

DOCUMENTATION VISUELLE : photos obtenues avec des « points » 1980-1985

***Un passé pour 10 millions de Belges*, sous la dir. d'Albert d'Haenens
« Artis-Historia », Bruxelles
Boîtier : 18,5 x 19 cm**

Le spécialiste des images obtenues avec des « points » est certainement la firme bruxelloise « Artis-Historia » née de la fusion en 1976 des éditions « Artis » et « Historia », l'une et l'autre créées après la Deuxième Guerre mondiale, la première pour diffuser des ouvrages centrés sur l'art, la seconde des ouvrages d'histoire.

Les « points » Artis et Historia se découpaient sur les emballages de nombreux produits courants. Parents et grands-parents les collectaient pour les offrir à leurs enfants et petits-enfants qui pouvaient ainsi se procurer les images. L'épargne des points Artis-Historia était devenue une sorte de « sport national » en Belgique dans les dernières décennies du XXe siècle. Selon les chiffres fournis par la firme en 2001, plus d'un million de familles collectionnaient les « points » et parmi elles 70 000 familles d'enseignants.

Les illustrations Artis-Historia, d'une qualité esthétique et technique irréprochable, étaient en effet très appréciées des professeurs. Elles couvraient divers domaines culturels : art, histoire, géographie, sciences, tourisme, etc. Certaines publications avaient même une visée directement pédagogique, comme la collection *Artiscope*. Artis-Historia a cessé ses activités en 2004.

Une des réussites majeures d'Artis-Historia est la série *Un passé pour 10 millions de Belges* parue au début des années 1980. 300 photographies de documents historiques authentiques, des origines à nos jours, sont réparties en cinq « bibliocassettes ». Chaque sujet est traité en deux fiches. L'une offre une photographie pleine page du document. L'autre décrit et contextualise ce dernier.

