

# outils pédagogiques



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE  
SECONDAIRE

100 Av. E. Mounier - 1200 BRUXELLES

## Fiches séquences

Étude du milieu

1<sup>er</sup> Degré

D/2010/7362/3/29

## **REMERCIEMENTS**

La FESeC remercie les conseillers pédagogiques et les responsables de secteurs qui ont travaillé à l'élaboration de cet outil, qui l'ont enrichi de leur expérience et de leur regard constructif.

La FESeC remercie enfin les personnes qui en ont effectué une relecture attentive.

## **AVERTISSEMENTS**

Les auteurs et la FESeC ont produit cet ouvrage dans le respect des droits d'auteurs. Si toutefois, il devait y avoir une personne qui se sentait lésée, que celle-ci n'hésite pas à contacter le service production de la FESeC.

La FESeC a porté une attention toute particulière au respect de l'environnement dans l'élaboration de cet ouvrage.

Ce document respecte la nouvelle orthographe.

## **TÉLÉCHARGEMENT**

Cet outil est téléchargeable sur notre site internet : <http://enseignement.catholique.be>.

## **NOUS CONTACTER**

Fédération de l'Enseignement Secondaire Catholique

avenue E. Mounier 100 - 1200 Bruxelles - 02 256 71 51

secretariatproduction.fesec@segec.be

# Introduction générale

Vous trouverez dans ce document des propositions de fiches qui reprennent, par séquence, des exemples de savoirs et savoir-faire mobilisés dans des tâches qui pourraient être proposées aux élèves ainsi que les références des documents utilisés. L'ensemble des ressources mobilisées ici permet de couvrir le programme.

Vous trouverez également un exemple de planification pour les deux années.

En fin de document, d'autres idées de tâches vous sont fournies afin de vous permettre de choisir celles qui conviennent le mieux à votre public.

## Table des matières

Séquence 1/1 : Habiter le quartier proche de l'école	5
Séquence 1/2 : Circuler dans deux milieux urbains	7
Séquence 1/3 : Circuler et consommer dans différents milieux	9
Séquence 1/4 : Habiter et circuler dans des milieux ruraux	11
Séquence 1/5 : Habiter/consommer/circuler - récapitulation	13
Séquence 1/6 : Habiter des milieux ruraux proches et lointains	15
Séquence 1/7 : Consommer divers produits	17
Séquence 1/8 : Habiter/consommer/circuler - récapitulation	19
Séquence 2/1 : Habiter/consommer/circuler - réactivation	21
Séquence 2/2 : Produire dans différents milieux de périphérie urbaine	23
Séquence 2/3 : Habiter et produire dans plusieurs milieux ruraux agricoles	25
Séquence 2/4 : Produire depuis plusieurs siècles	27
Séquence 2/5 : Se cultiver (se divertir) dans différents milieux	29
Séquence 2/6 : Se cultiver (s'instruire) dans différents milieux	31
Séquence 2/7 : Vivre en société dans différents milieux	33
Séquence 2/8 : Produire, vivre en société, se cultiver - réactivation	35
Quelques fiches de savoirs et savoir-faire et des séquences qui les mobilisent	36
Exemple de planification année 2011/2012	38
Pour mieux se comprendre, pour comprendre ...	39



