

HISTOIRE : La Question d'Orient de 1871 à 1914

1959

Collection Yves Trotignon

80 x 90 cm

Offset couleur sur papier

Éditions Hatier, Paris

Dans les années 1950, plusieurs maisons d'édition optent pour des cartes murales sur simple papier épais, d'une fabrication plus rapide et moins coûteuse. Les dimensions diminuent. Elles se rapprochent du format A0 (84,1 x 118,9 cm) ou même du format A1 (59,4 x 84,1 cm). Ces cartes ne sont pas plastifiées, procédé qui se développe plutôt dans les années 1960.

La librairie Hatier à Paris met sur le marché entre 1959 et 1967 une série de cartes murales dessinées par Yves Trotignon (1923-1992), agrégé d'histoire et inspec-

teur pédagogique de l'Académie de Versailles. Ces cartes connaissent plusieurs éditions. La cartographie est précise et sobre. L'ensemble forme une sorte d'atlas grand format.

Les feuilles manquent de rigidité et rien n'est prévu pour les suspendre. Pour en faire usage, mais aussi en assurer la conservation, les professeurs peuvent se procurer un cadre en bois recouvert d'une feuille de plastique munie d'une latte que l'on clipse sur la traverse supérieure.

