

## PIANO

**Manufacture J. Günther, Bruxelles (n° 18393)**

**1913**

**Bois, métal**

**150 x 65 x 125 cm**

Autrefois, dans les écoles secondaires de jeunes filles, l'apprentissage de la musique occupait une place importante. Une épouse bourgeoise devait être capable de jouer d'un instrument, en général le piano, au même titre qu'elle devait savoir faire la cuisine. Si bien qu'un caricaturiste de la fin du XIXe siècle, pour exprimer ce statut, avait dessiné une mère de famille assise devant un meuble mi-cuisinière et ni-piano.

Jusqu'aux années 1950, les « écoles de demoiselles » étaient dotées d'une salle de musique souvent subdivisée en plusieurs cabinets équipés de pianos droits.

Le piano photographié provient de l'un de ces cabinets de musique. Il a été acquis à la veille de la Première Guerre mondiale auprès de la manufacture Günther de Bruxelles.

*La fondation de cette firme par Jacques-Nicolas Günther (1822-1868) remonte à 1845. Primés dans diverses expositions nationales et internationales, les pianos Günther étaient réputés pour la solidité de leur table d'harmonie, l'élégance de leur ébénisterie et l'excellence de leur sonorité. Ils équipaient bon nombre de conservatoires et d'académies de musique belges.*

