

LEÇONS DE SCIENCES (ZOOLOGIE) : Le crocodile

Collection André Rossignol

1956-1962

75 x 90 cm

Offset couleur sur papier fort

Éditions Rossignol, Montmorillon

L'image, qui appartient à la série « La faune africaine », est un compromis entre les deux types traditionnels de planches murales de zoologie. Elle associe la vue de l'animal au dessin de son squelette et au schéma de son système circulatoire.

Le document appartient à la période finale des estampes didactiques. À partir des années 1960, ces outils d'enseignement sont concurrencés par les projections de diapositives. Ils restent cependant appréciés par les professeurs, car leur usage ne nécessite pas d'équipement ni d'aménagement particulier des locaux de cours. Ils survivront jusqu'aux années 1980.

Les tableaux muraux Rossignol sont publiés à partir de 1946 à l'initiative de

deux instituteurs de la région de Poitiers : André Rossignol (1917-2004) et sa femme Madeleine Girault (née en 1916) dont les publications passent sous le contrôle des éditions Hachette en 1958 et cessent en 1963. Elles comportent près de 600 illustrations subdivisées en multiples séries de géographie, d'histoire, de sciences naturelles, de techniques, de vie quotidienne, etc.

Les images sont imprimées en couleur, en recto et verso, sur de grandes feuilles de papier fort au format 75 x 90 cm qui ne se prête pas à un enroulement. Non entoilées ni plastifiées, elles sont fragiles. Elles se déforment et se déchirent facilement. Pour les exposer, elles sont placées dans un cadre en bois fourni par l'éditeur.

