



LE CHRISTIANISME

Au II^e siècle de notre ère*, des religions nouvelles commencent à être connues dans nos régions. Vers 400, l'une de ces religions l'emporte sur les autres : le christianisme.

- Il y a environ 2000 ans, en Palestine, beaucoup de personnes pensent qu'il est temps de transformer le monde pour le rendre meilleur et répondre ainsi à la volonté de Dieu. Des prédicateurs parcourent le pays en demandant aux hommes et aux femmes de changer leur manière de vivre et de penser pour permettre la venue du « Royaume de Dieu » sur la terre.

Parmi ces prédicateurs figure Jésus dit le Nazaréen, c'est-à-dire « le très pieux » et aussi « celui qui parle au nom de Dieu ». Le message de Jésus est simple : pour que le « Royaume de Dieu » puisse se réaliser sur la terre, **les hommes doivent vivre fraternellement***, en s'aimant les uns les autres. Les humbles sont d'accord avec Jésus, mais les puissants se méfient de lui et décident de le faire taire. Jésus est arrêté, jugé, condamné à mort et crucifié.

Les disciples de Jésus n'acceptent pas sa mort. Ils affirment que leur maître est ressuscité. Ils vont plus loin. Ils prétendent que Jésus est le Christ, fils de Dieu, Dieu lui-même, et aussi qu'il est le Messie* attendu par les Juifs depuis plusieurs siècles. Ainsi naît une religion nouvelle, le christianisme, qui se répand lentement à travers l'Empire romain.

- Vers la même époque, d'autres cultes* font aussi leur apparition : celui du dieu Mithra, venu de Perse (Iran actuel), celui de la déesse Isis, venu d'Égypte, etc. Le culte de Christ devient peu à peu le plus influent. Des communautés de chrétiens* se forment partout. **En 392, le christianisme devient la religion officielle* de l'Empire romain.**

L'évangélaire de Milan

L'art chrétien apparaît longtemps après les débuts du christianisme. Les ivoires conservés dans le trésor de la cathédrale de Milan sont parmi les premiers chefs-d'œuvre de cet art. Ils décorent la face et le dos d'un évangélaire, livre contenant les passages des Évangiles* qui sont lus ou chantés pendant les offices religieux. Sur ces ivoires, on découvre une série de scènes de la vie de Jésus. Gravées il y a plus de 1500 ans, ces images sont toujours comprises par les chrétiens d'aujourd'hui. Elles évoquent des récits qui leur sont familiers.

- Scènes de la vie de Jésus. Ivoire. Vers 450. Dimensions : 37,5 x 28 cm. Trésor de la cathédrale de Milan. D'après D. Mazzoleni, Noël avec les premiers chrétiens (collection Dossier Archéo, 6), Paris, Atlas, 1986, p. 48.

1. L'agneau mystique, symbole* du Christ offrant sa vie pour racheter les péchés des hommes.
2. L'ange ailé, symbole de l'évangéliste Mathieu.
3. La Nativité, naissance de Jésus dans une étable.
4. Le taureau ailé, symbole de l'évangéliste Luc.
5. Marie, mère de Jésus, au Temple de Jérusalem.
6. Jésus discutant avec les prêtres dans le Temple de Jérusalem.
7. Jésus faisant son entrée dans Jérusalem peu avant son arrestation et sa crucifixion.
8. L'évangéliste Luc.
9. Le massacre des Innocents, petits enfants juifs, sur l'ordre du roi Hérode.
10. L'évangéliste Mathieu.
11. Le baptême de Jésus par Jean le Baptiste dans le Jourdain.
12. L'Épiphanie, les Rois mages se préparant à visiter l'enfant Jésus qui vient de naître.
13. L'Annonciation, annonce de la naissance de Jésus à Marie par l'ange Gabriel.

