



LA DENSIFICATION* DE LA POPULATION

Au XIXe siècle, la population de nos régions double. Cette augmentation est principalement due à une diminution du nombre des décès, surtout chez les enfants.

- Après 1850 environ, les famines disparaissent et les épidémies sont plus rares. Les maladies sont mieux connues et soignées plus efficacement. Les responsables politiques se soucient de l'état de santé de la population. Ils organisent des campagnes de vaccinations. Ils créent des réseaux de distribution d'eau potable et des réseaux d'égouts pour collecter les eaux sales. Ils font ramasser régulièrement les ordures ménagères. Ils veillent à aérer les rues. Ils détruisent les taudis. Dans les familles, la toilette est plus régulière et plus complète. La vermine est pourchassée. L'eau est bouillie et les denrées alimentaires sont mieux conservées. **Toutes ces mesures diminuent le nombre de décès, surtout chez les jeunes enfants.**
- Au début, le recul de la mortalité* ne modifie pas le nombre des naissances. Nos ancêtres continuent à avoir autant d'enfants qu'autrefois, quand beaucoup d'entre eux mouraient très jeunes. **La population se met donc à augmenter fortement.** Les familles nombreuses sont très répandues. Puis, les parents se rendent compte qu'il n'est plus nécessaire d'avoir beaucoup d'enfants pour compenser les décès. Ils apprennent à limiter le nombre des naissances. Cela se passe d'abord dans les familles bourgeoises, puis dans toutes les classes de la société. Ce changement a pour conséquence une lente diminution du nombre de jeunes et une augmentation du nombre d'adultes. La population de nos régions commence à vieillir.

Des villes fort peuplées

Le peintre bruxellois Léon Frédéric (1856-1940) est témoin de la croissance démographique* de nos régions à la fin du XIXe siècle, particulièrement dans les villes et les agglomérations industrielles. C'est là, dans les quartiers proches des usines et des ateliers, qu'on observe la présence d'une population nombreuse, jeune et dynamique.

- ▼ Léon Frédéric, Les âges de l'ouvrier. Huile sur toile. 1895-1897. Panneau central. Dimensions : 163 x 187 cm. Musée d'Orsay, Paris (commons.wikimedia.org).



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:L%C3%A9on_Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Les_%C3%A2%ges_de_l'ouvrier.jpg?uselang=fr