



LE « SIÈCLE DES LUMIÈRES »

Au XVIII^e siècle, les savants cherchent à expliquer la nature et l'homme en faisant appel à la science et non plus à la religion. On appelle cette époque le « Siècle des lumières* ».

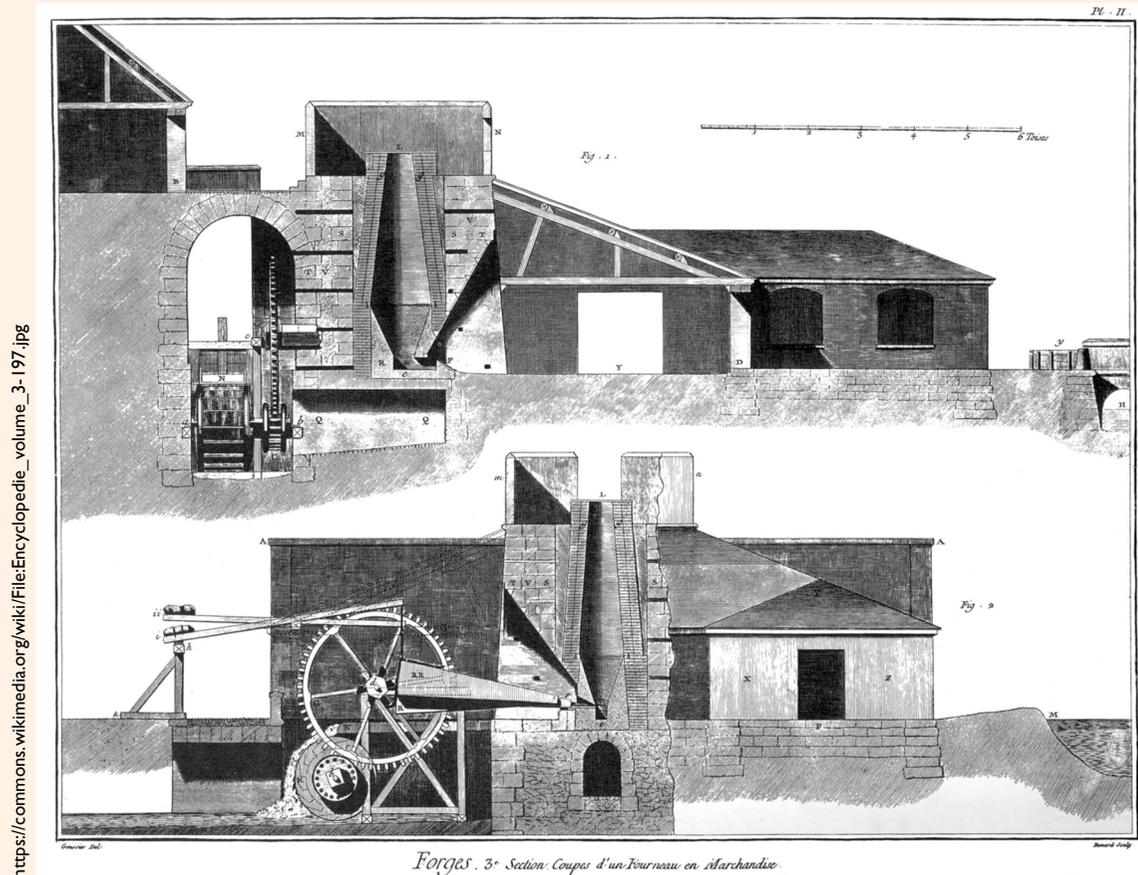
■ **Les progrès scientifiques des XVI^e et XVII^e siècles bouleversent bien des certitudes.** Les découvertes géographiques changent la manière dont nos ancêtres voient le monde. Une observation plus poussée du ciel montre que la terre n'est pas au centre de l'univers. Les premières découvertes géologiques* confirment que les espèces vivantes, y compris l'homme, ont connu une longue évolution* et que celle-ci se poursuit. Tout cela amène les savants à se poser des questions plus pertinentes et à chercher des réponses plus sûres en faisant appel aux « lumières » de leur intelligence et en mettant de côté leurs croyances.

■ Au XVIII^e siècle, l'observation attentive de la nature et de l'homme devient peu à peu la base de toute la recherche scientifique. À partir de 1700 environ, certains affirment que pour mieux connaître les phénomènes naturels, il est important d'utiliser ses sens et d'oublier les interprétations magiques ou religieuses. Toutefois, les manières traditionnelles de penser ne disparaissent pas du jour au lendemain. Lorsque les savants analysent le mouvement des planètes, par exemple, ou lorsqu'ils étudient les espèces minérales, végétales et animales, beaucoup d'entre eux tentent encore de comprendre les intentions de Dieu. Quelques-uns cependant vont plus loin. Ils considèrent que les connaissances scientifiques suffisent à tout expliquer et que **les mécanismes de la nature et les comportements humains ne doivent plus faire appel à Dieu pour être compris**. Ils continuent de penser que Dieu existe, mais ils estiment qu'il n'intervient pas dans l'évolution de la nature et dans la destinée* des hommes.

« L'Encyclopédie »

Publiée de 1751 à 1780 sous la direction de Denis Diderot (1713-1784) et de Jean d'Alembert (1717-1783), *L'Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* témoigne du nouvel esprit scientifique du XVIII^e siècle. Elle comporte 34 volumes de textes et de planches rédigés par une soixantaine de collaborateurs parmi lesquels on trouve des noms célèbres : Buffon, Montesquieu, Rousseau, Voltaire, etc. Connue dans toute l'Europe, *L'Encyclopédie* est surtout appréciée pour la liberté de ses propos. À cause de cela, elle est censurée* par le roi et dénoncée par les autorités religieuses.

▼ Forges. Planche illustrée extraite de *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, vol. 3, 3^e section, pl. II, Paris, 1763 (commons.wikimedia.org).



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Encyclopedie_volume_3-197.jpg

Forges. 3^e Section. Coupes d'un Fourneau en Marchandise.