



L'ART BAROQUE ET L'ART CLASSIQUE

De nombreux bâtiments construits aux Temps modernes embellissent encore nos villages et nos villes. Ils se répartissent en deux grands styles* artistiques : le baroque et le classique.

- Au départ, le baroque est un art essentiellement religieux. Il est au service de l'Église catholique, critiquée par les protestants, qui veut affirmer son prestige. C'est un art qui sert de décor luxueux aux cérémonies religieuses. Les façades des églises sont richement ornées et les intérieurs sont surchargés de décorations. **Il faut impressionner les fidèles, toucher leurs sentiments.** Au XVIII^e siècle, l'art baroque éblouit de plus en plus par sa fantaisie. Il reflète une époque où les conditions de vie sont moins difficiles. On l'appelle alors « art rocaille » ou « art rococo ». Il concerne non seulement les édifices religieux, mais aussi beaucoup de châteaux, de belles demeures urbaines, de bâtiments publics, etc.
- Le baroque n'est pas apprécié de tous. Dans la deuxième moitié du XVII^e siècle, il est concurrencé par l'art classique. **L'art classique s'adresse à la raison plus qu'aux sentiments.** Il aime l'ordre et la logique, la rigueur et la simplicité. Il apprécie les constructions symétriques et régulières, décorées discrètement de motifs antiques. Vers 1750, l'art classique survit et se renouvelle à travers l'art néoclassique. Celui-ci s'inspire toujours de la tradition gréco-romaine, mais en copiant avec plus de respect les œuvres antiques.

L'église Saint-Charles-Borromée d'Anvers

Ignace de Loyola fonde en 1540 l'ordre des jésuites. Cet ordre religieux se répand rapidement à travers toute l'Europe catholique. Les jésuites construisent des églises d'un style nouveau, inspiré de l'art gréco-romain et appelé « baroque ». Dans nos régions, un des édifices qui illustrent le mieux cette architecture est l'église Saint-Charles-Borromée d'Anvers, construite en 1613-1621.



- Façade et intérieur de l'église Saint Charles-Borromée d'Anvers. Situation actuelle. Photographie intérieure de Velvet (commons.wikimedia.org).

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Anvers_st_boromee_nef.jpg?uselang=fr