N° de la séquence : 1/1	Habiter le quartier proche de l'école
<p><b>Durée de la séquence</b></p> <p>± 8 semaines (à terminer pour le congé de Toussaint).</p>	<p><b>Milieu(x) étudié(s)</b></p> <p>Un quartier proche de l'école et un autre quartier datant d'une autre période historique.</p> <p><b>Milieu(x) de transfert</b></p> <p>Semblable.</p>
<p><b>Époque historique ciblée</b></p> <p>Époque contemporaine.</p>	<p><b>Milieu(x) pour évaluation formative</b></p> <p>Un ou deux quartier(s) offrant des caractéristiques semblables au point de vue de l'habitat.</p> <p>Voir aussi les outils proposés dans les pistes didactiques suite à l'évaluation externe ou <a href="http://www.enseignement.be/index.php?page=24762&amp;navi=2031">http://www.enseignement.be/index.php?page=24762&amp;navi=2031</a></p>
<p><b>Finalités</b> Amener l'élève à ...</p>	
<p><b>Quoi ?</b></p> <p>Décrire 5 à 6 différents types d'habitat du milieu proche et donner quelques caractéristiques de la fonction de résidence dans le milieu.</p> <p><b>Où ?</b></p> <p>Localiser 2 quartiers différents dans la ville.</p> <p><b>Pourquoi là ?</b></p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Pouvoir replacer ces quartiers dans un contexte spatial (centre, périphérie, milieu rural).</p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Pouvoir classer chronologiquement en se basant sur 2 ou 3 critères au maximum divers habitats (habitat des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles).</p>	
<p><b>Savoirs</b></p>	
<p><b>Concept</b></p> <p>Habitat.</p> <p><b>Attributs et notions associées</b></p> <p>Type d'habitat : immeuble, villa, maison, cité, maison bourgeoise, maison ouvrière.</p> <p>Vocabulaire : rural, urbain, plan, mitoyen, quartier, fonction résidentielle, commune.</p> <p><b>Repères géographiques</b></p> <p>Centre-ville, périphérie, rurbanisation, fonction de résidence.</p> <p>Repères spatiaux, politiques : Provinces, Régions, Communautés, État fédéral et quelques repères géographiques proches de l'école (cours d'eau, villes importantes), les directions cardinales, quelques grands axes routiers.</p> <p><b>Fiche de savoirs 1</b> : découvrir la notion d'espace et de milieu.</p> <p><b>Fiche de savoirs 2</b> : cartes - repères géographiques.</p> <p><b>Fiche de savoirs 3</b> : organisation de l'espace : milieux, fonctions.</p> <p><b>Repères historiques</b></p> <p>Les grandes périodes conventionnelles, l'Hégire (autre organisation du temps), la Révolution française et les guerres mondiales (destruction de quartiers).</p> <p><b>Fiche de savoirs 1</b> : habiter.</p>	

### Savoir-faire

Fiche de SF géo 1 : localiser un lieu, orienter, situer.

Fiche de SF géo/hist 1 : l'échelle.

Fiche de SF géo/hist 7 : lire une carte.

Fiche de SF hist 1 : représentation du temps.

Fiche de SF géo/hist 6 : observation d'un habitat urbain.

Fiche de SF géo/hist 5 : observation d'un habitat rural.

Lire un écrit à caractère informatif.

### Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ quelles sont les caractéristiques des habitats du quartier étudié ?
  - ▶ comment les expliquer ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

### Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : la commune demande de créer une affichette de présentation du quartier pour faire découvrir les différents types d'habitat.

**Tâche** : sur un plan de quartier, positionne, illustre et légende (court commentaire) les différents types d'habitat rencontrés. Positionne chaque type d'habitat sur la ligne du temps générale.

**Production** : plan de quartier et ligne du temps illustrés.

### Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Cartes administratives de la Belgique : <http://www.enseignement.be/> → ressources pédagogiques en géographie ; <http://www.ngi.be/> → ressources en ligne.
- Plan du quartier à différentes échelles (2-3 max): <http://maps.google.fr/> ; <http://fr-be.mappy.com/>.
- Diverses photos de l'habitat du quartier aujourd'hui.
- Cartes et plans anciens : <http://patrimoine.met.wallonie.be/cartotheque/>.
- Cartes postales anciennes : [www.cartophilie.be](http://www.cartophilie.be) ; [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net).
- Quelques illustrations des habitats par époque : <http://environnement.wallonie.be>.

### Exemple d'une séquence détaillée

Outil de mise en œuvre du programme D/2009/7362/3/14, p. 28.

Autres pistes : [www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).

