

CAMÉSCOPE
« Sony CCD-F450E »
1990
Plastique
32 x 13 x 10 cm

Vers 1980, les premiers caméscopes destinés au grand public étaient des appareils lourds et encombrants. La caméra était reliée par un câble à un magnétoscope qui se portait en bandoulière. Elle produisait des images noir et blanc d'une définition assez peu précise. De plus, ces engins coûtaient une fortune.

Dix ans plus tard, il était possible d'acquies à un prix raisonnable des caméscopes « deux en un » : appareil de prise de vues et appareil d'enregistrement. Légères, maniables, ces petites caméras numériques s'emportaient partout.

La partie avant est la caméra. Elle est équipée d'un objectif à réglage automatique ou manuel à focale variable et d'un

microphone. La partie arrière est l'enregistreur. Un boîtier amovible renferme une minicassette magnétique. Les diverses commandes sont distribuées sur le dessus. Il n'y a pas encore de moniteur, comme aujourd'hui, mais un viseur électronique noir et blanc.

La société japonaise « Sony », fondée à Tokyo en 1946, est spécialisée dans la fabrication de radios, magnétophones, chaînes hi-fi, baladeurs, téléviseurs, magnétoscopes, caméscopes, lecteurs de disques optiques, appareils photo numériques, consoles de jeux électroniques, etc. Ses caméscopes « Handycam » étaient et restent des références dans le domaine de la prise de vue vidéo.

