



L'ART ROMAN ET L'ART GOTHIQUE

De nombreux bâtiments construits au **Moyen Âge** embellissent toujours nos villages et nos villes. Ils se répartissent en deux grands styles* architecturaux : le roman et le gothique.

■ **Pendant l'âge roman, aux XIe et XIIe siècles, les grandes œuvres d'art se trouvent surtout dans les campagnes.** Les belles églises sont celles des abbayes. Elles renferment souvent les restes d'un saint dont on dit qu'il fait des miracles. Leur architecture est pensée pour faciliter la circulation des pèlerins qui viennent prier près du tombeau. Les maçonneries sont robustes, car elles portent des voûtes pesantes, en forme de demi-cylindre ou en arête*. Les murs sont épais. Les fenêtres sont petites. Pour faire connaître aux fidèles les événements importants de l'histoire sainte, des fresques* sont peintes sur les murs et les plafonds, des sculptures sont taillées dans les chapiteaux* des colonnes et des piliers, ainsi qu'aux tympans* des portes.

■ **Pendant l'âge gothique, aux XIIIe et XIVe siècles, les grandes œuvres d'art se trouvent surtout dans les villes.** À cette époque, une idée religieuse nouvelle s'impose : Dieu est lumière. L'architecture des églises essaie de capturer cette lumière. Les architectes ouvrent de grandes fenêtres dans les murs. Pour cela, ils doivent rendre les maçonneries plus légères et inventent les voûtes d'ogive*. Grâce à celles-ci, ils peuvent élever les murs plus hauts et y percer des verrières. Ces verrières sont fermées par des vitraux. L'histoire sainte, qui se lisait auparavant sur les murs, se raconte maintenant sur les fenêtres.
À la fin du Moyen Âge, les monuments civils se multiplient : hôtels de ville, beffrois, halles, demeures seigneuriales, etc. Ces édifices sont, eux aussi, construits en style gothique.

La cathédrale de Tournai

La cathédrale* de Tournai est une œuvre importante de l'architecture médiévale de nos régions. Elle offre l'avantage d'être à la fois romane et gothique. On peut y voir en même temps les caractéristiques des deux grands styles architecturaux du Moyen Âge. Les deux principales étapes de la construction sont les suivantes : mise en chantier de la nef* romane vers 1120-1140, construction du chœur* gothique à partir de 1243.

- ▼ Cathédrale de Tournai. Vue générale. Situation actuelle. D'après *Le patrimoine majeur de Wallonie*, Namur, Ministère de la Région wallonne, 1993, p. 171. Photographie P.A.C. Photorob, Tournai.
- Nef* romane. D'après J. Dumoulin et J. Pycke, *Tournai. La cathédrale Notre-Dame et son trésor*, Tournai, 1990. Photographie J. Piron.
- Chœur* gothique. D'après *Un passé pour 10 millions de Belges*, Bruxelles, Artis-Historia, 1983, fiche 198. Photographie J.-J. Rousseau.