N° de la séquence : 1/2	Circuler dans deux milieux urbains
<p><b>Durée de la séquence</b></p> <p>± 5 semaines (à terminer pour le congé de Noël).</p>	<p><b>Milieu(x) étudié(s)</b></p> <p>Un centre-ville d'origine médiévale et un quartier marqué par le 19<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Milieu(x) de transfert</b></p> <p>Par exemple, Namur (centre-ville, quartier marqué par le 19<sup>e</sup> siècle).</p>
<p><b>Époques historiques ciblées</b></p> <p>Époque Contemporaine (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles) et Moyen Âge.</p>	<p><b>Milieu(x) pour évaluation formative</b></p> <p>Mons, Tournai.</p> <p><b>Milieu(x) pour évaluation à valeur certificative</b></p> <p>Bruxelles.</p>
<p><b>Finalités</b> Amener l'élève à ...</p> <p><b>Quoi ?</b></p> <p>Décrire la mobilité dans deux quartiers, types d'axe et moyens de transport.</p> <p><b>Où ?</b></p> <p>L'un au centre-ville marqué par le Moyen Âge et l'autre, un quartier marqué par le 19<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Pourquoi là ?</b></p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Types d'axe et circulation observés en tenant compte de leur situation.</p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> par rapport à l'objet d'étude. Développement de nos villes au Moyen Âge, transformation des villes au 19<sup>e</sup> siècle (haussmannisation, démolition des remparts), évolution des modes de transport, démocratisation de la voiture, plan de mobilité aux 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles.</p>	
<p><b>Savoirs</b></p> <p><b>Concept</b></p> <p>Mobilité.</p> <p><b>Attributs et notions associées</b></p> <p>Quelques moyens de transport des personnes et des biens : voiture, calèche, avion, vélo, à pied, bus, tram, métro, chemin de fer, RER, ...</p> <p>Types de voie de communication : rue, avenue, boulevard, chaussée, piétonnier, autoroutes, ...</p> <p>Vocabulaire : gabarit, rempart, centre, périphérie, quartier, usager, tracé, aménagement, équipements, nœud de communication.</p> <p><b>Repères géographiques</b></p> <p>Quelques grands axes routiers, de communication. La notion de site. Atouts et contraintes du milieu.</p> <p>Alternance jour/nuit (intensité du trafic).</p> <p><b>Fiche de savoirs 3</b> : organisation de l'espace : milieux, fonctions.</p> <p><b>Repères historiques</b></p> <p>Premières notions : la ville au Moyen Âge (rues sinueuses, remparts) aux Temps Modernes (chaussées).</p> <p>Pour le 19<sup>e</sup> siècle : arrivée du chemin de fer et des gares, augmentation de la population, transformation de la ville (quartier de gare, boulevards périphériques), progrès de l'hygiène, assainissement des centres urbains, haussmannisation.</p> <p>Pour les 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles : plan de mobilité, engorgement par les voitures, développement des infrastructures de communication, exode urbain, 1<sup>er</sup> homme dans l'espace.</p> <p><b>Fiche de savoirs 2</b> : circuler.</p>	

### Savoir-faire

Fiche de SF géo 1 : réactivation.

Fiche de SF hist 1 : réactivation.

Fiche de SF géo 2 : observer un paysage urbain.

Fiche de SF hist 2 : traces du passé : identifier, lire, exploiter.

Fiche de SF géo/hist 2 : les graphiques.

Lire un écrit à caractère informatif et explicatif.

### Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ quelles sont les conséquences de mes choix en termes de mobilité ?
  - ▶ plusieurs de nos villes sont ceinturées de boulevards, pourquoi ?
  - ▶ pourquoi bien souvent les gares ne sont-elles pas situées au centre des villes ?
  - ▶ pourquoi ai-je des difficultés d'accès au centre-ville dans lequel je me rends régulièrement ? À quoi sont-elles dues ?
  - ▶ depuis quand connaît-on des problèmes de mobilité dans nos villes et pourquoi ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

### Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : une énigme.

Mr Poubelle, Mr Haussmann, Mr Pasteur, Léopold II, enceintes, tramway, 1835 en Belgique, épidémie, voiture, égouts, boulevard, pétrole. Quel lien peut réunir tous ces mots ?

**Tâche** : au départ du recueil documentaire fourni par le professeur, réalise un organigramme simple qui met en évidence des liens entre la mobilité et les découvertes, les progrès technologiques. Tu découvriras que certaines périodes ont connu des changements importants dans l'organisation de la ville.

