

LA GARE RURALE



31 mars 2005

KUPFERZELL (Allemagne – Bade-Wurtemberg), Hohenloher Freilandmuseum.

Kupferzell est une petite ville d'environ 6000 habitants située à mi-chemin entre Stuttgart et Würzburg. Construite en 1892, sa gare a été démontée en 1989-1990 et remontée en 2000 au musée de plein air de Schwäbisch Hall.

Tout en bois, elle se compose de trois unités : un bâtiment central et deux ailes, la plus grande réservée aux marchandises, la plus petite aux voyageurs. Le rez-de-chaussée du bâtiment principal comprend un vestibule avec un guichet et une salle

d'attente équipée de bancs et chauffée. Le premier étage sert de logement au chef de gare et à sa famille : cuisine, salon, chambre à coucher des parents. Le grenier abrite deux autres chambres pour les enfants et pour des cheminots de passage.

Contrairement aux gares urbaines, souvent monumentales, les gares rurales sont modestes. Les plus anciennes sont en bois. Elles seront reconstruites en brique à la fin du XIXe siècle, selon des modèles architecturaux normalisés.

En général, les gares rurales possèdent un bâtiment central et une ou deux petites ailes asymétriques. Dans le bâtiment principal se trouvent un vestibule avec un guichet, une salle d'attente, un bureau pour le chef de station. Celui-ci loge à l'étage. Les ailes abritent une bagagerie et des hangars affectés à la réception et à l'expédition des colis.

Malgré leur modestie, les gares rurales ne manquent pas d'allure. Elles s'inspirent de l'architecture locale ou, au contraire, introduisent dans les campagnes de nouvelles manières de bâtir. Elles présentent habituellement un même style architectural tout le long de la ligne ferroviaire à laquelle elles se rattachent.

Les gares rurales sont souvent construites à la limite des villages. Comme en ville, un petit quartier nouveau se forme près d'elle et sur le chemin qui conduit vers le noyau villageois.