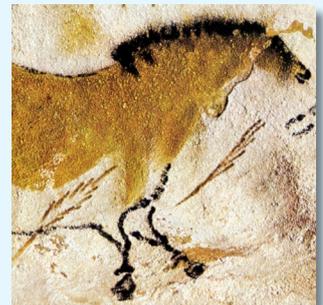
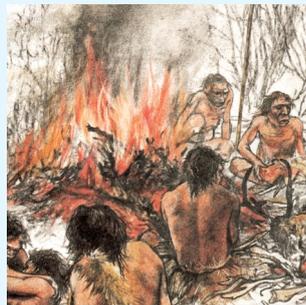


Apports

de la Préhistoire



Christian Patart
Geneviève Quinet
Bernard Stanus
Danielle Tamigniau

2016

Sommaire

Repères	3
Préhistoire ancienne	
1.01 - L'émergence de l'espèce humaine	8
1.02 - L'outil et l'arme	10
1.03 - La maîtrise du feu	12
1.04 - La naissance de l'art	14
Préhistoire récente	
2.01 - Le climat actuel	16
2.02 - La maison rurale primitive	18
2.03 - L'agriculture et l'élevage	20
2.04 - Le grand commerce	22
2.05 - Les inégalités sociales	24
2.06 - L'écriture	26
2.07 - L'architecture monumentale	28
Glossaire	30

* Les mots suivis d'un astérisque sont définis dans le glossaire en fin de fascicule.

On appelle Préhistoire la très longue période qui précède l'invention ou l'usage de l'écriture. Cette période se divise en deux grandes époques : la préhistoire ancienne et la préhistoire récente.

La Préhistoire ancienne (des origines à 5000 avant notre ère) débute avec l'apparition des hommes sur la terre. Elle se termine lorsque ceux-ci deviennent agriculteurs et éleveurs. Durant la Préhistoire ancienne, les hommes vivent de ce qu'ils trouvent dans la nature : ils chassent, ils pêchent, ils consomment des légumes et des fruits sauvages. Ils sont, dit-on, chasseurs-cueilleurs. Cette période est extrêmement longue. Dans nos régions, elle dure au moins 500 000 ans : 5000 siècles !

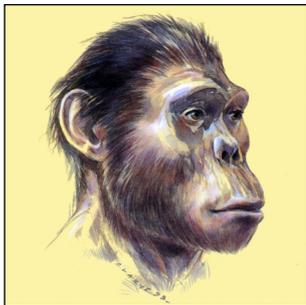
La Préhistoire récente (de 5000 à 50 avant notre ère) est l'époque où nos ancêtres deviennent agriculteurs et

éleveurs : ils cultivent la terre et ils élèvent du bétail. Dans nos régions, cette période débute vers 5000 avant notre ère.

À la fin de la Préhistoire, les hommes découvrent le moyen de fabriquer des objets en métal. **Les spécialistes parlent alors d'Âge des métaux.** Celui-ci comporte trois temps : l'Âge du cuivre (de 3500 à 1800), l'Âge du bronze (de 1800 à 800) et l'Âge du fer (de 800 jusqu'au début de notre ère). L'Âge du fer coïncide chez nous avec l'époque des Celtes, appelés aussi Gaulois.

Les historiens considèrent que **la Préhistoire se termine lorsque les hommes commencent à utiliser l'écriture.** Dans nos régions, ce passage se situe à l'époque de la conquête romaine, vers 50 avant notre ère.

REPÈRES

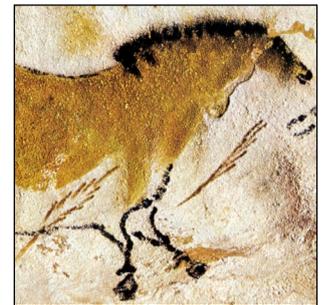


Vers – 2 millions

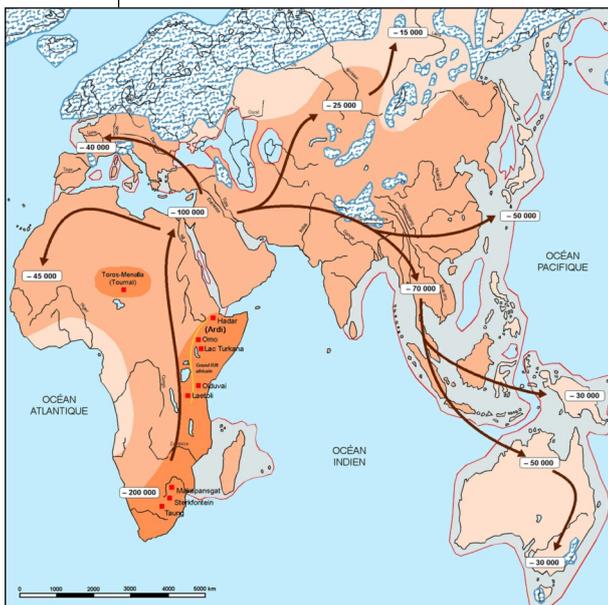
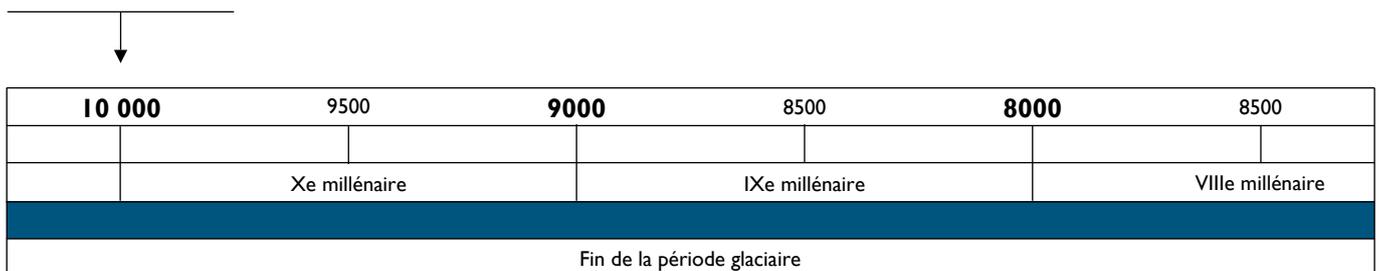
À la suite d'une longue évolution, les ancêtres de l'homme actuel se séparent des autres espèces animales. Ils apprennent à se tenir debout. Leur cerveau grandit. Leur intelligence se développe. Leurs manières de vivre se transforment.

Vers – 30 000

Les premières œuvres d'art datent de plus de 30 000 ans. Dès cette époque, les hommes se servent de la peinture, de la sculpture et de la gravure pour exprimer leurs sentiments, leurs pensées, leurs croyances.



Vers – 10 000
Début du réchauffement climatique



– 200 000

Les restes humains les plus anciens proviennent d'Afrique : Tchad (*Toumai*) et Éthiopie (*Ardi*). Les ancêtres directs des hommes actuels apparaissent également en Afrique il y a environ 200 000 ans. Au départ de l'Afrique, ils se répandent peu à peu dans le monde entier. Ils peuplent le Proche-Orient il y a environ 100 000 ans, l'Asie il y a 70 000 ans et l'Europe 40 000 ans.

- Présence humaine avant – 1 500 000 ans
- Présence humaine avant – 500 000 ans
- Présence humaine avant – 10 000 ans
- Glaciers vers – 20 000
- Rivages supposés vers – 20 000

- Sites archéologiques renfermant les restes humains les plus anciens
- Dispersion de l'homme moderne et date approximative de sa présence

chronologie et cartographie (des origines à – 50)



Vers – 5500

La fabrication des premiers outils remonte à l'époque de l'apparition de l'homme sur la terre. Ces objets sont d'abord rudimentaires, puis ils se perfectionnent. Ils utilisent la pierre, le bois, l'os. Les premiers outils en métal apparaissent vers 5500 avant notre ère au Proche-Orient.

7000	7500	6000	5500	5000	4500
VIIe millénaire		VIe millénaire		Ve millénaire	
Réchauffement climatique					

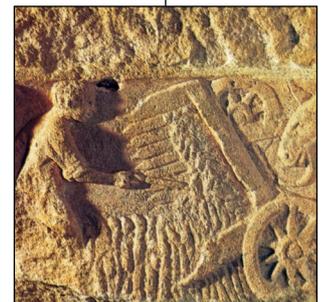


Vers – 7000

Le climat se réchauffe après une longue période froide et devient celui que nous connaissons. Ces changements climatiques favorisent le développement de l'agriculture et de l'élevage.

Vers – 5000

À la fin de la Préhistoire, les hommes cessent de vivre uniquement de la chasse et de la cueillette. Ils élèvent des animaux et cultivent des plantes, devenant ainsi agriculteurs et éleveurs. Ce changement apparaît dans nos régions vers 5000 avant notre ère*



REPÈRES



Vers - 5000

Vers 5000 avant notre ère*, les gens de chez nous se consacrent de plus en plus à l'agriculture et à l'élevage. Ils deviennent sédentaires* et construisent des maisons fixes et permanentes.

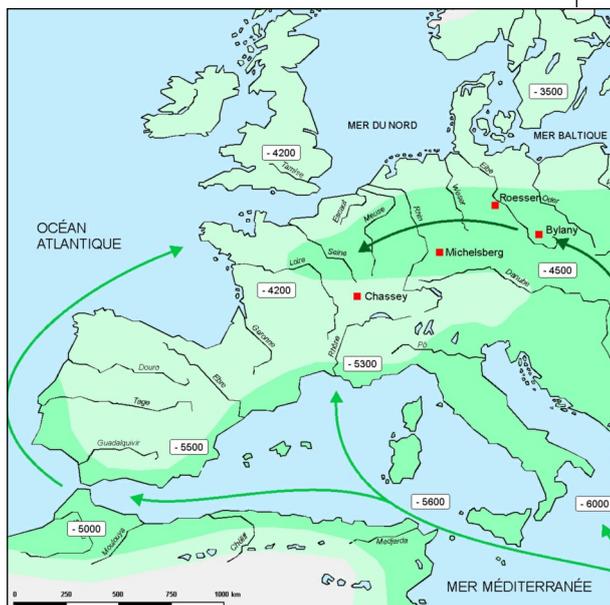


Vers - 3500

L'invention de l'écriture, au Proche-Orient, marque la fin de la Préhistoire. L'écriture utilise des dessins pour représenter d'abord les objets et les idées, puis les mots et les syllabes, puis les sons. C'est ainsi que naît l'alphabet.