**Production** : organigramme ou schéma.

### Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Photos actuelles des deux quartiers choisis.
- Cartes anciennes : <http://www.cartesdeferraris.be.cx/>.
- Plans et cartes anciennes de Braun/Hogenberg : [http://historic-cities.huji.ac.il/mapmakers/braun\\_hogenberg.html](http://historic-cities.huji.ac.il/mapmakers/braun_hogenberg.html).
- Cartes postales anciennes : [www.cartophilie.be](http://www.cartophilie.be) ; [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net).
- Un graphique sur l'évolution du nombre de voitures : <http://www.mobilit.fgov.be/fr/index.htm>.
- Un court texte qui explique les difficultés de la mobilité aujourd'hui : voir par exemple, <http://www.mobilite.ville.namur.be>.
- Une illustration de l'haussmannisation, voutement des cours d'eau : <http://sofei-vandenaemet.skynetblogs.be/post/4004557/boulevard-anspach-1869>.
- Le site mobilité de la Région wallonne : <http://mobilite.wallonie.de>.
- Démantèlement des remparts à Bruxelles : [www.monument.irisnet.be](http://www.monument.irisnet.be).

### Exemple d'une séquence détaillée

[www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).



<b>N° de la séquence : 1/3</b>	<b>Circuler et consommer dans différents milieux</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 4 à 6 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Un centre-ville, un milieu de périphérie.
	<b>Milieu(x) de transfert</b> Un centre-ville et un milieu de périphérie choisis dans une autre ville.
<b>Époques historiques ciblées</b> Époque contemporaine et Moyen Âge.	<b>Milieu(x) pour évaluation formative</b> Huy, Mons : outils d'évaluation de la Communauté française.
	<b>Milieu(x) pour évaluation à valeur certificative</b> Tournai, Bruxelles.
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<b>Quoi ?</b> Identifier les différents types de commerce, décrire et caractériser deux milieux à fonction commerciale dominante.	
<b>Où ?</b> Centre-ville et périphérie.	
<b>Pourquoi là ?</b> Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Situation compte-tenu de l'accessibilité. Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Dès le Moyen Âge, petits commerces en centre-ville et marché, grands magasins fin du 19 <sup>e</sup> siècle et grandes surfaces en périphérie au 20 <sup>e</sup> siècle.	
<b>Savoirs</b>	
<b>Concept</b> Commerce.	
<b>Attributs et notions associées</b> Types de commerce : commerce de détails, de proximité, grand magasin, supermarché, vente par correspondance, commerce par Internet, centre commercial.	
<b>Repères géographiques</b> Localisation des commerces, pôles commerciaux dans la ville (centre et périphérie). Quelques grands axes de communication, quelques grandes villes belges. Organisation de l'espace : centre, périphérie. Fonction de consommation, fonction d'échanges.	
<b>Repères historiques</b> Traces du passé : toponymie, documents iconographiques (enluminures), vestiges archéologiques (bâtiments, devantures). Organisation de la ville au Moyen Âge : boutique, habitat de bois, marché, grand place, foire, halle, rempart, porte de la ville, parcellaire étroit, pignon à rue, déplacement lent, importance des voies d'eau, développement des villes. Évolution du commerce à l'époque contemporaine : grands magasins, déplacement d'une partie de la fonction commerciale en périphérie, retour du commerce de proximité, piétonnier au centre-ville, société de consommation.	
<b>Fiche de savoirs 3</b> : traces du passé : identifier, lire, exploiter.	
<b>Fiche de savoirs 4</b> : consommer.	

## Savoir-faire

Fiches de SF géo 1 et 2 : réactivation et approfondissement.

Fiche de SF hist 1 : réactivation et approfondissement.

Fiches de SF géo/hist 2 et 7 : réactivation et approfondissement.

Fiche de SF hist 2 : réactivation et approfondissement.

Lire un écrit à caractère informatif et explicatif.

Situer l'information dans un cadre spatial et chronologique.

## Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ pourquoi voit-on apparaître des nouveaux commerces de proximité ?
  - ▶ depuis quand et pourquoi trouve-t-on des centres commerciaux en périphérie ?
  - ▶ pourquoi certains centres-villes restent-ils attractifs pour le commerce ?
  - ▶ pourquoi autant de fermeture de commerces dans certains centres-villes ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

## Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : les commerçants du centre-ville et du centre commercial en périphérie se font concurrence. Pourtant, ils ont chacun leurs spécificités et leurs atouts. L'association des commerçants du centre-ville demande de rédiger un dépliant qui met en avant les atouts de leurs commerces (L'association des commerçants du centre commercial pourrait demander la même chose à un autre groupe de la classe).

