



L'INDÉPENDANCE DE LA BELGIQUE

Nos régions ont longtemps été soumises à des souverains étrangers. Elles ne forment un État indépendant que depuis 1830.

- Aux XVIe et XVIIe siècles, nos régions appartiennent au roi d'Espagne. Au XVIIIe siècle, elles dépendent de l'empereur d'Autriche. En 1795, elles sont annexées par la France et, en 1815, rattachées aux Pays-Bas... En 1815, Napoléon est battu à Waterloo. Les vainqueurs se réunissent à Vienne pour décider de l'avenir des territoires conquis par la France. Sans tenir compte de l'avis des gens de chez nous, ils décident de lier nos régions au royaume des Pays-Bas. Très vite, **nos ancêtres se sentent mal à l'aise dans ce nouvel État***. Le roi des Pays-Bas veut imposer l'usage du néerlandais à tout le monde alors que la bourgeoisie* belge, en Flandre comme en Wallonie, parle français. C'est un roi autoritaire qui veut réduire la liberté de la presse et de l'enseignement. De plus, les catholiques, très nombreux dans les provinces belges, se méfient de lui, qui est protestant.
- Les mécontentements conduisent à la révolution de 1830. En septembre, les Belges se soulèvent contre les Néerlandais. Le 26, un gouvernement* provisoire est formé. Le 18 novembre, l'indépendance de la Belgique est proclamée. Le 7 février 1831, le pays reçoit une Constitution*. Le 4 juin, Léopold Ier devient roi des Belges. Il prête serment le 21 juillet, jour choisi pour célébrer la fête nationale. Cette révolution bouscule les décisions prises à Vienne en 1815. Certains grands pays européens estiment qu'il faut rétablir l'ordre dans nos régions par la force. D'autres pensent qu'il est possible de trouver un arrangement. **L'indépendance de la Belgique est finalement acceptée** à condition que le pays soit neutre, c'est-à-dire qu'il ne noue pas d'alliance militaire avec d'autres pays.

1830 : la révolution belge

Le 25 août 1830 en soirée, *La Muette de Portici* de Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871) est jouée au théâtre de la Monnaie à Bruxelles. Cet opéra évoque la révolte des habitants de Naples contre leur souverain* au XVIIe siècle. À la fin de la représentation, des spectateurs forment un cortège et manifestent dans les rues de la capitale pour dire qu'ils sont mécontents de la politique du roi des Pays-Bas auxquels la Belgique est rattachée depuis 1815. Les jours suivants, d'autres incidents se produisent et tournent à l'émeute. Les autorités néerlandaises décident de rétablir l'ordre en envoyant l'armée. Les Bruxellois, soutenus par des volontaires venus des différentes provinces du pays, refusent de se soumettre. Les troubles se transforment en insurrection...

- ▼ Gustave Wappers (1803-1874), *Épisode des journées de septembre 1830 sur la place de l'Hôtel de Ville de Bruxelles*. Huile sur toile. 1835. Musées royaux des Beaux-Arts, Bruxelles (commons.wikimedia.org).



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Gustave_Wappers_-_Episode_of_the_September_Days_1830,_on_the_Grand_Place_of_Brussels_-_Google_Art_Project.jpg