



LA DÉGRADATION DE L'ENVIRONNEMENT

Jusqu'au XIXe siècle, la dégradation de l'environnement* reste localisée et faible. Aujourd'hui, elle s'étend au monde entier et s'aggrave.

- La dégradation de l'environnement n'est pas un phénomène récent, mais elle reste longtemps localisée et faible. **Elle s'aggrave avec l'augmentation de la population, l'urbanisation* et l'industrialisation*.** Cette aggravation ne concerne d'abord que certaines régions. Aujourd'hui, elle est devenue un problème mondial.
- La dégradation de l'environnement se manifeste de plusieurs manières. L'air est pollué par les fumées des usines et des maisons, par les gaz d'échappement des camions et des voitures. L'eau des sources, des fleuves et des mers, ainsi que les sols, sont souillés par les ordures ménagères, les résidus industriels, les produits chimiques. L'usage de l'énergie nucléaire* est à l'origine de rayonnements dangereux et de déchets dont il est difficile de se débarrasser. À cela s'ajoute la pollution liée à l'utilisation des ondes électromagnétiques* : téléphones portables, « Wi-Fi* », etc. **Toutes ces formes de pollution nuisent à la santé des hommes, des animaux et des plantes.**
- Des accidents catastrophiques amènent aujourd'hui les gens à **réfléchir aux risques liés au désir de croissance économique et d'augmentation de la consommation.** Les menaces ne concernent plus quelques milliers de personnes habitant près des usines polluantes, mais l'espèce humaine tout entière. Des mesures doivent être prises pour lutter contre la dégradation de l'environnement. Or, ces mesures tardent à venir, car elles demandent de vivre autrement, ce que beaucoup refusent.

Les ciels enfumés du « Pays Noir »

Jusqu'aux années 1960, la Wallonie est l'une des régions les plus industrialisées d'Europe. Le long de la Sambre et de la Meuse se succèdent des charbonnages, des usines métallurgiques, des verreries, des ateliers textiles, etc. Au voisinage de ces industries s'étendent des agglomérations* peuplées : Mons, La Louvière, Charleroi, Liège, Verviers. Habiter près de son lieu de travail est alors la règle, car les déplacements se font à pied. Pourtant, l'environnement* n'est pas très sain...

- ▼ Pierre Paulus (1881-1959), *Les Fumées*. 1930. Huile sur toile. Musée des Beaux Arts, Charleroi, inv. 29. D'après *Musées de Charleroi* (collection *Musea Nostra*, 17, Bruxelles, Crédit communal de Belgique, 1989, p. 28. Photographie de H. Maertens.

Pierre Paulus a installé son chevalet au bord de la Sambre, près de Charleroi, à la limite de Châtelet et de Montignies, à un endroit où la rivière s'écoule entre les usines. On imagine les conditions de vie sous ce ciel qui « essouffle et suffoque ».