**Tâche** : au départ d'un recueil documentaire donné par le professeur, réalise un dépliant publicitaire qui met en avant les atouts du commerce en centre-ville ou en périphérie.

Ce travail permettra de découvrir les différents types de commerce et la situation de la fonction commerciale en lien avec la mobilité.

**Production** : rédaction d'un dépliant publicitaire.

## Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Photos actuelles du commerce en centre-ville et en périphérie.
- Plan cadastral : <http://cartographie.wallonie.be/NewPortailCarto/>.
- Cartes et plans anciens : <http://www.cartesdeferraris.be.cx/>.
- Une enluminure qui illustre la rue marchande au Moyen Âge : <http://classes.bnf.fr/ema/groplan/flashes/rue/index.htm>.
- Cartes postales anciennes : [www.cartophilie.be](http://www.cartophilie.be) ; [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net).
- Un court texte sur le commerce actuel : voir le site Internet des villes étudiées.
- Plan de la ville étudiée : <http://maps.google.fr/> ; <http://fr-be.mappy.com/>.
- Bibliothèque nationale française : galerie du livre et de la littérature Zola, *Au bonheur des Dames* <http://expositions.bnf.fr/zola/bonheur/expo/salle4/index.htm>.
- Pour le transfert à Huy : <http://www.memo-huy.be/panograndplace.htm>.
- Mons - outils d'évaluation : <http://www.enseignement.be/> → géographie 1<sup>er</sup> degré.

## Exemple d'une séquence détaillée

Voir le programme D/2008/7362/3/40, p. 55.

Autres pistes : [www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).

N° de la séquence : 1/4	Habiter et circuler dans des milieux ruraux
<b>Durée de la séquence</b> ± 3 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Un ou deux milieu(x) rural(aux).
	<b>Milieu(x) de transfert</b> Un autre milieu rural.
<b>Époques historiques ciblées</b> Époque Contemporaine et Moyen Âge.	<b>Milieu(x) pour évaluation formative</b> Soulme.
	<b>Milieu(x) pour évaluation à valeur certificative</b> Lonzée.
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<p><b>Quoi ?</b>            Découvrir les différents types d'habitat, les conditions de mobilité (et peut-être aussi de consommation). Décrire l'organisation territoriale de l'habitat du village par rapport aux axes de communication.</p> <p><b>Où ?</b>            En milieu rural.</p> <p><b>Pourquoi là ?</b>            Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Les types d'habitat les uns par rapport aux autres afin de mettre en lien l'âge de l'habitat par rapport à la distance au centre du village et par rapport aux axes de communication (lotissements, rurbanisation le long des axes).            Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Faire le lien entre les facteurs de désenclavement des campagnes (l'arrivée du chemin de fer, la démocratisation de la voiture, l'exode urbain) et l'évolution de l'organisation territoriale.</p>	
<b>Savoirs</b>	
<p><b>Concepts</b>            Habitat et mobilité.</p> <p><b>Attributs et notions associées</b>            Rural, village, rurbanisation, site, citadin, exode urbain, lotissement, cité dortoir, navette, migration, champs, prairies.</p> <p><b>Repères géographiques</b>            Site (géographique).            Atouts et contraintes du milieu.            Provinces, Régions et Communautés.            Quelques grands axes de communication.</p> <p><b>Fiche de savoirs 3</b> : organisation de l'espace : milieux, fonctions.</p> <p><b>Repères historiques</b>            Stabilisation des villages au Moyen Âge, exode urbain, rurbanisation, transformation des paysages ruraux, désenclavement des campagnes fin 19<sup>e</sup> siècle, début 20<sup>e</sup> siècle.</p> <p><b>Fiche de savoirs 1</b> : habiter.</p>	

## Savoir-faire

**Fiche de SF géo 1** : réactivation et approfondissement.

**Fiches de SF hist 1 et 2** : réactivation et approfondissement.

**Fiche de SF géo/hist 4** : lire des images.

**Fiche de SF géo/hist 5** : observation de l'habitat rural.

**Fiche de SF géo/hist 7** : réactivation et approfondissement.

**Fiche de SF géo/hist 2** : réactivation et approfondissement.

**Fiche de SF géo 4** : lire un paysage rural.

Comparer des informations pour formuler des questions de recherche.

