

STATUE DE SAINT JOSEPH ET DE L'ENFANT JÉSUS

Vers 1900

Carton-pierre polychrome, bois

Hauteur : 127 cm

Maison Parentani, Bruxelles

Dans les écoles catholiques d'autrefois, les couloirs et les paliers, les cours et les jardins étaient ornés d'une foule de statues de saints et de saintes. Il suffit de parcourir

les cartes postales scolaires de la première moitié du XXe siècle pour en faire le constat. Ces statues étaient plus nombreuses que dans les églises elles-mêmes.

Les statues d'écoles étaient des objets fabriqués en série par des ateliers spécialisés. L'un d'entre eux, connu et réputé dans les années 1900-1950, était la « Maison G. et H. Parentani Frères. Ornaments d'églises » de Bruxelles. Malgré une production industrialisée, les œuvres sorties de cet atelier n'étaient pas dépourvues de qualités esthétiques.

Les statues d'intérieur ont été peu à peu retirées des locaux scolaires à partir des années 1960. Les statues d'extérieur sont restées en place plus longtemps, certaines jusqu'à nos jours

Saint Joseph est habituellement représenté seul ou avec Jésus enfant. Celui-ci est soit un nourrisson soit un garçonnet. Dans le premier cas, il est dans les bras de son père. Dans le second, il est debout à côté de lui, comme on le voit ici. Front découvert et barbe, robe et tunique drapées, regard attendri, Joseph penche légèrement la tête vers Jésus qui lève la main droite dans un geste de bénédiction. La base de la statue est en bois afin de pouvoir la fixer sur un socle ou sur une civière de procession.

