



## L'IMPRIMERIE

L'invention de l'imprimerie, vers 1450, est un événement aussi important que la découverte de l'écriture à la fin de la préhistoire ou que la mise au point de l'ordinateur au XXe siècle.

- À la fin du Moyen Âge, de plus en plus de gens de chez nous savent lire et font des études. **Les copistes\* éprouvent des difficultés à répondre rapidement à une demande de livres toujours plus forte.** C'est dans ce contexte qu'est inventée l'imprimerie.
- À l'origine, les imprimeurs utilisent des tablettes de bois gravées d'une seule pièce. En 1438, à Mayence, ville d'Allemagne sur les bords du Rhin, **Jean Gutenberg (1394-1468) invente les caractères mobiles en métal.** Ces caractères peuvent être associés les uns aux autres pour composer des textes. Ils peuvent aussi être réutilisés de nombreuses fois. Gutenberg met au point également la presse à imprimer, en observant les presses à raisin utilisées par les vignerons de sa région. Il réalise le premier livre imprimé en 1455. La technique se répand très vite à travers l'Europe. Vers 1500, plus de deux cents villes européennes possèdent une imprimerie.
- L'invention de l'imprimerie a des conséquences importantes. Profitant de la baisse du prix des livres, **de plus en plus de personnes en achètent et s'informent ainsi des idées nouvelles.** Cela inquiète les autorités civiles et religieuses, qui s'empressent de surveiller les publications et, si nécessaire, de les interdire.

### Dans un atelier d'imprimerie

Jusqu'en 1450 environ, chaque image est unique. Si on veut la reproduire, il faut la copier à la main. L'invention de l'imprimerie s'applique aussi aux images. Celles-ci sont gravées sur des plaques de bois puis de métal ou de pierre qui, encrées et pressées, permettent de les reproduire rapidement en de nombreux exemplaires. La gravure ci-dessous est un exemple de ces images imprimées. Elle montre précisément comment se fabrique un imprimé.

- ▼ Jan van der Straet (dit Stradanus, 1523-1605), *L'atelier d'imprimerie*. Gravure. Vers 1600. Bibliothèque royale, Bruxelles. D'après F. Hayt, *Les techniques du XVe au XXe siècle* (collection *Illustration de notre passé*, 7-8), Bruxelles, La Renaissance du livre, 1967, planche 1.

