



LES PREMIERS EMBELLISSEMENTS URBAINS*

À partir du XVII^e siècle, certains quartiers sont modernisés dans les grandes villes de nos régions. Ces modernisations ont pour but d'embellir et d'assainir le cadre de vie d'un roi ou d'un prince.

- Les villes de nos régions conservent longtemps leur aspect médiéval, souvent même jusqu'au XIX^e siècle. Les maisons ne sont pas bien alignées le long de la voirie*. Les rues sont étroites, courtes et sinueuses. Beaucoup sont encore des chemins de terre poussiéreux l'été et boueux l'hiver. Il y fait sale. Des ordures traînent sur le sol et dans le creux des rigoles.
- Dès le XVI^e siècle, les autorités communales demandent de mieux aligner les constructions. Un plus grand nombre de rues sont pavées et les immondices sont ramassées de temps à autre. Il faut cependant attendre le XVII^e siècle pour voir les premières modernisations. Dans quelques grandes villes, certains quartiers sont transformés pour les rendre plus beaux et plus propres. On y ouvre une place de forme géométrique au milieu des vieilles maisons. On y trace une avenue large et droite, bien pavée, bordée d'arbres, décorée de fontaines. Autour de cette place ou le long de cette avenue, on construit de beaux immeubles privés et publics utilisant la même architecture et la même décoration. À proximité, on aménage un parc offrant des promenades ombragées, des bassins munis de jets d'eau, etc. C'est habituellement un roi ou un prince qui décide ces transformations, car il souhaite vivre dans un environnement plus agréable. Il veut aussi, en embellissant sa capitale, montrer qu'il est riche et puissant.

La place Royale et le parc de Bruxelles

L'aménagement du quartier de la place Royale de Bruxelles date des années 1775-1783. À cet endroit se situaient le palais des ducs de Brabant, détruit par un incendie en 1731, et son vaste jardin. Les architectes ont nivelé les ruines du palais pour construire la place. Ils ont redessiné les jardins pour en faire un parc public. Autour de la place et du parc, ils ont édifié un ensemble de bâtiments de même architecture.



1. Place Royale de Bruxelles. Lithographie* anonyme. Vers 1850. Archives de la Ville, Bruxelles. D'après *Où est le temps ? Bruxelles*, Zwolle, Wanders, 1998, p. 71.
2. A. H. Simon, Le bâtiment du Conseil de Brabant vu depuis le Parc (détail). Huile sur toile. Vers 1790. Dimensions : 23 x 48,5 cm. Musée de la Ville, Bruxelles. D'après *Le Palais royal de Bruxelles* (collection *Musea Nostra*), Bruxelles, Crédit communal de Belgique, 1993, p. 62. Photographie B. Cloet et H. Maertens.