

ÉLECTROPHONE PORTABLE

« Teppaz Oscar »

1959-1964

Bois, métal et plastique

34 x 26 x 15 cm

Fabriqué de 1959 à 1964 à plus d'un million d'exemplaires, le mythique électrophone « Teppaz Oscar » est reconnaissable à sa forme trapézoïdale, à ses angles arrondis et à son couvercle bombé contenant le haut-parleur.

L'appareil était capable de lire des disques 78 tours et des microsillons 45 et 33 tours. La vitesse du moteur était réglable et la tête de lecture à deux aiguilles était pivotante.

Vers 1960, le « Teppaz Oscar » est l'électrophone que tous les « teenagers » rêvent de posséder pour écouter leurs chanteurs préférés et pour animer leurs « surprises-

parties ». Dans les écoles, il ne diffuse évidemment pas les derniers « tubes » à la mode, mais des morceaux de musique classique, des extraits d'auteurs français ou des dialogues en langues germaniques.

Marcel Teppaz (1908-1964) ouvre à Lyon en 1931 une boutique de postes de radio et de matériel électrique. Homme d'affaires avisé, il donne vite de l'importance à son commerce. Après la Deuxième Guerre mondiale, il se lance dans la fabrication en série d'électrophones portables destinés principalement à la jeunesse. Promus par de grandes campagnes publicitaires, les appareils se vendent partout en France, puis en Europe et dans le monde.

