



## LES VACANCES DE LA BOURGEOISIE\*

**Au XIXe siècle, la bourgeoisie prend l'habitude de partir en vacances. Elle séjourne dans des villes touristiques où elle trouve de quoi se détendre et se distraire.**

- À partir de 1850 environ, la bourgeoisie\* prend des vacances chaque année. Les routes sont meilleures, les transports plus sûrs, plus confortables et plus rapides. Les premiers hôtels remplacent les vieilles auberges. Les villes thermales\* et balnéaires\* offrent aux visiteurs la possibilité de se reposer tout en se changeant les idées. Elles disposent de parcs, de sentiers de promenade, de salles de spectacle, d'établissements de jeu, etc. L'été, les familles bourgeoises passent quelques semaines à la campagne ou à la mer. L'hiver, elles séjournent à la montagne. Les localités de vacances se multiplient, lancées par des personnalités connues : souverains, hommes d'affaires, artistes. Les plus fortunés s'y rendent en train de luxe comprenant voiture-restaurant et voiture-lit. Cela permet de voyager loin. La Côte d'Azur, par exemple, est une destination très appréciée des gens de la bonne société\* de chez nous à la fin du XIXe siècle.
- À la même époque paraissent les premiers guides de tourisme\* destinés au grand public. Pour choisir leur destination et occuper agréablement leur temps, les vacanciers y trouvent plein de renseignements utiles : hôtels confortables, bons restaurants, distractions intéressantes, personnes à contacter en cas de problème. Ils y trouvent aussi une description des lieux qui méritent une visite, des sites naturels remarquables, des monuments à voir.

### Coq-sur-Mer vers 1900

Au XIXe siècle, la bonne société\* découvre les bienfaits des bains de mer et de l'air marin. Le roi Léopold 1er montre l'exemple. Il passe ses vacances à Ostende dès 1834. Le tourisme\* sur la côte belge se développe grâce à la création de la ligne de chemin de fer Bruxelles-Ostende en 1843. En quelques dizaines d'années, les plages sont bordées de villas et d'hôtels qui accueillent les familles bourgeoises durant la saison d'été. Pour attirer ces touristes, les stations balnéaires font de la publicité. Ainsi, Coq-sur-Mer demande à Henri Cassiers (1858-1944), un artiste réputé, de réaliser pour elle une affiche.

- ▼ Henri Cassiers, *Coq-sur-Mer*. Affiche (détail). 1897. Ateliers d'impression d'art O. De Rijcker, Bruxelles-Forest. Musées royaux des Beaux-Arts, Bruxelles. D'après Henri Cassiers. 1858-1944, Anvers, Museum Vleeshuis, 1994, p. 71.

