

## ANIMAL NATURALISÉ

### Chouette effraie

Vers 1900

Hauteur de l'oiseau : 35 cm

Dans l'école d'autrefois, les élèves sortent peu de la classe pour observer la nature. C'est elle qui vient à eux sous la forme de fleurs et d'insectes épinglés dans des boîtes d'exposition, d'organes conservés dans des flacons de formol, d'animaux empaillés. Dans les grands établissements, des vitrines alignent ces objets à la vue des élèves dans la salle où se donnent les leçons de sciences naturelles. Les animaux sont parfois intégrés à des dioramas.

À la fin du XIXe siècle, les demandes d'animaux empaillés augmentent. Elles viennent des particuliers désireux de conserver un animal familier ou un trophée de chasse. Elles émanent aussi des musées d'histoire naturelle et des écoles. Le travail du taxidermiste consiste à redonner à un animal mort l'apparence du vivant. Seuls sont conservés la peau et quelques éléments du squelette. Les chairs et les organes sont enlevés et les vides sont remplis de paille, d'où le qualificatif « empaillé ». Les yeux sont en verre.

Les animaux empaillés ont l'avantage d'être plus réalistes que les dessins ou les photographies pour observer la faune, en particulier la faune sauvage et plus encore la faune exotique dont l'intérêt se développe avec la création des colonies africaines.

Cet oiseau monté sur un perchoir décoratif en bois est une chouette effraie. Celle-ci vit essentiellement dans les vieilles bâtisses, à la campagne comme à la ville, et se nourrit de petits rongeurs qu'elle chasse la nuit.

