

ÉLECTROPHONE ET HAUT-PARLEURS

Électrophone « Garrard Modèle T »

Haut-parleurs « La voix de son maître »

Vers 1955

Bois et métal

52 x 41 x 18 cm

Le tourne-disque « Garrard » et les haut-parleurs « His Master's Voice » ont le même aspect extérieur et des dimensions comparables, car les deux appareils sont conçus pour se compléter. Le tourne-disque lit les disques 78 tours et les premiers microsillons 33 et 45 tours. La vitesse du moteur est réglable et la tête de lecture à deux aiguilles est pivotante. Les haut-parleurs sont montés dos à dos dans un coffret qui se sépare en deux.

Le « Garrard » est un électrophone de fabrication anglaise typique des appareils haut de gamme des années 1950. La platine de lecture en métal, couverte de feutrine, est très stable. Le long de la grille de protection des lampes

de l'amplificateur, des boutons contrôlent le volume et le niveau des graves et des aigus.

L'appareil ne possède pas de haut-parleur intégré, d'où l'usage du coffret d'accompagnement « His Master's Voice ». Sans être stéréophoniques, les deux diffuseurs séparables donnent une large amplitude au son monophonique et, fabriqués en bois, ils offrent une bonne résonance.

Fondée en 1915 à Swindon, dans le Wiltshire (sud-ouest d'Oxford), « Garrard » était un fabricant réputé de tourne-disques. Certaines de ses platines haut de gamme équipaient les studios de la BBC (British Broadcasting Corporation) et d'autres stations de radio. La firme a cessé ses activités en 1992, mais la marque a survécu et figure encore sur divers appareils audio.

« His Master's Voice » (La Voix de son maître) est une marque de disques créée au début du XXe siècle qui appartient aujourd'hui au groupe « EMI » (Electric & Musical Industries).

Cette marque est célèbre par son label montrant un petit chien à l'écoute d'un pavillon de phonographe.

