

La dégradation de l'environnement n'est pas un phénomène récent. Toutefois, jusqu'au début du XXe siècle, elle reste localisée et d'une ampleur limitée. Aujourd'hui, elle est un problème universel et d'une gravité sans précédent. Elle altère les équilibres naturels et menace de disparition les espèces vivantes.

■ Autrefois, la pollution provenait surtout des eaux usées et des ordures ménagères. Cette pollution, quoique circonscrite, n'était pas sans effet sur la santé humaine. Elle pouvait provoquer des maladies infectieuses : typhus, choléra, etc. Au XIXe siècle, dans les régions industrialisées, s'ajoutent à ces formes primitives de pollution celle de l'air et celle des sols dues aux fumées nocives et aux résidus de fabrication. **Au XXe siècle, l'industrialisation accrue, l'urbanisation généralisée, la démultiplication des moyens de transport amplifient le phénomène.** L'industrie fabrique des produits dont certains sont très toxiques, les pesticides par exemple, d'autres difficilement biodégradables, comme les plastiques, d'autres encore indestructibles, comme les métaux inoxydables. En outre, les besoins grandissants en énergie sont à l'origine de la prolifération des centrales nucléaires, autre source potentielle de pollutions.

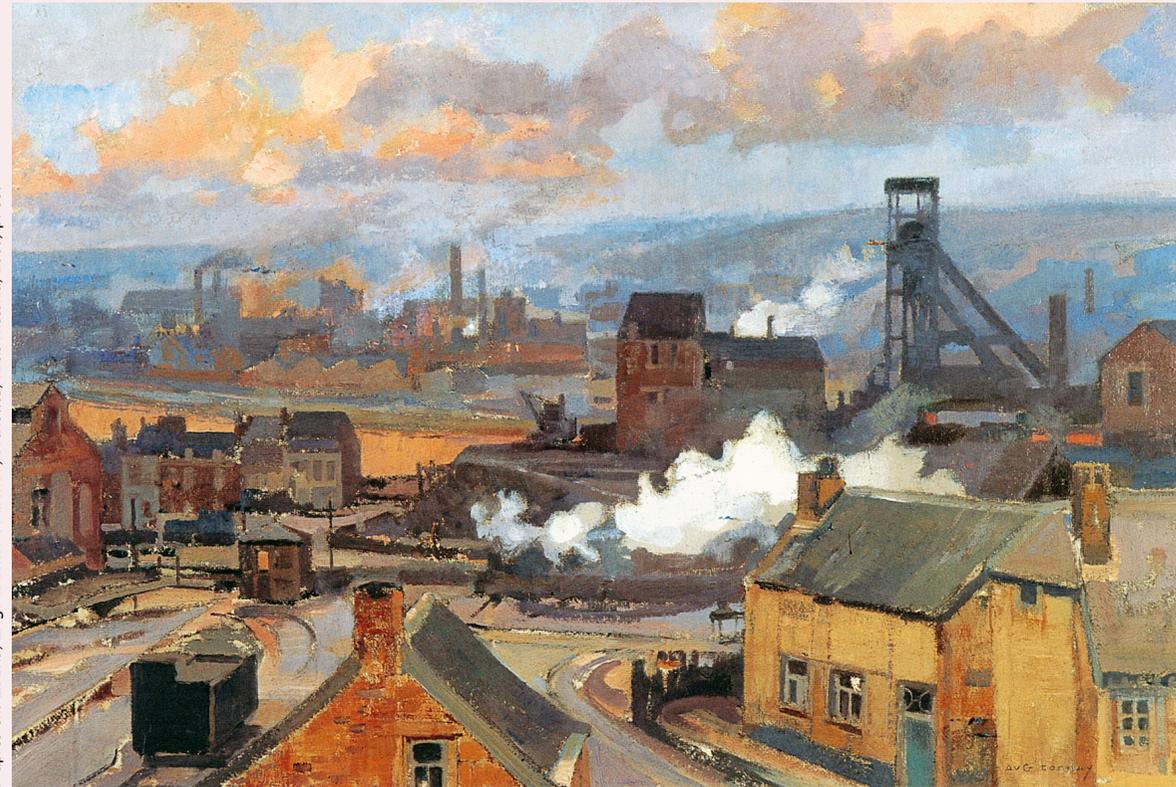
■ Dans les dernières décennies du XXe siècle, des accidents graves attirent l'attention des responsables politiques et des opinions publiques sur **les risques liés au modèle de développement économique des sociétés industrielles.** Les effets néfastes ne se limitent plus aux personnes vivant à proximité des entreprises dangereuses. Ils affectent les équilibres naturels eux-mêmes. Les menaces pèsent désormais non plus sur les individus, mais sur l'espèce humaine tout entière.

## La Wallonie industrielle

Jusqu'aux années 1960, la Wallonie est l'une des régions les plus industrialisées d'Europe. De la frontière française à la frontière allemande se succèdent des charbonnages, des usines métallurgiques, des verreries, des ateliers textiles. Au voisinage de ces entreprises s'étendent des agglomérations densément peuplées : Mons, La Louvière, Charleroi, Liège, Verviers. Habiter à proximité immédiate de son lieu de travail est alors la règle, car les déplacements quotidiens se font à pied. Les conditions matérielles de vie manquent pourtant de salubrité...

▼ Auguste Donnay (1862-1921), La vieille houillère. Huile sur toile. Non datée [vers 1916]. Dimensions : 45 x 70 cm. Musée de l'Art wallon, Liège (inv. AW 0487).

*Le peintre a dressé son chevalet devant un paysage industriel proche de chez lui. Le soleil couchant illumine un ciel obscurci par les fumées qui s'échappent d'innombrables cheminées. Un train à vapeur passe entre le châssis à molette d'un charbonnage et des rangées de maisons ouvrières. On devine que les conditions de vie des habitants de ce quartier ne sont pas idéales.*



D'après Ch. LIBENS, Liège ardente et artiste, Bruxelles, Artis-Historia, 2000, p. 38.