

**LEÇONS D'HISTOIRE SAINTE : Les noces de Cana**  
**1861**

**Dessin de Joseph Heinemann**

**42 x 51 cm**

**Chromolithographie sur carton**

**Éditions Herder, Fribourg-en-Brisgau**

**Diffusion en Belgique : D. Windels, Bruxelles**

L'estampe provient de la collection « Herdersche Bilderbibel » (Bible illustrée Herder) qui compte une quarantaine de petites planches cartonnées. Elle date des années 1860 et appartient donc aux productions les plus anciennes d'images murales. Les originaux sont en langue allemande. Les copies destinées à l'exportation sont bilingues anglais et français.

La plupart des estampes de la « Herder Bilderbibel » sont inspirées par le texte du Nouveau Testament. L'image des « Noces de Cana » est conforme au récit évangélique. Jésus quitte la salle de banquet (à

gauche) avec sa mère et se rend à l'office. Il demande au personnel de remplir d'eau plusieurs vases et les bénit pour transformer leur contenu en vin.

L'ensemble des planches est l'œuvre d'un même artiste, Joseph Heinemann (1825-1901), dessinateur formé à Munich et connu, précisément, par les images bibliques réalisées pour les éditions Herder. Ces images sont typiques de la vision de l'histoire sainte du XIXe siècle. Elles ont été rééditées à plusieurs reprises et les versions récentes ont été utilisées jusqu'au milieu du XXe siècle.

