



LA MAISON BOURGEOISE

Il existe encore dans nos villes de nombreuses maisons bourgeoises* datant du XIXe siècle. Leur architecture inspirent toujours notre façon de construire de belles demeures familiales.

- Dans la deuxième moitié du XIXe siècle, les riches citadins* quittent les centres-villes et se font construire **des maisons élégantes et confortables dans les nouveaux quartiers qui se développent en périphérie***. La plupart de ces maisons sont mitoyennes* et s'alignent le long de rues au tracé régulier, bien pavées et bordées de trottoirs. Elles présentent les mêmes volumes et une architecture assez semblable, ce qui donne une impression d'unité. C'est l'ornementation de la façade qui fait la différence. Sa richesse indique le rang social* du propriétaire. Son originalité permet de dater la construction.

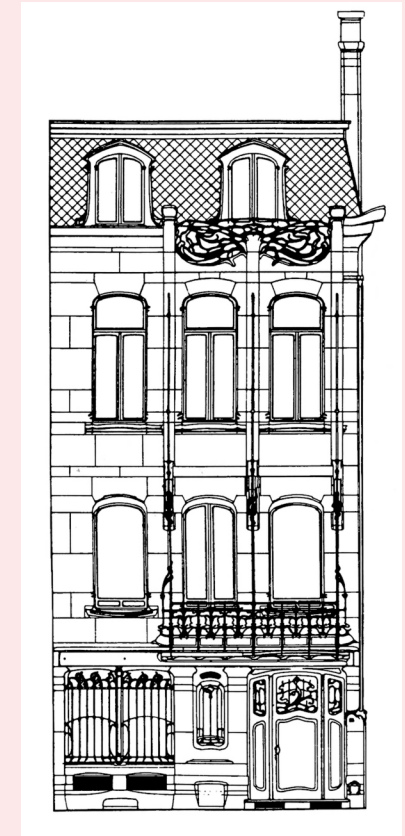
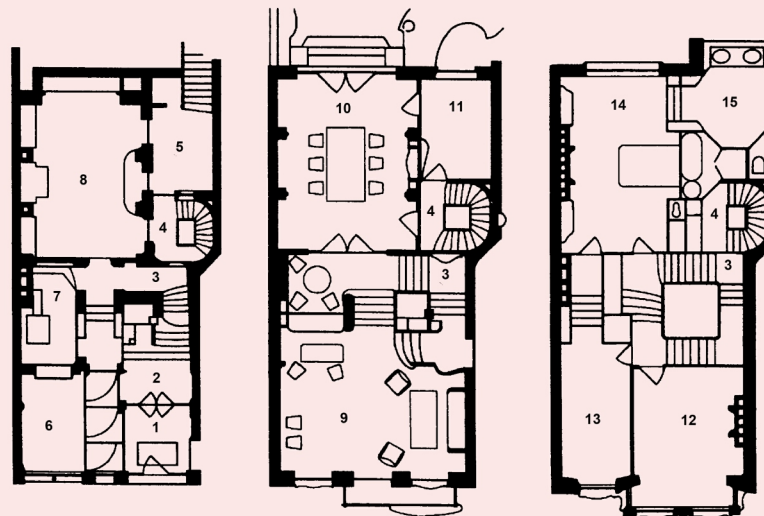
- **L'intérieur se compose de plusieurs pièces réparties sur trois ou quatre niveaux.** Des couloirs et des cages d'escalier facilitent la circulation. Au sous-sol se situent des caves surélevées. On y trouve la cuisine, la buanderie, les réserves à provisions, à vin, à charbon. Le bel étage* comprend plusieurs salles en enfilade. Celle de devant, munie d'une baie vitrée, parfois d'un balcon, est le salon. La famille s'y installe pour observer le spectacle de la rue. C'est là aussi qu'elle expose ses beaux meubles et ses objets de valeur et qu'elle reçoit ses visiteurs. La pièce suivante est la salle à manger. La dernière, à l'arrière, est plus intime. Elle s'ouvre sur une terrasse qui surplombe et donne accès au jardin. Les étages sont réservés aux chambres. Un grenier surmonte le tout. Chaque pièce est soigneusement décorée et meublée. Les hauts plafonds sont ornés de moulures, les murs revêtus de papiers peints, les sols couverts de parquets, les fenêtres encadrées par d'épaisses tentures. Cette maison confortable est éclairée au gaz, plus tard à l'électricité, et dispose d'un chauffage central.

La Maison Horta à Bruxelles

La Maison Horta, à Bruxelles (Saint-Gilles), est un bon exemple de maison bourgeoise de la fin du XIXe siècle. Construite par l'architecte Victor Horta (1861-1947) pour son usage personnel, elle est aussi un témoignage intéressant de l'Art nouveau*, le style architectural qui était à la mode peu avant la Première Guerre mondiale. La Maison Horta est aujourd'hui un musée. En la visitant, on découvre ce qu'étaient les conditions de vie dans une belle demeure de chez nous vers 1900.

▼ Plans des trois niveaux principaux de la Maison Horta (partie habitation), rue Américaine 25 à Bruxelles (Saint-Gilles). D'après *Musée Horta. Guide du visiteur*, Bruxelles, s.d., p. 6.

- | | | |
|-------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. Entrée. | 6. Parloir. | 11. Office*. |
| 2. Vestibule. | 7. Chaufferie. | 12. Salon privé. |
| 3. Escalier principal. | 8. Cuisine. | 13. Boudoir*. |
| 4. Escalier de service. | 9. Salon de réception. | 14. Chambre à coucher. |
| 5. Cour couverte. | 10. Salle à manger. | 15. Salle de bain. |



▲ Dessin de la façade de la Maison Horta (partie habitation). D'après *Musée Horta. Guide du visiteur*, Bruxelles, s.d., p. 4.