

**DIASCOPE AUTOMATIQUE**  
**« Braun Nürnberg Novamat 504 »**  
**Vers 1975**  
**Métal, plastique et verre**  
**24 x 24 x 12 cm**

Les passe-vues restent durablement en service, car ils sont adaptés à des projections à caractère pédagogique mettant l'accent sur l'analyse approfondie de l'image. Ils se perfectionnent au fil du temps : lentille plus performante, lampe plus puissante, ventilation plus efficace.

Durant les années 1960, les diapositives deviennent un support photographique utilisé par le grand public. Le prix des projecteurs diminue et, dans les années 1970, les écoles s'équipent en grand nombre d'appareils conçus pour faire défiler des séries de 30 à 50 diapositives rangées sur des chargeurs. Un bouton relié à un fil électrique commande l'avance des images. Il n'est plus nécessaire de les

introduire une à une dans un passe-vue. Les appareils automatiques facilitent les projections, mais incitent à survoler les images plutôt qu'à les analyser, ce qui est pédagogiquement moins rentable.

*Fondée en 1915 par Karl Braun, la firme « Braun Nürnberg » (à ne pas confondre avec la firme « Braun Frankfort » spécialisée dans l'électroménager) est un fabricant d'appareils photographiques. À partir de 1955, elle ajoute à sa production de base celle des projecteurs automatiques de diapositives, dont elle est l'un des créateurs et dont elle devient un spécialiste reconnu.*

