



LA NAISSANCE DE L'ART

Les premières œuvres d'art datent de plus de 30 000 ans. Dès cette époque, les hommes se servent de la peinture, de la sculpture et de la gravure pour exprimer leurs sentiments, leurs pensées, leurs croyances.

- Parmi les œuvres d'art de la Préhistoire, **les peintures des grottes sont particulièrement célèbres**. Les techniques utilisées sont déjà bien au point. Les artistes dessinent un brouillon sur la surface à peindre en s'aidant d'un morceau de charbon de bois ou d'une pointe sèche. La couleur est appliquée avec un pinceau, un tampon ou un pochoir. Les couleurs sont variées : jaune, brun, rouge, noir. Le bleu et le vert sont inconnus. Le blanc est celui de la roche calcaire. Les volumes sont représentés par des dégradés de couleurs et par l'utilisation du relief des parois rocheuses.
- Les thèmes sont partout semblables. **Les hommes de la Préhistoire peignent surtout des animaux**, plus rarement des personnes. La composition des dessins est toujours réfléchi. Les bisons et les chevaux occupent le centre. Les rennes, les cerfs et les félins sont situés en dehors. Des contours de mains et des signes abstraits (points, lignes, carrés, cercles, etc.) apparaissent ici et là et sont peut-être une forme très ancienne de langage.
- Les spécialistes pensent que **les peintures préhistoriques illustrent des légendes***. Ces œuvres ne montrent pas des scènes de la vie quotidienne des chasseurs-cueilleurs de la préhistoire. Elles expriment plutôt leurs idées et leurs croyances.
- L'art préhistorique ne comporte pas que des peintures. **Les sculptures et les gravures sont aussi très intéressantes** : statuettes modelées dans l'argile, figurines taillées dans la pierre, l'ivoire* et le bois d'animal, gravures ornant des parois rocheuses, etc.

La grotte de Lascaux

Dans le sud-ouest de la France, il existe plusieurs grottes dont les parois ont été gravées et peintes par des artistes de la préhistoire. L'une d'elles est très connue : Lascaux.

Cette grotte fut découverte par quelques jeunes gens qui se promenaient dans les bois un jour de septembre 1940. Une cavité s'ouvrait dans le sol devant eux, ils décidèrent de l'explorer. Personne n'y était plus entré depuis près de 15 000 ans...

Les peintures de Lascaux sont d'une beauté exceptionnelle. Elles font partie du patrimoine* artistique de l'humanité.

► Trois peintures (détails) de la grotte de Lascaux.

1. *L'art du trait* : têtes de cerf (longueur 4 m).
2. *L'art de la couleur* : cheval chinois (longueur 1,40 m).
3. *L'art du langage* : homme au bison (longueur 1,10 m).

▼ Plan de la grotte de Lascaux et position des peintures. Dessin original dans André Leroy-Gourhan, *Préhistoire de l'art occidental*, Paris, Mazenod, 1965, p. 254.