5000	4500	4000	3500	3000	2500
Ve millénaire		IVe millénaire		IIIe millénaire	

↑
Vers - 3000
Début du travail des métaux
dans nos régions



- 4000

Au départ du Proche-Orient, l'agriculture et l'élevage se diffusent en Europe en longeant la vallée du Danube et en traversant la Méditerranée.

- Sociétés d'agriculteurs-éleveurs avant - 4500
- Sociétés d'agriculteurs-éleveurs avant - 3500
- Sites archéologiques de la Préhistoire récente
- Courant continental d'expansion de l'agriculture
- Courant maritime d'expansion de l'agriculture
- 4500 Date approximative de l'apparition de l'agriculture

chronologie et cartographie (des origines à - 50)

Vers - 500

Les hommes de la Préhistoire ne fabriquent pas tout ce qui leur est nécessaire pour vivre. Ils doivent se procurer certains produits ailleurs. Au temps des Celtes, ces échanges deviennent un véritable commerce, utilisant la monnaie.

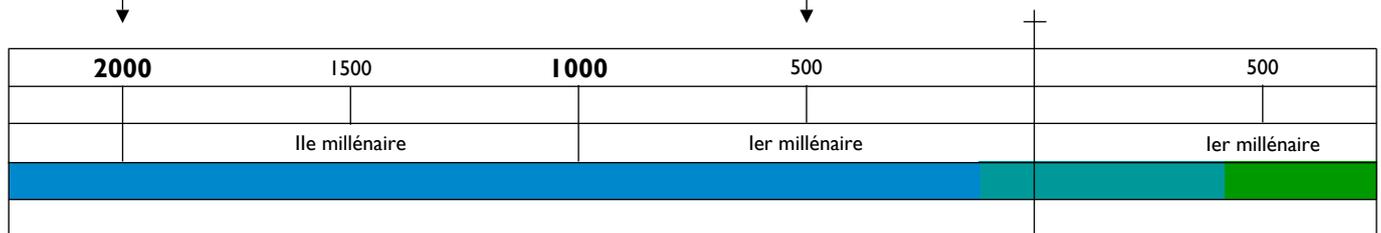


Vers - 500

Au temps des premiers agriculteurs-éleveurs, les hommes ne sont plus aussi égaux entre eux qu'au temps des chasseurs-cueilleurs. La vie en société devient aussi plus agressive. Ces inégalités sociales et ces violences collectives se voient bien à partir du temps des Celtes.

Vers - 2000
Migrations des populations de langue indo-européenne

Vers - 500
Arrivée des Celtes (ou Gaulois) dans nos régions



Vers - 1100
Mise au point de l'alphabet en Syrie-Palestine

Vers - 50
Premiers documents écrits concernant nos régions

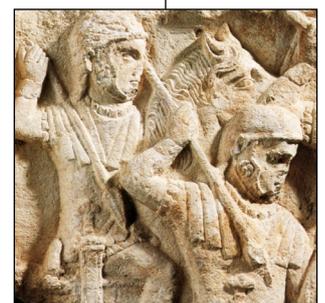


Vers - 2000

Dans nos régions, les premiers grands bâtiments en pierre sont construits à la fin de la Préhistoire. Ce sont des tombeaux collectifs et des temples.

- 57

En 57 avant notre ère, Jules César conquiert nos régions et les incorpore à l'Empire romain. À la suite de cet événement, nos ancêtres adoptent progressivement les manières de vivre et de penser des Romains.





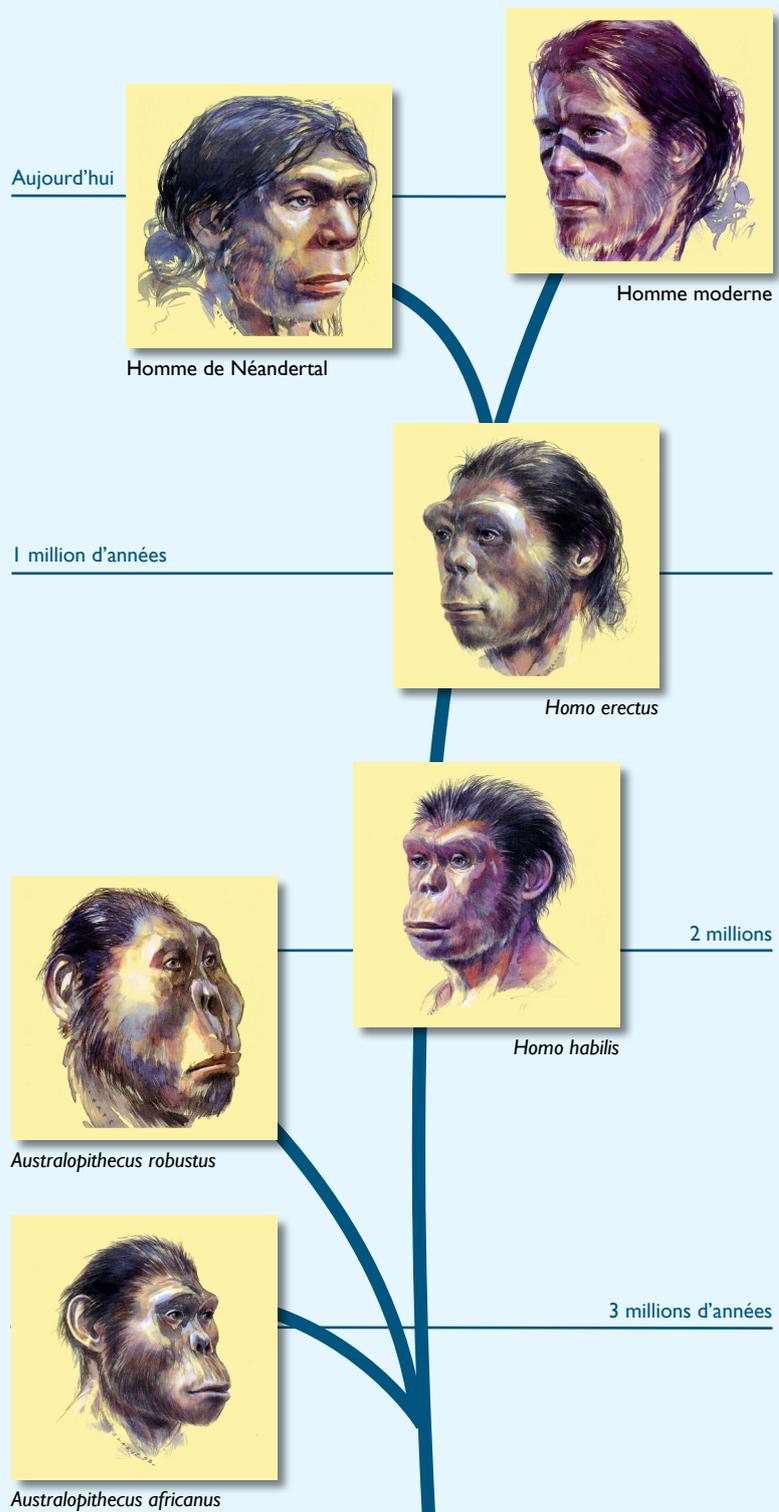
Généalogie* simplifiée de l'espèce humaine

L'arbre généalogique de l'espèce humaine* est comparable à celui d'une famille : certaines branches ont une descendance et d'autres n'en ont pas. Les hommes et les femmes qui vivent aujourd'hui sur la terre sont tous les enfants des mêmes parents et arrière-parents. Ils descendent d'une branche qui a survécu tandis que les autres branches disparaissaient.



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Brassempouy-1-2b.jpg>

- ▲ Une des plus anciennes images de personne humaine : la *Dame à la capuche*. Ivoire de mammouth. Vers 21 000 avant notre ère*. Hauteur : 3,6 cm. Figurine découverte à Brassempouy (sud-ouest de la France). Musée d'archéologie nationale, Paris (commons.wikimedia.org).



- ▲ Visages d'hommes préhistoriques. D'après cartes postales CEDARC/Musée du Malgré-Tout, Viroinval-Treignes. 1993-1994. Dessins de Benoît Clarys.

L'ÉMERGENCE DE L'ESPÈCE HUMAINE

À la suite d'une longue évolution, les ancêtres de l'homme actuel se séparent des autres espèces animales. Ils forment une espèce à part : l'espèce humaine*.

- Nos lointains ancêtres nous ressemblent peu. Ils ont l'allure des grands singes d'aujourd'hui et utilisent encore leurs mains pour se déplacer. Peu à peu, ils apprennent à se tenir debout. Leur taille augmente. Leur cerveau grossit. **Leur intelligence se développe.** Leur langage se perfectionne. Nos ancêtres commencent à fabriquer des outils, à faire du feu, à coudre des vêtements, à construire des abris. Plus tard, ils prennent soin de leurs morts. Ils expriment leurs pensées à l'aide de gravures, de sculptures, de peintures dont certaines sont déjà des œuvres d'art.
- **Cette évolution* est très lente.** Les préhistoriens ne savent pas à quel moment précis nos ancêtres deviennent vraiment des êtres humains. Ils pensent que les hommes sont différents des animaux depuis environ 7 millions d'années et qu'ils commencent à avoir une apparence humaine il y a environ 4 millions d'années.
- **Très longtemps, nos ancêtres sont peu nombreux. Puis, ils se multiplient lentement.** Ils quittent leur région d'origine, l'Afrique, et se répandent peu à peu partout dans le monde. À la fin de la Préhistoire, lorsqu'ils deviennent agriculteurs-éleveurs, leur nombre augmente rapidement. C'est le début d'une croissance démographique* qui dure toujours.

- ▶ *Ardi*. – 4,5 millions d'années. Dessin de Jay Matternes. 2009 (commons.wikimedia.org).

