

LEÇONS DE GÉOGRAPHIE (BELGIQUE) : Paysage brabançon 1910

Dessin d'Amédée Lynen

72 x 110 cm

Chromolithographie entoilée

Éditions De Rycker et Mendel, Bruxelles

L'illustration provient d'une série de 21 planches murales réalisées de 1907 à 1911 à la demande des responsables de l'Instruction publique de la Ville de Bruxelles pour présenter aux élèves des classes communales l'éventail des paysages ruraux et urbains de leur pays.

Soucieux d'assurer non seulement les connaissances géographiques mais aussi le sens esthétique des enfants, les commanditaires sollicitent des dessinateurs, affichistes et peintres de renom : Henri Cassiers (1858-1944), Amédée Lynen (1852-1938), Marc Henry Meunier (1873-1922), Pierre Paulus (1881-1959), Fernand Toussaint (1873-1956), Florimond Van Acker (1858-1940), Victor Wagemakers (1876-1953).

L'attrait de ces estampes incite l'éditeur à les diffuser largement. De nombreuses écoles belges en font l'acquisition.

Amédée Lynen (1852-1938) peint un paysage qui, semble-t-il, est celui du « Pajottenland », campagne du Brabant flamand proche de Bruxelles. Un chemin creux serpente parmi les champs. Deux paysannes en vêtements traditionnels passent près d'une masure isolée devant laquelle des hommes jouent aux boules. Ce paysage ouvert est ombragé par quelques rangées d'arbres. Dans le lointain, un village rassemble ses maisons autour de son église. Abstraction faite du pittoresque de la scène, la vue paysagère est conforme à la réalité de l'époque.

