



LA LIBRE PENSÉE

Les Temps modernes sont l'époque où les gens instruits se libèrent peu à peu de l'influence de l'Église et considèrent que les connaissances doivent être indépendantes des croyances.

- Les manières traditionnelles de penser sont critiquées dès le XVI^e siècle par les humanistes*. Ceux-ci cherchent à mieux connaître les textes des auteurs grecs et latins. En faisant cela, ils découvrent une autre façon de voir le monde et l'homme. **Ils en viennent à contester les certitudes héritées du Moyen Âge.**
- Les savants du XVII^e siècle progressent sur cette voie. Ils estiment qu'il ne faut pas hésiter à mettre en doute toutes les certitudes, qu'il faut reconstruire les connaissances à partir de l'observation et l'expérimentation*, et qu'il faut mettre au point une méthode de raisonnement rigoureuse pour que les savoirs soient vraiment solides. Dans ce but, ils recommandent l'emploi des mathématiques, ce qui évite les approximations. En outre, **ils défendent l'idée que la recherche scientifique doit se faire sans tenir compte des vérités religieuses.**
- Cette évolution se poursuit au XVIII^e siècle. Les penseurs du « Siècle des Lumières » rejettent toute affirmation qu'il faudrait accepter sans examen, toute morale* qui serait imposée sans réflexion critique. Vers 1790, **les principes de la libre pensée* commencent à s'imposer dans nos régions.**

Une loge maçonnique à Vienne

La franc-maçonnerie* joue un rôle important dans le progrès et dans la diffusion de la libre pensée. Les loges maçonniques* encouragent leurs membres à pratiquer la réflexion critique et la liberté d'expression. Elles favorisent la rencontre et le dialogue entre personnes de conditions sociales différentes. Elles stimulent l'esprit de tolérance et de fraternité.



- ▶ Ignaz Unterberger (1748-1797), Cérémonie de réception d'un apprenti franc-maçon dans une loge de Vienne. Huile sur toile. 1786. Historisches Museum der Stadt, Vienne (commons.wikimedia.org).

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mozart_in_lodge,_Vienna.jpg