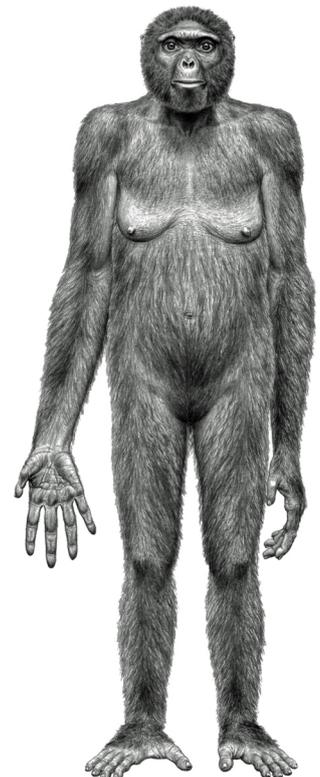
Ardi, dont les restes ont été découverts en Éthiopie (Afrique) en 1992, est le premier des ancêtres de l'homme actuel à avoir une apparence plus nettement humaine.



https://fr.wikipedia.org/wiki/Sahelanthropus_tchadensis

- ▲ *Toumai*. – 7 millions d'années. Moulage du crâne. Université de Toulouse (commons.wikimedia.org).

Toumai, dont les restes ont été découverts au Tchad (Afrique) en 2001, serait à ce jour le plus ancien ancêtre connu de l'espèce humaine*.



https://en.wikipedia.org/wiki/Ardi#/media/File:Ardipithecus_ramidus.jpg



▲ Technique de la taille du silex de l'homme de Néandertal. Vers 300 000 avant notre ère*. D'après J.-B. de Panafieu, *La Préhistoire des hommes*, Paris, Milan, 2011, p. 138.

1. *Dégrossissage du bloc de silex.*
2. *Préparation du plan de frappe.*
3. *Percussion pour détacher les éclats.*
4. *Obtention de l'outil fini.*

Les outils de Rebecq

Les archéologues* ont découvert à Rebecq, dans le Brabant wallon, non loin de Nivelles, des restes d'outillage en silex* taillé datant de la fin de la Préhistoire ancienne. Beaucoup de pièces sont des déchets de fabrication, mais on trouve aussi quelques outils bien conservés : lames, lamelles, poinçons, grattoirs, etc. Voici environ 10 000 ans, l'endroit était occupé par un campement de chasseurs-cueilleurs.



▲ Outils préhistoriques en silex* provenant de fouilles archéologiques menées à Rebecq (Brabant wallon). Vers 8500 avant notre ère*. D'après *Le Patrimoine archéologique de la Wallonie*, Namur, Ministère de la Région wallonne, 1997, p. 143. Photographies de Guy Focant.

1. *Bloc (hauteur : 4,40 cm).*
2. *Lames (hauteurs : 6 à 8,60 cm).*
3. *Lamelles.*
4. *Grattoirs.*

L'OUTIL ET L'ARME

Ce sont les premiers hommes qui fabriquent les premiers outils et armes. Ces objets sont d'abord rudimentaires, puis ils se perfectionnent. Longtemps, ils sont en pierre, en bois, en os. Les outils et armes en métal sont inventés à la fin de la Préhistoire.

- **Les premiers outils et les premières armes datent de l'époque où l'homme apparaît sur la terre.** Ce sont de simples galets rendus tranchants en les cassant. Puis, la façon de découper les blocs de pierre se perfectionne. Les hommes sont peu à peu capables de fabriquer des lames très fines et des pointes très résistantes qu'ils utilisent pour couper, racler, gratter, percer, etc.
- **Les outils et les armes anciens ne sont pas uniquement en pierre.** Ils sont aussi en bois végétal, en bois d'animal, en os. Nos ancêtres brisent ces bois et ces os, les scient, les percent ou les creusent pour en faire des manches, des poignées, des pointes, des aiguilles, etc. Beaucoup d'outils inventés dès les débuts de l'Humanité existent toujours sous des formes modernes et sont toujours utilisés quotidiennement : couteaux, scies, haches, marteaux, pics, etc.
- **Les outils et les armes en métal font leur apparition à la fin de la Préhistoire.** Les hommes utilisent d'abord des pépites de cuivre, de fer, etc., qu'ils travaillent comme des blocs de pierre. Ils découvrent plus tard comment les fondre pour en retirer le métal et comment couler ce métal fondu dans des moules pour lui donner différentes formes. Ils apprennent aussi comment mélanger certains métaux entre eux pour les rendre plus résistants. Les premiers outils et armes sont en cuivre, puis en bronze (mélange de cuivre et d'étain), puis en fer. L'invention de la métallurgie* marque le début d'une nouvelle époque de notre histoire : l'âge des métaux.

▼ Hache en pierre polie* (dans une gaine de bois de cerf) et hache en bronze. IIIe et Ier millénaires avant notre ère. Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles. Photographies du musée.

Autrefois, on parlait de « l'Âge de la pierre taillée » pour désigner la Préhistoire ancienne et de « l'Âge de la pierre polie » pour désigner la Préhistoire récente. En réalité, les hommes de la Préhistoire récente utilisaient surtout des outils et des armes en pierre taillée. Le polissage ne concernait que certains instruments. De plus, il était souvent partiel et non pas complet.



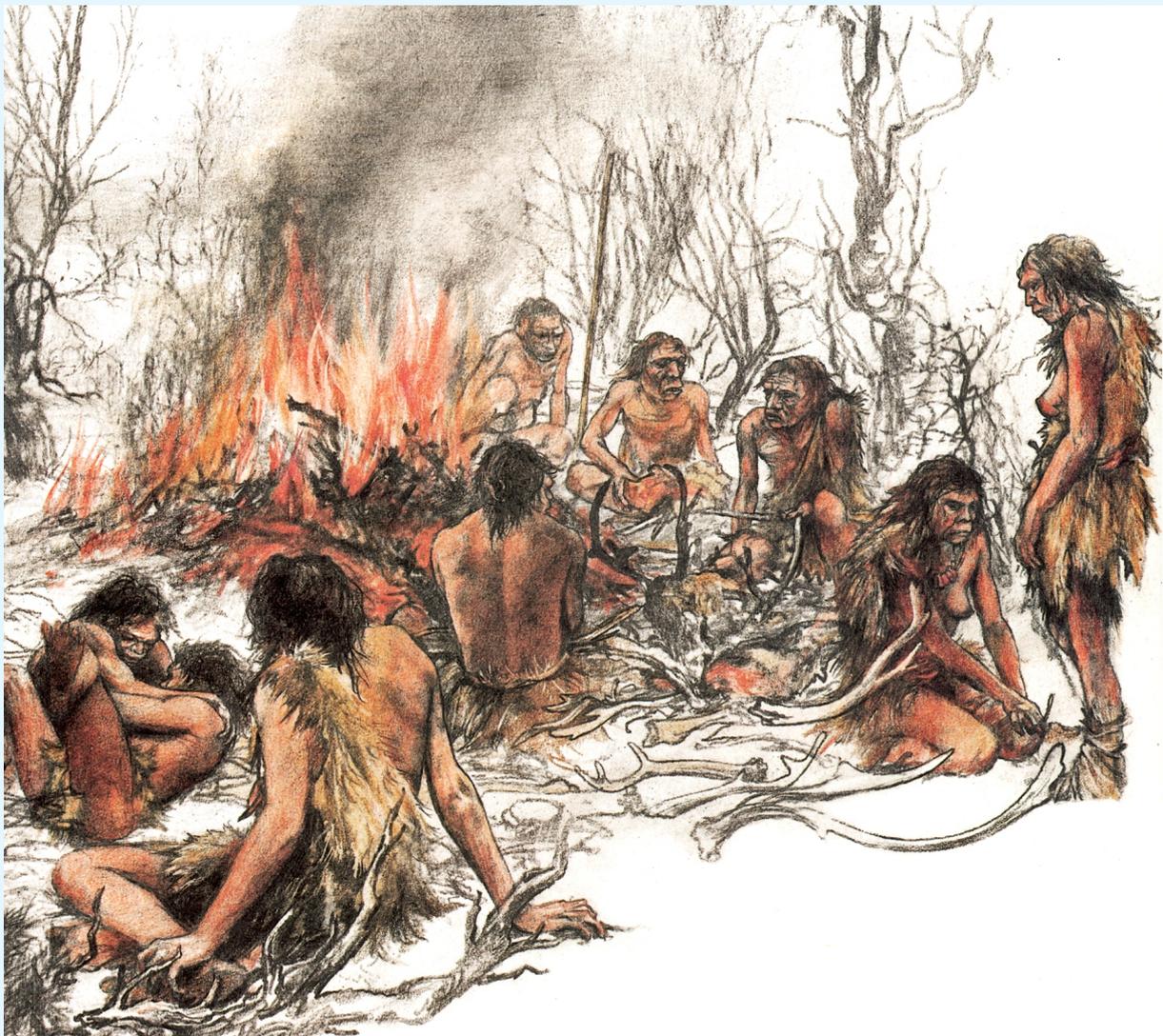


- ▼ Autour du feu. D'après K. Sklenár, *La vie dans la Préhistoire*, Paris, Gründ, 1985, p. 39. Dessin de Pavel Dvorský et Eliška Sklenárová.

La scène se déroule voici plus de 10 000 ans, en pleine époque glaciaire. Il fait très froid. La nature est dénudée et couverte de neige ou de glace.*

Les images des livres d'histoire

Beaucoup de livres d'histoire pour la jeunesse sont illustrés de dessins. Ces dessins ne proviennent pas du passé. Ils ne montrent pas la réalité ancienne, mais la manière dont les artistes de notre époque imaginent les conditions de vie de nos ancêtres. Certains de ces dessins sont très fantaisistes. Ils représentent un passé qui n'a jamais existé. D'autres, par contre, sont plus sérieux. C'est le cas de l'illustration ci-dessous montrant un groupe d'hommes, de femmes et d'enfants de la Préhistoire ancienne réunis près d'un feu de branchages.



LA MAÎTRISE DU FEU

Dès qu'il maîtrise le feu, l'homme devient capable de mieux agir sur la nature. De nos jours, les sciences et les techniques dépendent toujours de cette capacité à utiliser le feu.

