



L'ALPHABÉTISATION

L'alphabétisation* générale des gens de chez nous débute aux Temps modernes. Dès le XVII^e siècle, nos ancêtres sont nombreux à savoir lire et même à savoir écrire.

- Vers 1650, chaque paroisse possède une école primaire que les enfants fréquentent jusqu'à l'âge de 14 ans. Les maîtres ne sont pas toujours très compétents ni très pédagogues*. Ils enseignent néanmoins les bases du savoir. Avec eux, **les enfants apprennent à lire et à calculer de façon élémentaire. Quelques-uns apprennent aussi à écrire.** La situation s'améliore, dans les villes surtout, à partir de 1700, suite à la création des congrégations* enseignantes. Les religieux instituteurs sont des maîtres mieux formés.
- Après leur passage par la petite école, les enfants travaillent. Seuls, **les garçons des familles aisées vont au collège***. Ils y étudient le latin et le grec, dont la connaissance est nécessaire pour aller à l'université. Beaucoup de collèges appartiennent à l'ordre des Jésuites, fondé en 1540. Les autres copient leurs méthodes. Celles-ci poussent les élèves à rivaliser entre eux pour avoir les meilleurs résultats. Cette façon de faire sera longtemps la base de notre manière d'enseigner. À cette époque, **le contenu des leçons est très littéraire.** L'objectif est d'apprendre aux élèves à bien raisonner, à bien parler et à bien écrire pour devenir de bons prédicateurs, de bons avocats, de bons écrivains. Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, le temps consacré aux mathématiques et aux sciences est faible. De leur côté, **les filles fréquentent des établissements où elles apprennent surtout à devenir de bonnes ménagères et des mères chrétiennes.** Cette différence entre les études secondaires des garçons et des filles ne disparaîtra que très lentement.

À l'école du village

Dans les villages, les leçons se donnent souvent dans la maison du maître, situation qui existera jusqu'au début du XIX^e siècle. Pendant qu'une partie des élèves reçoivent des explications, les autres effectuent des exercices, seuls ou avec l'aide de leurs camarades. Le peintre néerlandais Adriaen Van Ostade (1610-1685) a réalisé un tableau montrant l'intérieur d'une salle de classe à son époque. L'artiste aimait beaucoup les scènes pittoresques* et l'image qu'il donne de l'école est un peu caricaturale*.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adriaen_van_Ostade_-_The_School_Master_-_WGA1675.jpg?uselang=fr



- Adriaen Van Ostade, Le maître d'école. Huile sur bois. 1662. Dimensions : 40 x 33 cm. Musée du Louvre, Paris (commons.wikimedia.org).