

AFFICHE D'APOSTOLAT DE LA PRIÈRE

1949

61 x 42 cm

Électrotype couleur sur papier

Secrétariat des Ligues du Sacré-Cœur, Bruxelles

Entre la fin de la Deuxième Guerre mondiale et le milieu des années 1950, le Secrétariat des Ligues du Sacré-Cœur à Bruxelles diffuse des affiches mensuelles d'apostolat de la prière. Les images, aux dessins et photographies variés, sont imprimées par les Papeteries de Genval sur du papier recyclé (au dos de certaines feuilles figurent d'anciennes cartes topographiques).

Chaque mois, un thème de prière est proposé : missions, conversion des mœurs, promotion des vertus chrétiennes, relance de la piété et des rites, soutien aux églises en difficulté ou persécutées, lutte contre l'athéisme, aide aux plus démunis, action pour la paix dans le monde, participation aux œuvres pontificales, etc.

L'affiche d'octobre 1949 est centrée sur un thème qui est alors d'une grande actualité : le rôle de la radiophonie dans l'apostolat. La télévision est à ses débuts. Très peu de familles possèdent un récepteur. En revanche, depuis les années 1930, rares sont les maisons dépourvues de radio.

L'affiche expose au premier plan un récepteur radiophonique. Derrière lui s'alignent des antennes émettrices. À leur sommet, des cercles concentriques suggèrent qu'elles sont en pleine activité. Au pied des antennes se masse une foule immense d'auditeurs. Dominant le tout, le Christ lève la main droite dans un geste de prédication. Grâce à la radio, la Parole divine s'adresse désormais à la terre entière et plus seulement aux assemblées de fidèles.