- Depuis au moins à 500 000 ans, **les hommes utilisent le feu pour se chauffer**. Ils installent un foyer devant l'entrée de leurs huttes ou de leurs tentes. Plus tard, ils le placent à l'intérieur de leurs cabanes. Sans feu, il est impossible d'habiter des régions froides. C'est grâce à lui que les hommes quittent les régions chaudes dont ils sont originaires et peuplent la terre entière.
- **Les hommes se servent du feu pour cuisiner**. C'est ainsi qu'ils grillent la viande, cuisent les légumes et font bouillir l'eau, en plongeant des galets brûlants dans des outres en peau ou des vases en céramique*.
- **Le feu, c'est aussi la lumière** qui permet de veiller la nuit et de pénétrer dans des endroits sombres. Sans feu, il n'existerait pas de grottes peintes.
- **Le feu a de nombreux usages techniques** : redresser le bois, casser la pierre, préparer des colorants, fabriquer des colles, cuire l'argile pour le durcir et en faire des récipients, fondre les minerais pour en tirer le métal.
En faisant cela, nos ancêtres s'interrogent sur les éléments qui composent les objets et sur la manière dont ils se transforment sous l'effet du feu. Ce sont les premiers pas de ce que nous appelons aujourd'hui la réflexion scientifique.

- ▼ Vases en terre cuite provenant de Vaux-et-Borset, province de Liège. Vers 5000 avant notre ère*. Hauteur : 14,4 cm, 13,7 cm, 14,4 cm et 3,5 cm. Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles. D'après *Musées royaux d'Art et d'Histoire. Europe* (collection *Musea Nostra*, 12), Bruxelles, Ludion, 1989, p. 15. Photographie de Hugo Maertens.

Pour modeler les objets, on creuse une boule d'argile ou on superpose des boudins les uns sur les autres. Plus tard, on utilisera un tour de potier pour obtenir des formes et des volumes plus réguliers. Au départ, la cuisson est réalisée directement au contact des flammes, ensuite elle se fera dans un four muni d'un foyer extérieur, ce qui donne aux vases une couleur uniforme.





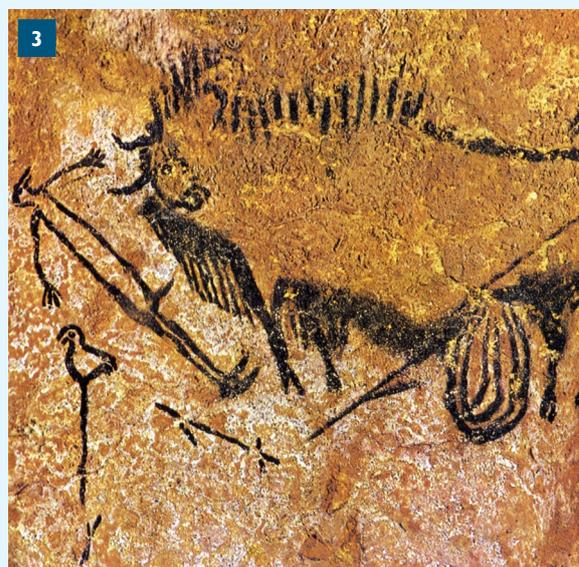
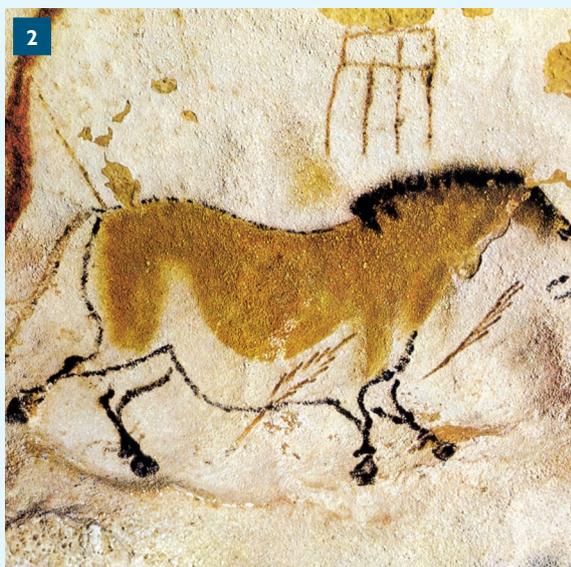
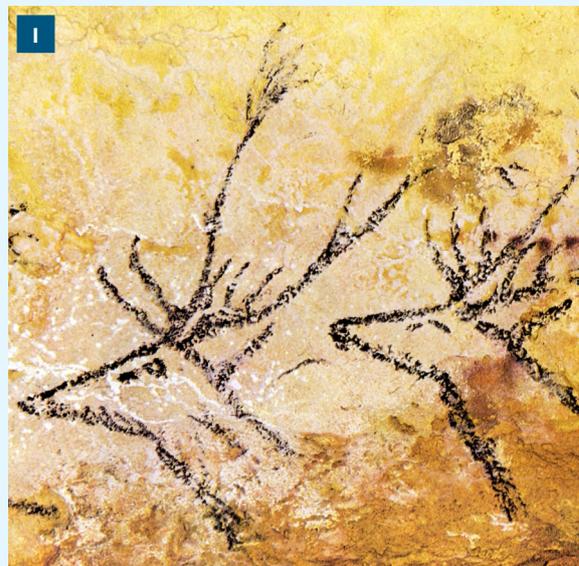
La grotte de Lascaux

Dans le sud-ouest de la France, il existe plusieurs grottes dont les parois ont été gravées et peintes par des artistes de la Préhistoire. L'une d'elles est très connue : Lascaux. Cette grotte fut découverte par quelques jeunes gens qui se promenaient dans les bois un jour de septembre 1940. Une cavité s'ouvrait dans le sol devant eux, ils décidèrent de l'explorer. Personne n'y était plus entré depuis près de 15 000 ans...

Les peintures de Lascaux sont d'une qualité exceptionnelle. Elles font partie du patrimoine* artistique de l'humanité.

▼ Trois peintures de la grotte de Lascaux. D'après G. Bataille, *La peinture préhistorique. Lascaux ou la naissance de l'art*, Genève, Skira-Flammarion, 1980, pp. 79, 107 et 113.

1. *L'art du trait* : têtes de cerf (détail, longueur 4 m).
2. *L'art de la couleur* : cheval chinois (longueur 1,40 m).
3. *L'art du langage* : homme au bison (longueur 1,10 m).



LA NAISSANCE DE L'ART

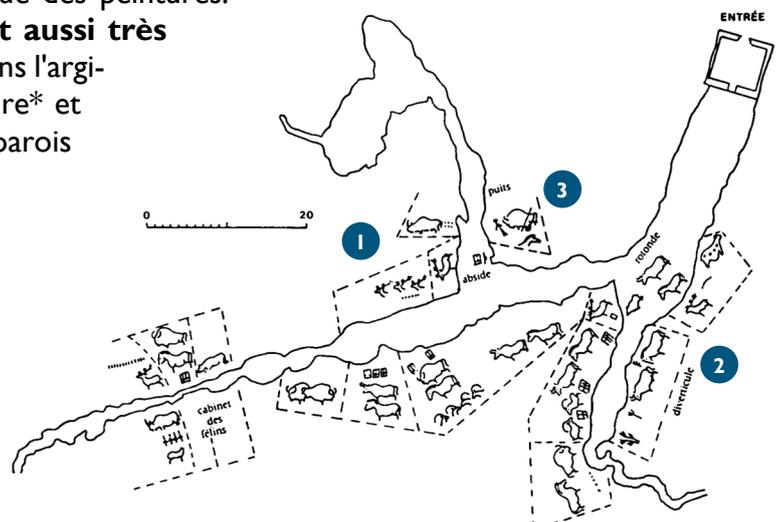
Les premières œuvres d'art datent de plus de 30 000 ans. Dès cette époque, les hommes se servent de la peinture, de la sculpture et de la gravure pour exprimer leurs sentiments, leurs pensées, leurs croyances.

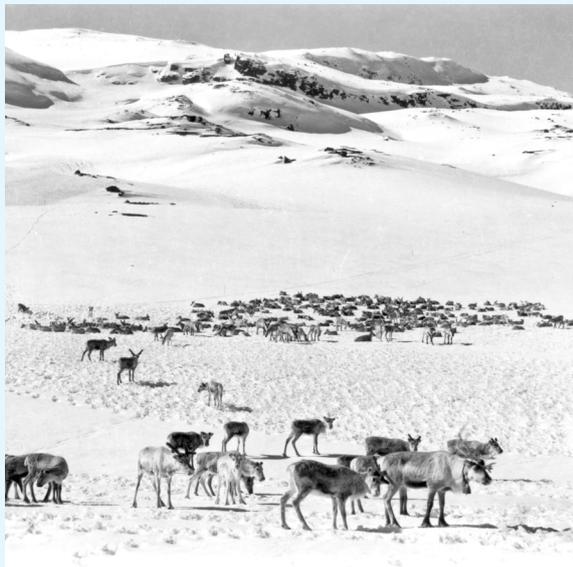
- Parmi les œuvres d'art de la Préhistoire, **les peintures rupestres*** sont particulièrement célèbres. Les techniques utilisées sont déjà bien au point. Les artistes dessinent un brouillon sur la surface à peindre en s'aidant d'un morceau de charbon de bois ou d'une pointe sèche. La couleur est appliquée avec un pinceau, un tampon ou un pochoir. Les couleurs sont variées : jaune, brun, rouge, noir. Le bleu et le vert sont inconnus. Le blanc est celui de la roche calcaire. Les volumes sont représentés par des dégradés de couleurs et par l'utilisation du relief des parois rocheuses.
- Les thèmes sont partout semblables. **Les hommes de la Préhistoire peignent surtout des animaux**, plus rarement des personnes. La composition des dessins est toujours réfléchie. Les bisons et les chevaux occupent le centre. Les rennes, les cerfs et les félins sont situés en dehors. Des contours de mains et des signes abstraits (points, lignes, carrés, cercles, etc.) apparaissent ici et là et sont peut-être une forme très ancienne de langage.
- Les spécialistes pensent que **les peintures préhistoriques illustrent des légendes***. Ces œuvres ne montrent pas des scènes de la vie quotidienne des chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire. Elles expriment plutôt leurs idées et leurs croyances.
- L'art préhistorique ne comporte pas que des peintures. **Les sculptures et les gravures sont aussi très intéressantes** : statuettes modelées dans l'argile, figurines taillées dans la pierre, l'ivoire* et le bois d'animal, gravures ornant des parois rocheuses, etc.

