



LA MAISON VILLAGEOISE

La maison villageoise mise au point au temps des premiers agriculteurs-éleveurs reste en usage tout au long du Moyen Âge, mais son confort s'améliore.

■ La maison villageoise du Moyen Âge perfectionne la maison rurale* de la Préhistoire récente.

Elle est plus petite et abrite une seule famille. Elle est toujours construite en bois, en torchis* et en chaume*, mais elle reçoit un soubassement en pierre pour éviter le contact entre le sol et les matériaux périssables. Les poutres sont fixées les unes aux autres par des tenons* et des mortaises*, ce qui rend la construction plus rigide et plus solide. Les poutres principales sont apparentes. Elles forment ce qu'on appelle des colombages*. Les parois en torchis sont plus soignées et blanchies à la chaux, ce qui chasse la vermine. Le sol est en terre battue, ce qui réduit l'humidité. Les fenêtres sont plus grandes et protégées par des volets qui ferment mieux. Le toit de chaume* laisse moins passer la pluie. Les cloisons intérieures et les planchers sont mieux ajustés. Hommes, bêtes et récoltes sont séparés.

■ Le logis* se divise habituellement en deux parties. Une pièce sert de séjour et de cuisine. On y prépare les repas, on y mange et on y vit. À partir du XIIIe siècle, cette pièce est équipée d'une cheminée en pierre ou en brique. La fumée qui s'en échappe est le signe que la maison est habitée. On parle de « foyer » pour la désigner. Nous en conservons le souvenir dans nos expressions « fonder un foyer », « être sans foyer », etc. L'autre pièce du logis est la chambre à coucher. Elle occupe parfois l'étage de la maison. C'est au Moyen Âge qu'on commence à aménager des espaces de vie sous les toitures.

* Voir glossaire

Chaumières* en Hainaut

Vers 1390, Jacques de Guise, un religieux franciscain* de Valenciennes, rédige un ouvrage dans lequel il raconte l'histoire des comtes de Hainaut des origines au XIIIe siècle. En 1446, un libraire de Mons, Jean Wauquelin, traduit le texte à la demande du duc de Bourgogne Philippe le Bon. Ce texte est ensuite illustré de miniatures* par plusieurs peintres réputés. L'une de ces miniatures montre la construction de maisons villageoises.

▼ Construction de maisons villageoises. Miniature* sur parchemin* extraite de Jacques de Guise, *Chroniques* de Hainaut*. Vers 1450. Bibliothèque royale, Bruxelles, manuscrit 9242, folio 232. D'après *Architecture gothique en Belgique*, Bruxelles, Racine, 1997, p. 186.

