



LES NOUVEAUX ALIMENTS

De nouveaux aliments et des boissons nouvelles sont consommés chez nous à partir des Temps modernes. Plusieurs procédés de conservation de la nourriture remontent aussi à cette époque.

- Des légumes et des fruits tels que l'aubergine, le chou-fleur, l'épinard, l'abricot, la pêche, la prune, etc. ne sont pas originaires de nos régions. Ils viennent d'Orient. Ils sont connus chez nous à partir du Moyen Âge, mais leur culture ne débute vraiment qu'aux XVe-XVIe siècles. **Après la découverte de l'Amérique par les Européens, en 1492, de nouveaux aliments, inconnus jusqu'alors, sont consommés chez nous : ananas, courge, haricot, tomate, pomme de terre, maïs, chocolat.**
- Aux Temps modernes, **des boissons traditionnelles sont améliorées et des boissons nouvelles font leur apparition.** Jusqu'au XVIIe siècle, le vin se boit jeune, car il devient vite aigre. L'utilisation de bouteilles bouchonnées permet une meilleure conservation. C'est alors que naissent les grands crus* dont beaucoup existent toujours. L'utilisation du houblon donne à la bière le goût que nous apprécions aujourd'hui. Produit à base de jus de pomme, le cidre connaît un succès grandissant à partir du XVIe siècle. Trois boissons nouvelles changent les habitudes de vie de nos ancêtres. Dès 1520, le chocolat, venu du Mexique, est bu mélangé à du lait. Le thé, ramené de Chine, devient une boisson très appréciée à partir des années 1720. Le café, originaire des pays arabes, déjà connu vers 1615, est consommé de façon courante vers 1750.
- Pour éviter que les aliments ne pourrissent, nos ancêtres les sèchent (légumes, fruits, herbes aromatiques), les fument (viande, poisson), les salent (viande, poisson, beurre), les sucent (fruits), les enrobent de graisse (volaille), etc. **Toutes ces techniques de conservation sont à l'origine de nombreuses spécialités culinaires** que nous apprécions encore de nos jours : charcuteries, fromages, confits, confitures, etc.

Petit-déjeuner chez François Boucher

Le peintre François Boucher (1703-1770) se met en scène avec sa femme et ses enfants, en 1739, dans un tableau représentant une famille à l'heure du petit-déjeuner. On ignore la nature exacte de ce que boivent les convives, mais il s'agit sans doute d'une boisson nouvelle : café, thé ou chocolat.



► François Boucher, Le Déjeuner. Huile sur toile. 1739. Dimensions : 81,5 × 61,5 cm. Musée du Louvre, Paris (commons.wikimedia.org).

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fran%C3%A7ois_Boucher_002.jpg?uselang=fr