- Plan de la grotte de Lascaux et position des peintures. D'après *Dictionnaire de la Préhistoire*, sous la dir. de A. Leroi-Gourhan, Paris, P.U.F., 1997, p. 635.



▲ Vénus de Willendorf. Calcaire. Vers 20 000 avant notre ère*. Hauteur : 11 cm. Naturhistorische Museum, Vienne (commons.wikimedia.org).





▲ Paysage du nord de la Norvège. Photographie de l'Office norvégien du tourisme, Bruxelles.

Pendant les périodes froides, nos contrées ressemblaient à la Laponie actuelle. Elles étaient longuement enneigées. Un tel paysage ne se prêtait pas à la pratique de l'agriculture et de l'élevage, mais plutôt à la chasse.

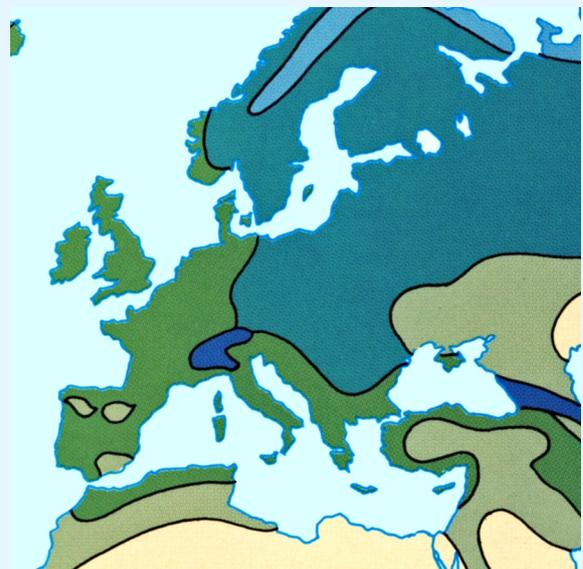
▼ La végétation en Europe il y a 18 000 ans et aujourd'hui. D'après *Les Premiers Hommes* (collection *Les Berceaux de l'Humanité*), Paris, Bordas, 1994, p. 83.



Végétation d'hier, végétation d'aujourd'hui

En se basant sur les renseignements fournis par les sciences qui étudient les paysages anciens, des préhistoriens ont dessiné une carte de la végétation dans le monde à l'époque des grands froids. Ils ont également dessiné une carte de la végétation aujourd'hui. Il est ainsi possible de comparer la situation actuelle et la situation ancienne et d'observer la transformation de la nature à la suite du réchauffement du climat.

	Désert
	Steppe
	Forêt humide et chaude
	Forêt humide et froide
	Montagnes
	Toundra
	Calotte glaciaire



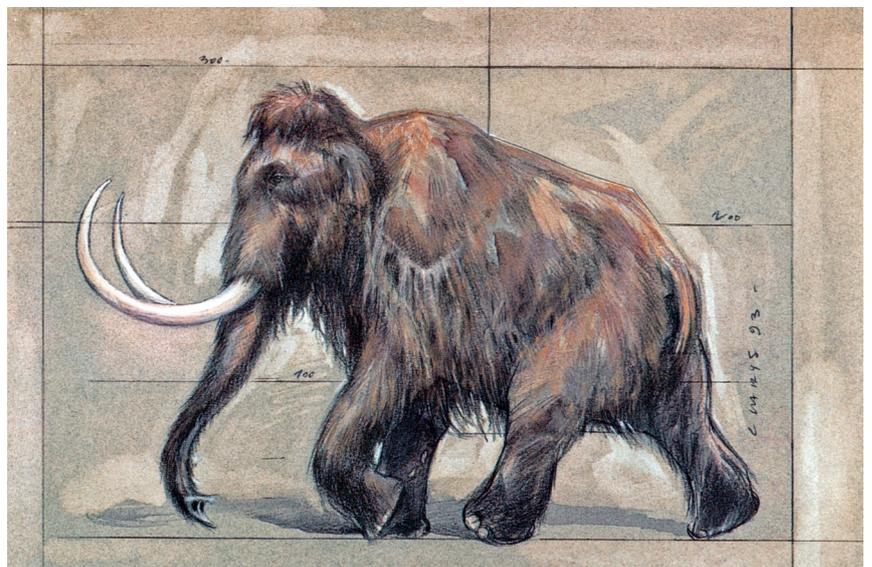
Vers 10 000 avant notre ère*, le climat de nos régions se réchauffe après une longue période froide et devient celui que nous connaissons.

- La dernière glaciation* de notre histoire se termine il y a environ 10 000 ans. **La douceur s'installe peu à peu dans nos régions.** Les grandes étendues d'herbe, enneigées pendant de longs mois, disparaissent lentement pour faire place, un peu partout, à des forêts.
- La fonte des glaces, due à la hausse de la température, entraîne une montée du niveau des mers. **Les côtes reculent.** La Manche, par exemple, est inondée. Les contrées qui forment aujourd'hui les Îles britanniques ne sont plus accessibles qu'en bateau.
- **Les changements climatiques favorisent le développement de l'agriculture et de l'élevage.** Ici et là, des parcelles de forêt sont défrichées par les premiers paysans et transformées en pâturages ou en champs. Les bêtes sauvages sont encore nombreuses, mais les premiers animaux domestiques font leur apparition : chiens, chèvres, moutons, porcs, bœufs, etc. Désormais, la nature porte de façon plus visible les traces de la présence des hommes.

▼ Mammouth. D'après carte postale du CEDARC/ Musée du Malgré-Tout, Viroinval-Treignes. 1993. Dessin de Benoît Clarys.

Les hommes de la Préhistoire ont connu des animaux qu'on ne voit plus aujourd'hui dans nos régions, comme les rennes. Car, à la suite du réchauffement climatique, ils sont partis vers le nord de l'Europe.

Nos ancêtres ont aussi connu des animaux qui n'existent plus, comme les mammouths, ces éléphants géants couverts d'une épaisse fourrure qui vivaient encore chez nous il y a environ 10 000 ans.





- ▼ Vue extérieure et vue intérieure d'une maison de la Préhistoire récente. Dimensions : 19 x 6 m. Vers 5000 avant notre ère*. Reconstitution archéologique*. Archéosite d'Aubechies.

Une maison de paysan de la Préhistoire à l'archéosite d'Aubechies

Le musée en plein air d'Aubechies, près de Leuze-en-Hainaut, est composé de maisons semblables à celles qu'habitaient les premiers paysans de nos régions. Ces maisons ne datent pas de la Préhistoire. Elles ont été construites de nos jours à l'aide des renseignements fournis par les fouilles archéologiques. Elles respectent fidèlement l'aspect extérieur d'autrefois ainsi que l'aménagement intérieur.



LA MAISON RURALE PRIMITIVE

Vers 5000 avant notre ère*, les gens de chez nous deviennent peu à peu sédentaires*. Ils construisent des maisons fixes et permanentes. Ces maisons sont le modèle des chaumières* que l'on bâtit dans nos campagnes pendant très longtemps.

- Durant la Préhistoire ancienne, les hommes sont nomades*. Ils se déplacent pour trouver leur nourriture et vivent sous la tente ou dans des huttes. Lorsqu'ils deviennent agriculteurs-éleveurs, ils s'installent près de leurs champs et de leurs pâturages et construisent **des maisons fixes et permanentes**.
- Ces maisons ont **un squelette en bois et des murs en torchis**, mélange d'argile et de paille. Le sol est en terre battue*. La toiture est en chaume* ou en roseaux. Elle touche presque le sol et sa pente est forte pour que la pluie s'écoule sans mouiller les murs. La porte d'entrée se situe du côté protégé du vent et des intempéries. C'est ainsi qu'on bâtit les maisons dans nos campagnes durant très longtemps.
- Le plan des maisons est rectangulaire. La largeur et la longueur varient selon le nombre de personnes qui y habitent. **L'intérieur se divise généralement en trois parties** séparées par des cloisons en branchages tressés. La première pièce, à l'avant, sert de réserve à nourriture. La deuxième pièce, au milieu, est le logement. La troisième pièce, à l'arrière, est utilisée comme abri pour les animaux. Les petites fermes de nos villages seront organisées de cette manière jusqu'au XXe siècle.
- Les premières maisons sont parfois isolées, mais le plus souvent **elles sont groupées en hameaux***. Elles sont bâties les unes près des autres sans se toucher, ce qui évite la propagation des incendies.

▼ Le campement préhistorique de Pincevent. Vers 8000 avant notre ère*. D'après A. Leroi-Gourhan, *Pincevent. Campement magdalénien des chasseurs de rennes*, Paris, Ministère de la Culture, 1984, hors-texte.

Les chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire vivaient le plus souvent sous la tente. Ils n'habitaient pas dans les cavernes, comme on l'entend dire parfois. Il leur arrivait, cependant, de dresser leur campement près d'une falaise, sous un auvent rocheux.



