

**PORTRAIT DU ROI LÉOPOLD II  
1909**

**Photographie sous verre**

**79 x 60,5 cm**

**Collection Lonthie**

**Éditions d'Art « L.A.B. », Bruxelles**

Jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, la décoration murale des locaux scolaires est composée d'images pieuses. Cette tradition est contestée à l'époque de la Révolution française. Les illustrations religieuses doivent céder la place aux symboles politiques. Cette « laïcisation » est lente. Elle est renforcée, à partir du milieu du XIXe siècle, par les recommandations des pédagogues. Ceux-ci demandent d'utiliser les murs de la classe pour y afficher des tableaux, des planches, des estampes à caractère didactique. À partir du début du

XXe siècle, la décoration non pédagogique se limite à un crucifix et aux portraits officiels des souverains régnants.

Le portrait du roi Léopold II ci-dessous a la particularité d'être une photographie commémorative. Il a été imprimé après sa mort, comme l'atteste, sous l'image, la mention des dates de son règne (1865-1909). Il n'était sans doute pas exposé dans une classe. On ignore son usage et son lieu d'exposition.

