

**LEÇONS DE SCIENCES (BOTANIQUE) : sans titre  
1877**

**Collection Nicolas Zhivotovsky**

**99 x 68,5 cm**

**Chromolithographie entoilée**

**Éditeur non mentionné, Saint-Pétersbourg**

**Diffusion en Belgique : D. Windels, Bruxelles**

Diplômé de l'Université de Saint-Pétersbourg en 1868, Nikolaï Petrovich Zhivotovsky (1846-1888) devient conservateur du Musée des Sciences naturelles de la ville en 1871. Soucieux de l'éducation scientifique de la jeunesse, il crée en 1883, en annexe du musée, un jardin botanique où les écoliers se familiarisent avec les espèces végétales. Dans le même esprit, il consacre ses temps libres à la publication d'ouvrages de vulgarisation, de planches didactiques illustrées et de peintures sur verre pour lanternes magiques.

Les espèces végétales sont observées sous plusieurs angles, vues d'ensemble et vues de détail. Chaque élément est numéroté. Les chiffres renvoient à des notices explicatives. De la sorte, l'estampe est utilisable indépendamment de la langue (et des caractères d'écriture) des élèves.

La diffusion à travers l'Europe de la fin du XIXe siècle des publications de Nicolas Zhivotovsky s'explique par leur valeur scientifique, pédagogique et esthétique. On lui doit, parmi d'autres, un *Atlas de botanique* (1871), ouvrage réputé en son temps, qui est la source des estampes murales de 1877. Celles-ci sont dues à Vladimir Korolenko (1853-1921), écrivain ukrainien de langue russe, qui était également dessinateur et coloriste. L'artiste avait été embauché par Nicolaï Zhivotovsky alors qu'il était encore étudiant et cherchait à gagner un peu d'argent pour subvenir aux besoins de sa famille.

