

RÉCEPTEUR DE RADIODIFFUSION « Philips B5X04A »

1960

Bois, métal et plastique
55 x 24 x 21 cm

Dès les années 1930 et surtout pendant les années 1950, la radiophonie est un outil pédagogique fréquemment utilisé par les professeurs. Les appareils sont volumineux et lourds. Ils doivent être raccordés à une antenne pour capter les ondes. Dans les écoles, seuls un ou deux locaux sont équipés d'un récepteur et, lorsque les horaires s'y prêtent, les élèves viennent écouter une pièce de théâtre, un journal parlé en néerlandais, anglais ou allemand, une conférence culturelle, un concert, etc. Ils peuvent aussi, lorsque l'actualité le justifie, suivre un événement en direct.

La radio « Philips B5X04A » est un des derniers grands modèles de table. Elle donne accès à toutes les longueurs d'onde, y compris la « F.M. » (fréquence modulée). Elle est dotée de haut-parleurs stéréophoniques et dispose d'un large

éventail de réglages du son. Elle tire parti de ses nombreux perfectionnements pour résister à la concurrence des appareils plus petits, plus légers, appelés « transistors » (du nom du composant qui y remplace les lampes), ainsi qu'aux chaînes hi-fi (haute fidélité) associant un syntoniseur (« tuner », en anglais), un amplificateur et des haut-parleurs séparés.

C'est en 1891 que les frères Gerard et Anton Philips fondent à Eindhoven aux Pays-Bas la fabrique de lampes électriques qui porte leur nom. La firme se dote d'un laboratoire de recherche en 1914. Spécialisé d'abord dans les techniques d'éclairage, ce laboratoire, toujours actif, ouvre des voies nouvelles dans les domaines de la radio, de la télévision, de l'enregistrement magnétique, du disque optique, etc.

