



L'ÉDIFICE PUBLIC

Certaines de nos villes d'origine gallo-romaine conservent des vestiges* de leurs monuments antiques. Ces monuments ont longtemps servi de modèles à nos urbanistes* et à nos architectes.

- Dans les villes gallo-romaines, comme dans les nôtres, **des édifices publics* s'intercalent entre les habitations**. Ils répondent aux divers besoins des citoyens* : administration*, commerce, loisirs, cultes*, etc. Leur présence embellit la ville, car ces bâtiments sont construits en veillant à la beauté de leur architecture.
- **La ville possède une grand-place appelée « forum »**. Ce mot latin nous est resté pour désigner un lieu de rassemblement et de discussion. Autour de cette place principale sont disposés des boutiques, des temples et une grande salle de réunion appelée basilique. Les premiers chrétiens copieront l'architecture des basiliques romaines pour construire leurs églises. Certaines d'entre elles portent encore ce nom aujourd'hui.
- Ailleurs dans la ville, **d'autres édifices servent aux loisirs**. Les thermes, par exemple, sont des installations de bains qui comprennent aussi une salle de gymnastique et un terrain de sport. Le théâtre est un bâtiment à ciel ouvert équipé de gradins, on y joue des pièces comiques ou sérieuses. L'amphithéâtre est une construction qui fait penser à nos stades de football, on y assiste à des combats de gladiateurs* ou d'animaux sauvages. Dans le cirque, qui correspond à notre hippodrome, se déroulent des courses de chars.

Les monuments gallo-romains de Trèves

Parmi les nombreux vestiges* de l'époque gallo-romaine conservés à Trèves figurent d'imposants monuments, certains à l'état de ruines, d'autres restaurés partiellement ou totalement. Ces monuments donnent une assez bonne idée de ce qu'était l'urbanisme* d'une grande ville de chez nous à l'époque gallo-romaine.

- Quatre grands édifices datant de l'époque gallo-romaine toujours visibles à Trèves. Situation actuelle.

1. « Porta nigra ».
2. Basilique.
3. Thermes.
4. Amphithéâtre.