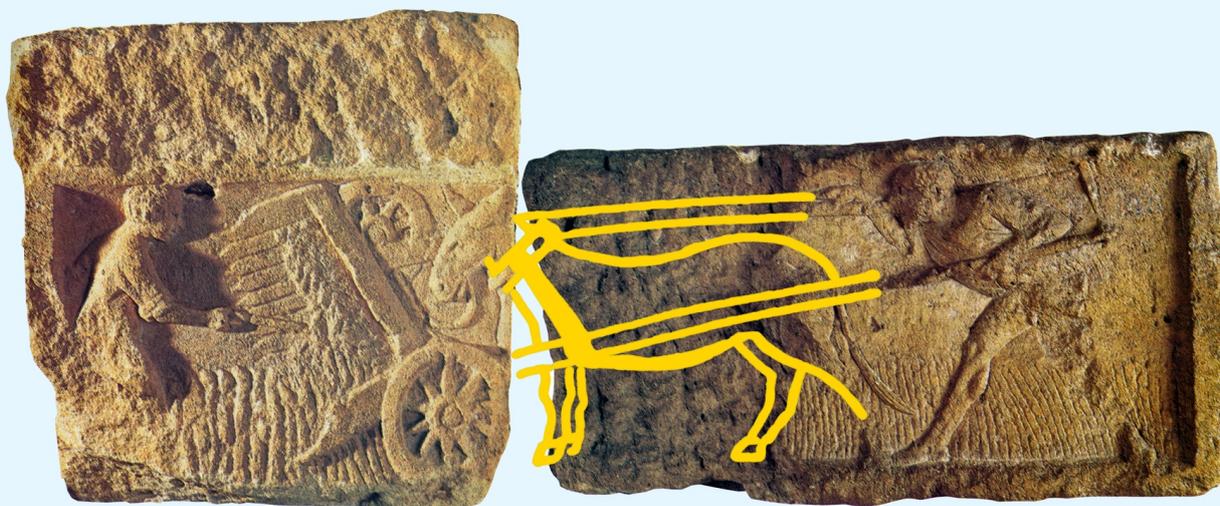


- ▼ Moissonneuse des Trévires. Calcaire. Vers 250. Musée de Buzenol-Montauban, Virton, et Musée luxembourgeois, Arlon. D'après R. Jacobs, *La Belgique. L'Histoire en mouvement*, Bruxelles, Artis-Historia, 1998, p. 29.

La moissonneuse des Trévires

Les Trévires sont un peuple gaulois qui habitait les bords de la Moselle, dans la région actuelle d'Arlon, de Luxembourg et de Trèves. Ils avaient inventé une machine à moissonner*. Cette moissonneuse était déjà utilisée avant la conquête de nos régions par les Romains. Son existence montre l'importance qu'avaient l'agriculture et l'élevage chez nous à la fin de la Préhistoire.

La photographie utilise deux sculptures provenant de deux monuments différents. Le fragment de gauche (155 x 58 cm) a été retrouvé près de Virton en 1958 et le fragment de droite (115 x 62 cm) a été découvert à Arlon en 1854. Le dessin illustre les parties manquantes ou abîmées.



L'écrivain romain Pline l'Ancien (23-79) est l'auteur d'un ouvrage dans lequel il a rassemblé les connaissances scientifiques et techniques de son époque. Voici ce qu'il dit de la moissonneuse des Trévires, dont il a entendu parler lors de ses recherches.

«... Dans les grandes propriétés de la Gaule, on pousse à travers les champs de blé une moissonneuse dont le

bord est garni de dents. Cette machine est montée sur deux roues. Une bête de somme* est attelée à l'arrière. Quand elle se met à pousser la moissonneuse à travers les blés, tous les épis sont coupés par les dents et tombent dans un bac ...»

D'après Pline l'Ancien, *Histoire naturelle*, XVIII, 296. Traduction H. Le Bonniec.

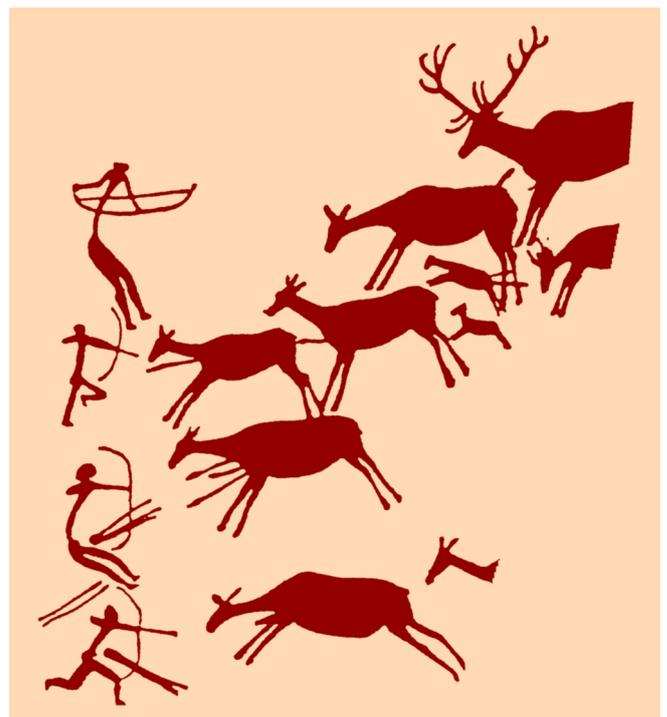
L'AGRICULTURE ET L'ÉLEVAGE

À la fin de la Préhistoire, les hommes cessent peu à peu de vivre uniquement de la chasse et de la cueillette. Ils commencent à élever des animaux et à cultiver des plantes, devenant ainsi agriculteurs et éleveurs.

- Pendant très longtemps, les hommes chassent, pêchent et cueillent des légumes et des fruits sauvages pour se nourrir. **À la fin de la Préhistoire, ils apprivoisent des animaux et cultivent des plantes.** Ils domestiquent d'abord le chien, qui les accompagne à la chasse, surveille leurs campements, garde leurs troupeaux. Ils élèvent aussi des moutons, des chèvres, des porcs, des bœufs, des chevaux, de la volaille. Ces animaux leur procurent de la viande, du lait, de la laine, des œufs, des plumes, etc., ou apportent leur force musculaire pour porter ou tirer de lourdes charges. Nos ancêtres apprennent également à cultiver des céréales pour faire des galettes de farine, des légumes pour accompagner et varier les repas, du lin pour confectionner des vêtements, des graines diverses pour en extraire l'huile, etc.
- La chasse, la pêche et la cueillette deviennent des activités secondaires. **Les hommes consacrent l'essentiel de leur temps à travailler la terre et à soigner le bétail.** Cette nouvelle manière de vivre restera en usage chez nous jusqu'au XIXe siècle. Pendant cette longue période de notre histoire, la majorité des gens de chez nous seront agriculteurs et éleveurs.

- ▼ Scène de chasse aux cerfs. Grotte de Valltorta, Espagne. Peinture sur rocher. Vers 7000 avant notre ère*. D'après G. Camps, *La Préhistoire*, Paris, Perrin, 1982, p. 248. Dessin de Hernandez Pacheco.

La chasse, la pêche et la cueillette ne disparaissent pas lorsque les hommes deviennent agriculteurs et éleveurs. La consommation de gibier, de poisson, de fruits sauvages, etc. continue. Il en sera ainsi jusqu'à notre époque.



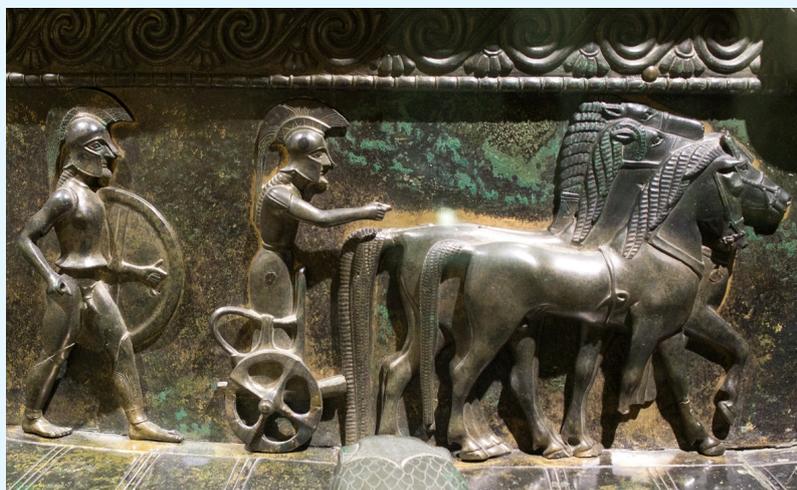


Le vase de Vix

En 1953, les fouilles de la tombe princière de Vix, en Bourgogne, ont permis de découvrir divers objets, les uns fabriqués sur place, les autres provenant de Grèce ou d'Italie. Parmi ces objets se trouvait un grand vase d'origine grecque. Sa présence à cet endroit prouve l'existence d'un important commerce entre nos régions et les pays méditerranéens durant les derniers siècles avant notre ère*.



- ▲ Vase de Vix. Bronze*. Vers 530 avant notre ère*. Hauteur : 1,64 m. Diamètre : 1,27 m. Poids : 208,6 kg. Contenance : 1100 litres. Musée du Pays châillonnais, Chatillon-sur-Seine. Photographie de Mathieu Rabeau.



- ◀ Vase de Vix. Vue de détail de la frise.

Cet énorme vase servait à mélanger du vin avec de l'eau et d'autres ingrédients lors des fêtes ou des cérémonies. Son col est orné d'une frise où se succèdent des chars de guerre et des fantassins* grecs.*

Les hommes de la Préhistoire ne fabriquent pas tout ce qui leur est nécessaire pour vivre. Ils doivent se procurer certains produits ailleurs. Au temps des Gaulois, ces échanges deviennent un véritable commerce, utilisant la monnaie.

- Au début, les échanges se font entre voisins. Peu à peu, les objets échangés viennent de plus loin. **Certaines personnes se spécialisent dans l'achat, le transport et la vente des marchandises.** Elles servent d'intermédiaires entre les fabricants et les clients. Elles sont les ancêtres de nos commerçants d'aujourd'hui.
- C'est au temps des Gaulois, vers 600 avant notre ère*, que **le grand commerce commence à se développer réellement.** Les marchands de nos régions vendent des matières premières* et des produits artisanaux aux habitants des pays méditerranéens. Ils y achètent des objets et des denrées qu'ils revendent ensuite chez nous.
- **Le développement du commerce entraîne celui de l'artisanat*.** Dans les villes et les bourgades*, des artisans tiennent une boutique à côté de leur atelier. Ils y vendent les produits qu'ils fabriquent eux-mêmes. Artisanat et commerce se complètent. Cette association sera longtemps une caractéristique de l'activité économique* des villes de nos régions.
- Pendant longtemps, les marchands utilisent le troc : un bien est échangé directement contre un autre bien de la même valeur. Plus tard, pour faciliter le commerce, le prix est payé avec des petits lingots de métal. Vers 550 avant notre ère*, ces lingots prennent une forme circulaire, sont aplatis et reçoivent une marque : **c'est l'invention de la monnaie.**

▼ Monnaies en or d'époque gauloise provenant de fouilles archéologiques menées dans la province de Namur. Musée archéologique, Namur. D'après *Musées de Namur* (collection *Musea Nostra*, 10), Bruxelles, Ludion, 1988, p. 14. Photographie de Hugo Maertens.





