

FILMS FIXES

Vers 1950

Métal ou plastique

Pellicule : 2,4 x 3,6 cm

Après la Deuxième Guerre mondiale, l'introduction des méthodes actives renforce l'usage de l'image dans l'enseignement. À cette époque, les diapositives se présentent sous la forme de films fixes roulés dans des boîtes cylindriques ou quadrangulaires en carton, en métal, plus tard en plastique. C'est seulement dans les années 1960 que s'impose le découpage des films en images séparées et leur mise sous cadre.

Les diapositives didactiques sont alors des produits commerciaux, réalisés par des photographes professionnels et diffusés par des éditeurs spécialisés. Les boîtiers sont accompagnés de notices qui identifient et commentent les vues. À défaut, le film comprend des légendes écrites sur des images intercalaires.

