

VISIONNEUSE DE DIAPOSITIVES

« Pana-Vue 1 GAF »

Vers 1975

Plastique et métal

15 x 9 x 9 cm

À partir des années 1960, les films fixes sont remplacés par les diapositives montées dans des cadres en carton, en métal ou en plastique. Ces diapositives sont rangées dans des boîtes ou des pochettes. Pour sélectionner les images qui seront projetées durant la leçon, il existe des visionneuses électriques (avec batterie ou transformateur) dont l'écran sous verre grossissant est rétroéclairé par une ampoule semblable à celle des lampes de poche. La diapositive est glissée dans une fente dont l'extrémité est équipée d'un connecteur. Poussée à fond, elle allume la lampe.

En 1966, pour diversifier ses productions, « GAF » (General Aniline & Film), fabricant américain de matériaux pour toiture, rachète la société « Sawyer's » créatrice en 1939 des visionneuses stéréoscopiques « View Master ». GAF s'intéresse fabrique alors de la pellicule photographique, des appareils de prise de vues et des projecteurs. De cette époque datent les petites visionneuses de diapositives.

