



LES RÉFORMES RELIGIEUSES

Vers 1500, beaucoup de chrétiens voudraient que l'Église respecte mieux l'enseignement de Jésus-Christ. Mais leurs appels ne sont pas entendus. Des réformateurs proposent alors de créer une Église nouvelle.

- En 1517, **Martin Luther (1483-1546), un religieux allemand, lance un appel à la réforme* de l'Église.** Il publie une liste de propositions dans laquelle il exprime les attentes des nombreux chrétiens qui désirent vivre leur foi de façon plus vraie, plus proche de l'enseignement de Jésus-Christ. Sa demande, bientôt diffusée à travers toute l'Europe, est rejetée par les autorités religieuses. Luther propose alors de créer une Église nouvelle qui ne dépende plus du pape et de ses conseillers. D'autres réformateurs se joignent au mouvement, en particulier le français Jean Calvin (1509-1564). Des communautés de « protestants » se multiplient partout en Europe.
- **Tout le monde attend la réunion d'un concile* pour trouver une solution au désordre religieux.** Mais les responsables traînent, pensant que tout va vite rentrer dans l'ordre. Le concile est finalement organisé dans la ville de Trente, en Italie du Nord, presque 30 ans plus tard, en 1545. Il ne modernise pas les croyances et les pratiques. Au contraire, il les confirme et les renforce. L'Église reste inflexible. La rupture est inévitable.
- **Catholiques et protestants se disputent partout.** Jusqu'au milieu du XVII^e siècle, beaucoup de pays sont ravagés par des guerres de religion. La chrétienté* perd son unité : l'Europe du Nord devient majoritairement protestante tandis que l'Europe du Sud reste catholique, situation qui existe toujours.

Les catholiques vus par les protestants

Catholiques et protestants tentent d'attirer à eux les fidèles. Pour cela, ils utilisent différents moyens de persuasion. Ils diffusent par exemple des gravures qui mettent en avant les faiblesses de leurs adversaires. Ils n'hésitent pas, dans ce but, à faire appel à des artistes réputés. Chez les protestants, Martin Luther peut compter sur l'aide de son ami Lucas Cranach l'Ancien (1472-1553), un peintre et dessinateur talentueux. Celui-ci est l'auteur d'une grande image en deux parties opposant les qualités des protestants aux défauts des catholiques. La partie droite de cette image, reproduite ici, cherche à montrer que la manière de servir Dieu des catholiques est pleine de faussetés.



- Lucas Cranach, *La vraie religion du Christ et la fausse doctrine de l'Antéchrist* (détail). Gravure sur bois. Vers 1545. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin (commons.wikimedia.org).