

LA PREMIÈRE ENCEINTE MÉDIÉVALE



2 juillet, 2000

ROTHENBURG OB DER TAUBER (Allemagne – Bavière), rempart Nord.

Haut lieu du tourisme allemand, Rothenburg est une sorte de musée urbain de plein air. Idéalement située sur la célèbre Route romantique, la ville a conservé son aspect du XVIIe siècle. Elle est toujours ceinturée

par son enceinte renforcée de tours et de portes fortifiées.

Restauré, ce rempart est accessible aux promeneurs. Il se présente sous la forme d'une haute muraille surmontée, côté intérieur, d'un chemin de ronde recouvert

par une toiture et protégé du vide par un garde-corps. De proche en proche, des escaliers étroits et raides y donnent accès. Côté extérieur, ce chemin de ronde est défendu par un mur percé de meurtrières.

Les villes de nos régions dont l'origine remonte au Moyen Âge étaient protégées par une enceinte. Les plus petites, celles qui n'ont pas connu de forte expansion démographique, ne possédaient qu'une seule muraille, les plus grandes, celles dont le peuplement a grossi au fil du temps, en avaient plusieurs, disposées généralement de façon concentrique.

Les remparts primitifs, au XIIe siècle, s'apparentaient aux murailles des châteaux forts. Ils étaient hauts, percés de meurtrières, surmontés de chemins de ronde, renforcés de loin en loin par des tours. Un fossé, sec ou rempli d'eau, les longeait côté extérieur.

Rares sont les villes de chez nous qui conservent des vestiges visibles de leur première enceinte médiévale. Le plus souvent, celle-ci est arasée et enfouie sous les jardins et les maisons. Les anciens fossés, relativement étroits, sont devenus des rues que rien ne distingue des autres, sauf peut-être leur tracé annulaire. En raison de leur faible gabarit, ce sont des voies de circulation souvent fort encombrées, contrairement à celles qui occupent l'emplacement des enceintes de la fin du Moyen Âge.