

LEÇONS D'HISTOIRE (GRÈCE) : Festplatz von Olympia [Sanctuaire d'Olympie]

1903

Dessin de Josef Klemm

68 x 87,5 cm

Chromolithographie entoilée

Éditions Wachsmuth, Leipzig

L'étude de l'Antiquité tient une grande place dans les programmes d'histoire d'autrefois, en particulier dans les sections d'humanités anciennes. La production d'estampes didactiques d'histoire gréco-romaine est d'autant plus florissante que ces documents illustrent aussi les leçons de grec et de latin.

La vue d'Olympie de Josef Klemm est une restitution archéologique. Elle n'est pas un dessin d'évocation comme il en existe beaucoup à l'époque. La disposition des

lieux respecte scrupuleusement les plans établis par les archéologues. L'architecture des bâtiments se conforme aux résultats des fouilles réalisées sur le site.

Josef Ferdinand Klemm (1868-1916) est un peintre d'origine autrichienne. Vers 1900, il s'installe à Leipzig où il réalise pour les éditions Wachsmuth plusieurs séries de chromolithographies d'histoire : paysages urbains antiques et médiévaux, sites et monuments, scènes de vie quotidienne autrefois, etc.

