

PHOTOGRAPHIES DE BÂTIMENTS : intérieurs

Vers 1920

École normale de l'Enfant-Jésus, Nivelles

Carte postale Nels (éditions Thill, Bruxelles)

À partir de 1850 environ, les pouvoirs publics fournissent des directives sur la manière d'aménager les salles de classe. Celles-ci doivent avoir des dimensions proportionnées au nombre d'enfants à y accueillir, de sorte que les professeurs puissent les contrôler du regard et de la voix. Elles doivent être éclairées naturellement et disposer d'un cubage d'air suffisant, d'un chauffage efficace, d'une acoustique correcte. Pour lutter contre l'humidité et l'excès de poussière, la préférence va aux planchers en chêne posés sur vide aéré et aux murs avec partie basse lambrissée. Ce sont les normes appliquées lors de la construction (1870) et des agrandissements (1899 et 1910) de la « maison d'école » des Sœurs de l'Enfant-Jésus de Nivelles.

À l'occasion de la venue du photographe des éditions bruxelloises Nels-Thill, fabricant bien connu de cartes postales, l'école se présente sous son meilleur jour. La classe est d'une propreté impeccable. Elle est lumineuse. La lumière naturelle y entre abondamment et un éclairage artificiel par becs de gaz est disponible au plafond. Le mobilier est soigneusement rangé. Les bancs-tables individuels sont alignés face à l'estrade et au bureau professoral. Les murs sont ornés d'estampes et de cartes en parfait état. Une double porte vitrée met la pièce en communication avec sa voisine. On n'observe cependant ni élèves ni professeurs, par discrétion sans doute, mais aussi parce que l'image se veut l'archétype des salles de cours de l'établissement.

