

## LA FONTAINE PUBLIQUE



NIVELLES (Belgique – Brabant wallon), Grand-Place.

*La « fontaine du Grand Marché » a été érigée en 1523 à l'endroit où se dressait le perron de Nivelles, d'où son nom de « fontaine du Perron ». C'est l'une des plus anciennes de Belgique. Elle se compose d'un grand bassin hexagonal en pierre bleue*

*contre lequel prennent appui trois bassins plus petits. Le centre est occupé par un pilier surmonté de pinacles et couronné d'une statuette de saint Michel. Sur ce pilier sont fixés les becs en bronze d'où s'écoule l'eau.*

*La fontaine, dont l'ornementation est typiquement gothique, est aujourd'hui située au milieu d'un rond-point de la Grand-Place de Nivelles, qu'elle concourt à embellir et à agrémenter.*

L'accès à l'eau est un souci quotidien pour nos ancêtres. Capter l'eau et la mettre à la disposition des gens est une priorité pour les autorités communales. Avant que les maisons ne disposent d'eau courante, il fallait s'approvisionner aux fontaines, dans les villes comme dans les villages.

Les fontaines sont alimentées par une source dont l'eau s'écoule en permanence dans un ou plusieurs bassins. Elles se multiplient à la fin du Moyen Âge et surtout aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Leur localisation et leur aspect sont variés. On en trouve au milieu d'une place, dans le recoin d'une rue, contre un bâtiment, etc. Les fontaines sont grandes ou petites, discrètes ou bien en vue, sobres ou très ornementées, utilisant des matériaux ordinaires ou nobles, etc. Dans les villages, leur architecture est simplement fonctionnelle. En ville, les fontaines ont un caractère plus monumental. Elles ne servent pas seulement à distribuer l'eau, mais aussi à embellir le cadre de vie.

Au milieu du XIXe siècle, les fontaines perdent leur fonction. Quand elles ne disparaissent pas, elles deviennent des éléments décoratifs du paysage urbain.