

TABLE DE PROJECTION

Vers 1935

Richard Schneider, Charlottenburg (Berlin)

Bois et métal

121 x 59 x 131 cm

Autrefois, les projecteurs étaient volumineux, lourds, peu maniables. Pour en faire bon usage, il était indispensable de disposer d'une table de projection.

Idéalement, le plateau de cette table doit être à hauteur d'écran afin d'éviter de déformer l'image en penchant trop l'appareil et d'avoir des obstacles dans le faisceau lumineux. Il doit aussi, autant que possible, être mobile pour permettre un positionnement adéquat en début de leçon et un rangement aisé à la fin.

Le modèle fabriqué par la firme Richard Schneider (Charlottenburg, Berlin) répond à ces exigences. Il mesure 1,30 m de hauteur et est monté sur roulettes. Son plateau supérieur peut se pencher légèrement pour mieux viser l'écran. Long de 1,20 m, il est adapté aux gros appareils du type des épidiscopes utilisés dans les écoles à partir des années d'entre-deux-guerres. Le plateau inférieur est fixe. On y dépose les boîtes de diapositives, les livres et images à projeter.

