine, les scientifiques savent que la terre est sphérique, mais la première représentation en trois dimensions ne remonte pas au-delà de 1500. À partir de cette époque, qui est aussi celle des premiers planisphères, les globes terrestres se multiplient. Il en existe des petits et des grands, en bois et en métal, gravés ou peints, posés sur un simple pied ou insérés dans un meuble. On y trouve traditionnellement dessinés les continents, les méridiens et les parallèles, l'équateur, les tropiques et les cercles polaires.

Le plus ancien globe muet date du XVIIIe siècle et avait déjà une visée pédagogique : apprendre aux enfants à localiser des données à la surface de la terre. Celui qui est photographié est plus récent, mais il présente les mêmes caractéristiques que son ancêtre.

La sphère est en bois recouverte d'un enduit ardoisé permettant l'écriture à la craie. Son pied en fonte et son axe de soutien en fer lui assurent stabilité et visibilité. L'inclinaison du globe est respectée. Les contours des continents sont gravés dans le bois ainsi que les cercles imaginaires.