Compléter un tableau à simple ou double entrée pour confronter des infos.

Compléter un schéma ou croquis.

## Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ pourquoi y a-t-il exode urbain ?
  - ▶ quels sont les facteurs qui peuvent influencer un choix de lieu de résidence ?  
Par exemple, entre un milieu rural ou urbain.
  - ▶ quelles sont les zones à risques (ou contraintes) naturels dans nos milieux ?
  - ▶ pour quelles raisons vient-on habiter un milieu rural ?
  - ▶ pourquoi les nouvelles constructions sont-elles localisées le long des grands axes ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

## Exemple de tâche(s) et production(s) attendues

**Contexte** : un couple hésite à s'installer dans le village d'origine de l'un ou de l'autre conjoint. Tous deux travaillent à Bruxelles. Par banc, les élèves pourraient faire le travail en représentant l'un, l'époux et l'autre, l'épouse !

**Tâche** : à partir du recueil documentaire mis à disposition, réalise un tableau comparatif qui mettra en évidence les avantages et inconvénients afin de prendre une décision quant à l'endroit où ils décident de s'installer. Ce travail permettra aux élèves de découvrir un milieu rural, de comprendre les enjeux par rapport à la mobilité, fera découvrir la ruralisation et les services offerts dans le village, ...

**Production** : un tableau comparatif entre deux milieux ruraux suivi d'un court argumentaire qui justifie ton choix de lieu de résidence.

## Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Photos actuelles : voir le site Internet des villages étudiés.
- Photos aériennes : <http://www.bing.com/maps/> ; [www.globalvieww.be](http://www.globalvieww.be).
- Cartes anciennes : <http://www.cartesdeferraris.be.cx/>.
- Cartes postales anciennes : [www.cartophilie.be](http://www.cartophilie.be) ; [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net).
- Graphiques de l'évolution de la population : consulter les sites Internet des communes.
- Banques de données et cartes thématiques - tous les chiffres à propos des communes wallonnes (distance-temps aux principales fonctions, occupation du sol, ...) : <http://capru.fsagx.ac.be/>.
- Film que l'on peut découvrir sur le site : [www.film-asseste-gesves.be](http://www.film-asseste-gesves.be) → vivre à la campagne/vivre ensemble/mobilité et pression foncière/activité économique.
- Pour connaître les superficies réservées aux différentes affectations du sol et l'évolution de la population, diverses statistiques concernant une commune : [www.uvcw.be](http://www.uvcw.be) ; <http://cpdt.wallonie.be/> → publications → territoires wallons → migrations de citadins en milieux périurbains et évolution démographique en Wallonie, qualités et points faibles de la vie en ville et à la campagne.

## Exemple d'une séquence détaillée

Outil de mise en œuvre du programme D/2009/7362/3/14, p. 34

Autres pistes : [www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).

<b>N° de la séquence : 1/5</b>	<b>Habiter/consommer/circuler - récapitulation</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 1 semaine.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> 3 milieux (centre-ville d'origine médiévale, quartier du 19 <sup>e</sup> siècle, périphérie) d'une ville non étudiée jusqu'à présent, par exemple : Chimay, Marche-en-Famenne, Verviers, Huy, Mons, Namur, Bruxelles.
<b>Époques historiques ciblées</b> Moyen Âge et Époque Contemporaine.	<b>Milieu(x) pour évaluation formative et/ou milieu(x) pour évaluation à valeur certificative</b> D'autres milieux parmi Chimay, Marche en Famenne, Verviers, Huy, Mons, Namur, Bruxelles. Voir aussi les outils proposés dans les pistes didactiques suite à l'évaluation externe non certificative.
<b>Finalités</b> Amener l'élève à faire des liens entre les apprentissages mis en place jusqu'ici. Réactiver des savoirs, des savoir-faire et des compétences. Structurer des savoirs.	
<b>Savoirs</b> <b>Concepts et notions associées</b> Réactivation des concepts vus jusqu'à ce jour. <b>Repères géographiques</b> Réactivation. <b>Repères historiques</b> Réactivation.	
<b>Savoir-faire</b> Réactivation. Compléter un schéma ou un croquis.	
<b>Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)</b> Travail sur la ligne du temps pour faire les liens ou voir autres pistes : <a href="http://www.scienceshumaines.be">www.scienceshumaines.be</a> .	
<b>Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires</b> <a href="http://www.scienceshumaines.be">www.scienceshumaines.be</a> .	



