

VIDÉOPROJECTEUR
« Polaroid LCD Projector 105 GA »
1998
Métal et plastique
43 x 31 x 16,5 cm

Le vidéoprojecteur est le dernier né des appareils de projection. Il est relié par câble à un magnétoscope, un lecteur de disque optique ou un ordinateur. Les documents projetés sont numériques. Il n'y a plus de support physique : papier, pellicule, film plastique, etc. Contrairement au rétroprojecteur, placé devant le public, le vidéoprojecteur s'installe derrière, comme un épidiastroscope ou un projecteur de cinéma.

Pour lire les vidéos enregistrées sur bande magnétique, disque optique ou mémoire d'ordinateur, on utilise en général un récepteur de télévision ou un moniteur. L'image est petite et ne se prête pas à une diffusion devant un public nombreux. Le vidéoprojecteur surmonte cette difficulté. Il projette l'image sur grand écran.

Les premiers appareils étaient coûteux, volumineux et lourds. Le « Polaroid 105 GA » par exemple, qui date de la fin des années 1990, se transporte dans une valise munie de roulettes et d'une poignée de traction.

Fondée en 1937 à Cambridge (Massachusetts), la firme américaine « Polaroid » est à ses débuts un spécialiste des verres polarisants (lunettes solaires, phares de voiture, etc.). En 1948, elle met au point la photographie à tirage instantané, en noir et blanc d'abord, en couleur à partir de 1963. Outre les appareils photographiques, Polaroid est aussi un fabricant d'imprimantes, de caméras numériques, de téléviseurs et de vidéoprojecteurs.

