

**LEÇONS DE SCIENCES (ZOOLOGIE) : *Perca fluviatilis*. Barsch
[Perche]
1902
Collection Jung-Koch-Quentell
70 x 100 cm
Chromolithographie entoilée
Éditions Frommann & Morian, Darmstadt**

La collection Jung-Koch-Quentell est une des plus célèbres collections allemandes d'estampes didactiques de zoologie et de botanique. Elle est aujourd'hui recherchée par les amateurs de grandes images décoratives en raison de ses qualités esthétiques. Éditée de 1900 à 1930 par Frommann et Morian à Darmstadt, elle est reprise dans les années 1950-1960 par Hagemann à Düsseldorf. Le format des planches anciennes (70 x 100 cm ou 100 x 70 cm) est un rien inférieur à celui des planches récentes (85 x 110 cm ou 110 x 85 cm). Les planches éditées par Hagemann sont toujours orientées verticalement tandis que les planches Frommann et Morian sont généralement (mais pas

toujours) horizontales. De 1900 à 1960, les dessins restent identiques. Sauf rares exceptions, les fonds sont noirs. Les estampes proposent à chaque fois une vue d'ensemble de l'objet d'étude et des vues de détail. Elles présentent l'originalité d'être volontairement muettes. Les seules mentions visibles sont les noms des auteurs et de l'éditeur. Une autre originalité est le respect des couleurs naturelles afin de produire une image aussi proche que possible de la réalité.

Heinrich Jung était enseignant, Gottlieb von Koch (1849-1914) peintre et Friedrich Quentell biologiste, professeur et directeur de la collection.