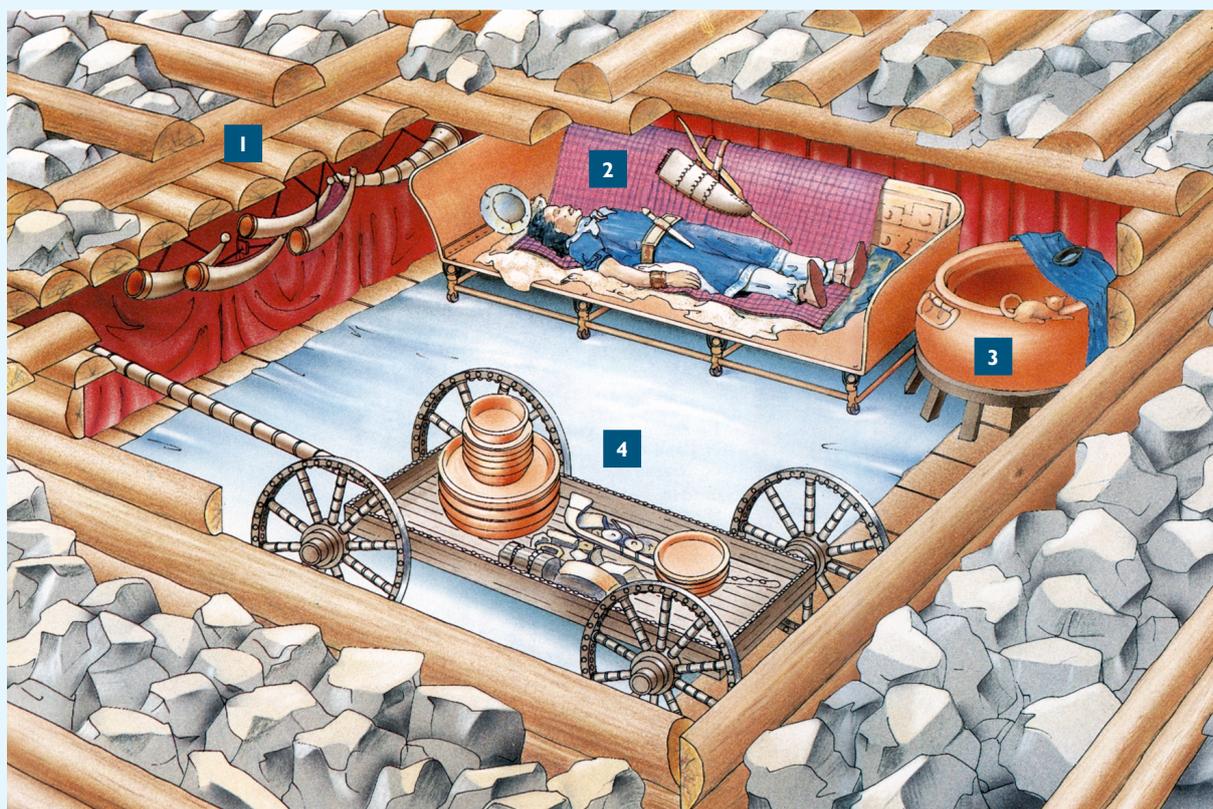
- ▼ Tombe princière de Hochdorf. Restitution archéologique*. Vers 540 avant notre ère*. D'après *Grand atlas de l'archéologie*, Paris, Universalis, 1985, p. 55.

La chambre funéraire de la tombe de Hochdorf se présente sous la forme d'un coffre en bois de 5 m de côté sur 1 m de hauteur. Elle est entourée de troncs d'arbres et de pierres. Elle contient le corps d'un prince et son mobilier funéraire.

1. Le coffre en bois.
2. Le défunt étendu sur la litière en bronze.
3. Le grand chaudron en bronze.
4. Le char à quatre roues.

La tombe de Hochdorf

La tombe princière de Hochdorf a été découverte intacte en 1978 près de la ville de Stuttgart en Allemagne. Elle était surmontée d'un monticule de terre aujourd'hui disparu. Un travail minutieux de fouille, d'analyse des données et de restauration des objets a permis aux archéologues de se faire une bonne idée du luxe dans lequel vivait et se faisait enterrer un grand personnage au temps des Gaulois.



Au temps des premiers agriculteurs-éleveurs, les hommes ne sont plus aussi égaux entre eux qu'au temps des chasseurs-cueilleurs. La vie en société devient aussi plus agressive.

- La pratique de l'agriculture et de l'élevage entraîne une augmentation des richesses. Celles-ci ne sont cependant pas réparties d'une manière juste entre toutes les personnes qui, en outre, sont de plus en plus nombreuses. **Cette situation favorise les inégalités** : les riches imposent leur autorité à l'ensemble de la population. Dans nos régions, c'est surtout à l'époque des Gaulois que ces inégalités apparaissent clairement. Les nobles*, guerriers et prêtres, dominent les paysans, les artisans* et les esclaves*. Leur domination est politique : les nobles dirigent le pays sans demander l'avis du peuple. Elle est aussi économique : les paysans, les artisans et les esclaves vivent pauvrement, mais c'est leur travail qui enrichit les nobles.
- Au temps des premiers agriculteurs-éleveurs, le sentiment de propriété devient plus fort. Les hommes sont très attachés aux terres qu'ils cultivent. Certains n'hésitent pas à prendre les armes pour les défendre ou pour s'emparer par la force des biens d'autrui. **La vie en société devient plus agressive.** Dans les tombeaux, des ossements portent des traces de lutte. Les armes se multiplient et se perfectionnent. De plus en plus de villages sont bâtis à des endroits facilement défendables et certains s'entourent de palissades fortifiées. Nos ancêtres vivent désormais avec la peur de connaître la guerre.

Jules César (101-44), le général romain qui conquiert la Gaule entre 58 et 52 avant notre ère*, présente les classes qui composent la société gauloise et précise les relations qui existent entre elles.

«... Partout en Gaule, il y a deux classes d'hommes qui comptent dans la société et qui sont bien considérées. L'une est celle des druides [prêtres], l'autre celle des chevaliers.

Les druides s'occupent de la religion, de l'enseignement et de la justice. Ils sont dispensés du service militaire et ne paient pas l'impôt comme les autres.

L'autre classe dominante est celle des chevaliers. Quand une guerre éclate, les chevaliers prennent tous part aux combats et chacun, selon sa noblesse et sa fortune, s'entoure d'un nombre plus ou moins grand de compagnons d'armes. C'est ainsi qu'ils affirment leur autorité et leur puissance.

Quant aux gens du peuple, ils ne peuvent prendre aucune initiative et ils ne sont consultés sur rien. La plupart d'entre eux, quand ils sont maltraités par plus puissants qu'eux, se placent sous la protection d'un noble. Celui-ci a sur eux tous les droits qu'a un maître sur ses esclaves ...»

D'après César, *Guerre des Gaules*, VI, 14-15, d'après traduction L.-A. Constans.



L'alphabet

Inventé en Syrie-Palestine vers 1600 avant notre ère*, l'alphabet a évolué au fil du temps. Les Phéniciens (habitants du Liban actuel) le font connaître aux Grecs. Ceux-ci y ajoutent les voyelles (les premiers alphabets ne contenaient que des consonnes). L'alphabet grec est repris et redessiné par les Romains, qui le font connaître à travers tout leur empire. Introduit chez nous vers - 50, cet alphabet est toujours le nôtre. Il n'est pas seulement en usage dans nos régions, mais aussi dans de nombreux pays du monde.

► Origine et évolution des lettres majuscules de notre alphabet. D'après J. Haywood, *Les civilisations du Proche-Orient et de la Méditerranée antiques*, Paris, Larousse, 2000, p. 80.

1. Alphabet syro-palestinien primitif, vers - 1600.
2. Noms, prononciations et significations.
3. Alphabet phénicien, vers - 1200.
4. Alphabet grec primitif, vers - 700.
5. Alphabet latin primitif, vers - 200.
6. Alphabet latin actuel.

1 2 3 4 5 6

Lettres primitives	Noms primitifs et significations	lettres phéniciennes	Lettres grecques	Lettres romaines	Lettres actuelles
	<i>alp</i> tête de bovin				A
	<i>bêt</i> maison				B
	<i>gaml</i> bâton de jet				C
	<i>digg</i> poisson				D
	<i>hō</i> homme appelant				E
	<i>uō</i> massue				F
	<i>zē(n)</i> ?				
	<i>hē(t)</i> clôture ?				H
	<i>tē(t)</i> fuseau ?				
	<i>yād</i> bras				I
	<i>kapp</i> paume				K
	<i>lamd</i> aiguillon				L
	<i>mēm</i> eau				M
	<i>nah˘s</i> serpent				N
	<i>cēn</i> œil				O
	<i>pi˘t</i> angle ?				P
	<i>sa(d)</i> plante				
	<i>qu(p)</i> ?				Q
	<i>ra˘s</i> tête				R
	<i>taun</i> arc composite				S
	<i>tō</i> marque de propriété				T

L'ÉCRITURE

L'événement qui indique le passage de la préhistoire à l'histoire est l'invention ou l'usage de l'écriture.

