



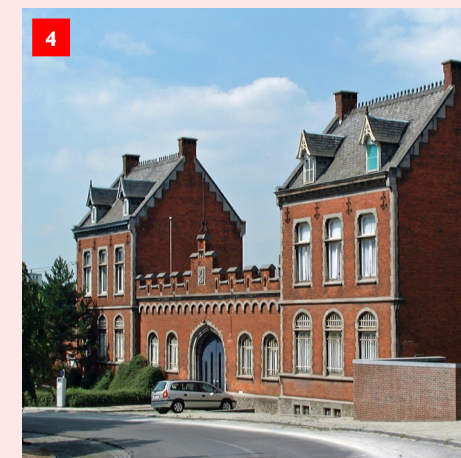
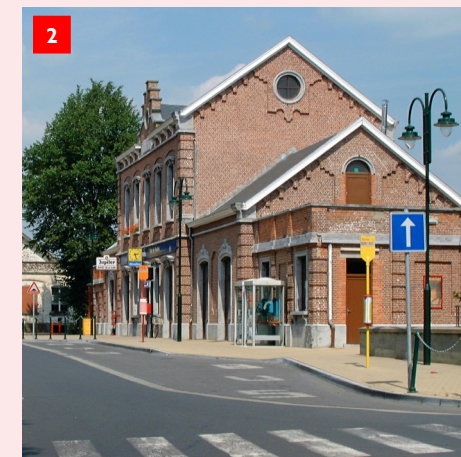
LES NOUVEAUX BÂTIMENTS PUBLICS

Au XIXe siècle, l'évolution des conditions de vie est à l'origine de la construction de bâtiments publics nouveaux dans les villes de chez nous.

- **Les nouveaux bâtiments qui équipent les villes sont de différents types.** Des écoles sont bâties pour instruire la jeunesse. Des hôpitaux sont construits pour soigner les malades, des hospices pour accueillir les personnes âgées, des asiles pour enfermer les aliénés. Des salles de spectacle, des bibliothèques, des musées répondent aux besoins d'une population mieux instruite et plus cultivée. Des prisons enferment les délinquants. Des casernes hébergent les hommes chargés du maintien de l'ordre et de la protection du pays.
- **Tous ces bâtiments possèdent une architecture soignée et adaptée à leur fonction.** La plupart s'inspirent des constructions anciennes. Les églises, par exemple, copient celles du Moyen Âge, les théâtres imitent ceux des Temps modernes, les palais de justice se donnent des allures de temples antiques, les prisons et les casernes rappellent les châteaux forts.
- L'urbanisme* de l'époque industrielle aime les perspectives* dégagées. Ces vides permettent de créer des zones plantées d'arbres, ornées de parterres, équipées de mobilier urbain* : bancs, lampadaires, colonnes publicitaires, etc., objets inconnus jusqu'alors dans le paysage des villes. **Les bâtiments publics nouveaux sont édifiés en retrait de ces dégagements, ce qui les met en valeur.**

Bâtiments publics du XIXe siècle à Nivelles

Comme beaucoup d'autres villes de nos régions, Nivelles s'équipe de nouveaux bâtiments publics dès la fin du XIXe siècle. Ces bâtiments témoignent de l'évolution des besoins des citoyens* : ce sont des lieux de santé, de pouvoir politique, d'administration, de justice, de savoir, de loisirs, etc.



- Quatre exemples de bâtiments publics bâtis à Nivelles à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Situation actuelle.

1. L'hôpital (1871).
2. La gare (1874).
3. Le palais de justice (1890).
4. La prison (1904).