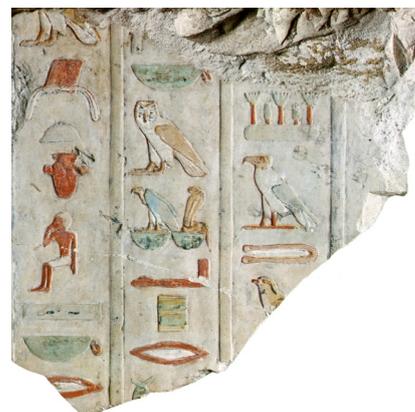
- **L'écriture naît du besoin des hommes de communiquer entre eux lorsqu'ils sont éloignés les uns des autres**, soit dans l'espace (envoyer un message à quelqu'un qui se trouve ailleurs), soit dans le temps (prendre note de quelque chose pour ne pas l'oublier, pour que d'autres plus tard en aient connaissance). Les messages parlés, en effet, ne s'entendent pas très loin et disparaissent immédiatement. Cette communication peut avoir une utilité pratique (donner un ordre, établir une comptabilité*, etc.). Elle peut aussi avoir un but littéraire (raconter des histoires, exprimer des sentiments, des pensées, des croyances, etc.). L'écriture apparaît au Proche-Orient vers 3000 avant notre ère*. Elle est utilisée dans nos régions peu avant leur conquête par les Romains, vers 50 avant notre ère.
- Les écritures les plus anciennes représentent les objets, les actions et les idées par des dessins. Ensuite, elles utilisent ces dessins pour exprimer des mots et des syllabes. Enfin, elles les associent à des sons bien précis. Au départ, les dessins sont très figuratifs* et donc très nombreux. Il faut faire de longues études pour apprendre à lire et à écrire et les scribes* sont rares. Puis, petit à petit, les signes deviennent plus abstraits*, plus faciles à tracer, moins nombreux. Vers 1600 avant notre ère, en Syrie-Palestine, des scribes imaginent un système très simple d'une vingtaine de lettres dont chacune correspond à un seul son parlé : **c'est l'origine de l'alphabet. Cette invention très importante permettra plus tard l'accès pour tous à la lecture et à l'écriture**, ce qu'on appelle précisément « l'alphabétisation ».

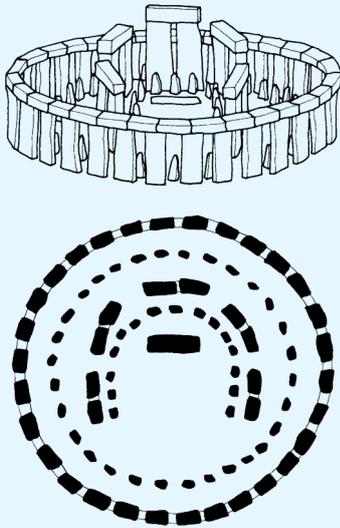
▼ Deux exemples d'écritures primitives.

À gauche : écriture mésopotamienne. Argile. Vers 2350 avant notre ère*. Musée du Louvre, Paris. D'après *Histoire du monde*, Paris, Larousse, 1992, pp. 30-31.

À droite : écriture égyptienne. Calcaire. Vers 2100 avant notre ère. Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles (inv. E4984). D'après *Naissance et évolution de l'écriture*, Bruxelles, Société générale de Banque, 1985, p. 109.

Pour écrire, les Mésopotamiens et les Égyptiens de la haute Antiquité utilisaient des dessins qu'ils plaçaient les uns près des autres, en colonne, pour former des phrases. Les premiers supports d'écriture étaient variés : tablettes d'argile, ardoises, pierres, feuilles de papyrus, morceaux d'écorce, peaux de bête. Les tablettes d'argile étaient cuites pour éviter de retourner en poussière. Les feuilles de papyrus étaient enroulées et les livres avaient l'apparence de rouleaux. Les peaux étaient pliées pour former des cahiers, comme on le fait encore de nos jours avec les feuilles de papier.





Le cromlech de Stonehenge

Le cromlech* de Stonehenge, dans le sud de l'Angleterre, a été construit de 3000 à 1600 avant notre ère*. Il comporte plusieurs rangées de pierres disposées en cercle. Le cercle extérieur mesure environ 100 m de diamètre. Les pierres, hautes de 4 m, sont dressées les unes près des autres à 2 m d'intervalle. Elles supportent de grandes dalles horizontales qui les joignent entre elles. Ce monument n'est pas un édifice fermé comme dans d'autres régions du monde à la même époque. Il s'agit cependant d'une construction qui nécessite de vraies connaissances architecturales.

▲ Restitution et plan du site de Stonehenge. Vers 2300 avant notre ère. D'après L.-R. Nougier, *L'art préhistorique*, dans *Histoire de l'art*, t. I, Paris, Alpha, 1977, p. 35.

▼ Site de Stonehenge. Situation actuelle. Photographie de Jim Hogue.



<http://www.pbase.com/jimhogue/image/30241627>

Dans nos régions, les premiers grands bâtiments en pierre sont construits à la fin de la Préhistoire. Ce sont des tombeaux collectifs et des temples. Certains d'entre eux existent toujours.

- Les tombeaux portent le nom de dolmens*. Ils comportent **un couloir conduisant à une chambre funéraire***. Les parois sont faites de gros blocs de pierre dressés verticalement. Ces blocs sont parfois ornés de dessins géométriques. Le plafond est composé de lourdes dalles horizontales. Le plus souvent, une butte de terre recouvre le tout.
- De cette époque datent également **des pierres simplement dressées** qu'on appelle menhirs*. Ces pierres sont de toutes les dimensions et de toutes les formes. Les plus hautes atteignent une dizaine de mètres. La plupart sont laissées à l'état naturel. Quelques-unes sont décorées de gravures ou même sculptées. Certaines sont isolées, d'autres sont groupées. Dans ce cas, elles ne sont pas disposées n'importe comment. Elles sont alignées ou mises en cercle. Leur position semble dépendre du mouvement des astres, dont nos ancêtres ont déjà une bonne connaissance.
- Les hommes de la Préhistoire ne disposent pas des machines et des outils que nous connaissons. Pour soulever les blocs de pierre et pour les déplacer sur de longues distances, ils s'aident de cordes et de rondins en bois. Puis, à l'aide de leviers, ils les redressent. **La construction des grands monuments en pierre de la Préhistoire est une vraie prouesse technique.**

▼ Déplacement d'une dalle de couverture d'un dolmen au Préhistosite de Ramioul, près de Liège, en 2004. Photographie de Michel Toussaint. D'après M. Toussaint, *Les mégalithes en Wallonie* (collection *Carnets du patrimoine*, 23), Namur, Ministère de la Région wallonne. Division du patrimoine, 1997, p. 29.



GLOSSAIRE

- **Abstrait** : qui ne représente pas ce qu'on voit.
- **Activité économique** : ensemble des activités de fabrication, de vente et d'achat de biens et de services.
- **Archéologue** : savant spécialisé dans l'étude des traces matérielles (objets, monuments, etc.) laissées par les hommes du passé.
- **Artisan** : personne qui fabrique des objets à la pièce et manuellement.
- **Artisanat** : ensemble des métiers qui fabriquent des objets à la pièce et manuellement.
- **Bête de somme** : animal qui porte ou tire une charge.
- **Céramique** : matière à base d'argile avec laquelle on fabrique des objets en terre cuite, en faïence, en porcelaine.
- **Chambre funéraire** : lieu qui renferme les restes d'un ou plusieurs défunts.
- **Chaume** : paille avec laquelle on recouvre le toit des maisons.
- **Chaumière** : petite maison de paysan recouverte d'un toit de chaume.
- **Comptabilité** : calcul des rentrées (recettes) et des sorties (dépenses) de biens ou d'argent appartenant à une personne, une entreprise, etc.
- **Croissance démographique** : augmentation du nombre des personnes dans un pays, une région, une localité.
- **Cromlech** : mot d'origine celtique qui signifie « pierre en forme de cercle ».
- **Dolmen** : mot d'origine celtique qui signifie « pierre en forme de table ».
- **Époque glaciaire** : époque très froide où les glaciers recouvrent une grande partie de la terre. La dernière époque glaciaire de notre histoire s'est étendue de 100 000 à 10 000 environ avant notre ère.
- **Ère** : grande période de l'histoire dont le début sert de point de repère.
- **Esclave** : personne privée de toute liberté, qui appartient à un maître et y est entièrement soumis.
- **Espèce humaine** : ensemble des êtres humains.
- **Évocation** : image dessinée à l'aide de renseignements fournis par les historiens.
- **Évolution** : transformation progressive de la terre, des plantes et des animaux.
- **Fantassin** : soldat qui combat à pied.
- **Figuratif** : qui représente ce qu'on voit.
- **Frise** : ornementation en forme de ruban.
- **Généalogie** : ensemble des personnes dont on descend.
- **Hameau** : groupe d'habitations paysannes plus petit qu'un village.
- **Ivoire** : substance dure et blanche qui est la matière principale des dents et des défenses d'animaux.
- **Légende** : récit où se mêlent le réel et le merveilleux.
- **Lieu de culte** : lieu où l'on rend un hommage religieux à un objet divinisé, à un dieu, à un saint.
- **Matières premières** : produits que l'on trouve dans la nature et qui servent de base à la fabrication des objets.
- **Menhir** : mot d'origine celtique qui signifie « pierre longue ».
- **Métallurgie** : ensemble des techniques permettant de fabriquer des objets en métal.
- **Minerai** : bloc de pierre contenant du métal.
- **Moissonner** : couper et récolter les céréales (blé, seigle, orge, etc.).
- **Noble** : personne qui fait partie de la classe dominante d'une société humaine.
- **Nomade** : personne qui ne possède pas d'habitation fixe, qui se déplace d'un lieu à un autre.
- **Patrimoine** : ensemble des sites, des monuments et des constructions laissés par nos ancêtres.
- **Pierre polie** : pierre rendue lisse et brillante par frottement.
- **Reconstitution archéologique** : construction qui montre, de façon exacte, comment était une chose dans le passé.
- **Restitution archéologique** : dessin qui montre, de façon exacte, comment était une chose dans le passé.
- **Scribe** : personne dont le métier est d'écrire.
- **Sédentaire** : personne qui vit au même endroit, qui se déplace peu.
- **Silex** : pierre très dure qui est la matière première de la plupart des outils préhistoriques.
- **Terre battue** : terre rendue lisse et solide à force de marcher dessus.