N° de la séquence : 1/6	Habiter des milieux ruraux proches et lointains
<p><b>Durée de la séquence</b></p> <p>± 3 semaines.</p>	<p><b>Milieu(x) étudié(s)</b></p> <p>Des milieux ruraux variés et typés.</p> <hr/> <p><b>Milieu(x) de transfert</b></p> <p>Des milieux ruraux proches et lointains présentant des caractéristiques semblables à ceux étudiés.</p> <hr/> <p><b>Milieu(x) pour évaluation formative et/ou milieu(x) pour évaluation à valeur certificative</b></p> <p>Des milieux ruraux proches et lointains présentant des caractéristiques à ceux étudiés.</p> <p>Voir aussi les outils proposés dans les pistes didactiques évaluation externe.</p>
<p><b>Finalités</b> Amener l'élève à ...</p>	
<p><b>Quoi ?</b></p> <p>Décrire des habitats en milieux ruraux variés et typés.</p> <p><b>Où ?</b></p> <p>Dans des milieux ruraux proches et lointains.</p> <p><b>Pourquoi là ?</b></p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Situer l'habitat par rapport aux atouts et contraintes du milieu, au contexte climatique (tropiques, équateur, 3 zones climatiques), hydrographique (crue), relief, sol/sous-sol.</p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Seulement pour les habitats ruraux belges : avant et pendant l'industrialisation.</p>	
<p><b>Savoirs</b></p>	
<p><b>Concept</b></p> <p>Habiter.</p> <p><b>Repères géographiques</b></p> <p>Repères spatiaux et politiques : continents, océans, équateur, tropiques, cercles polaires, zones polaires, zones tempérées, zone intertropicale, notion de frontières politiques et limites naturelles, quelques cours d'eau, mers, quelques grands pays européens.</p> <p>Composantes du paysage : végétation (sa rareté ou son exubérance), déserts, champs, prairies.</p> <p>Incidences de l'activité humaine : paysage rural, paysage humanisé, adaptations aux conditions naturelles et installation de l'homme dans des zones à risques.</p> <p>Densité de population.</p> <p>Des notions de géographie générale : marécage, crue, érosion, désert, végétation.</p> <p>Relief : pente, surface plane, ou accidentée.</p> <p>Température moyenne, amplitude thermique, précipitations, sécheresse.</p> <p>Des repères spatiaux européens : Pyrénées, Alpes, Carpates, Monts Oural, ...</p> <p><b>Fiche de savoirs 3</b> : organisation de l'espace : milieux, fonctions.</p> <p><b>Fiche de savoirs 4</b> : les climats et la végétation.</p> <p><b>Fiche de savoirs 2</b> : cartes - repères géographiques.</p> <p><b>Fiche de savoirs 5</b> : les grands types de relief.</p> <p><b>Fiche de savoirs 6</b> : éléments d'hydrographie.</p> <p><b>Fiche de savoirs 7</b> : adaptation aux conditions naturelles.</p>	

## Savoir-faire

**Fiche de SF géo 4** : réactivation et approfondissement.

**Fiches de SF géo/hist 4, 5 et 7** : approfondissement.

**Fiche de SF géo 3** : utilisation de l'atlas.

Lire un écrit à caractère informatif et explicatif.

## Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ quelles sont les différentes contraintes du milieu ?
  - ▶ comment l'homme transforme-t-il certaines contraintes en atouts ?
  - ▶ comment l'homme tire-t-il parti au mieux du milieu pour construire son logement ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

Il est nécessaire d'avoir une concertation avec le professeur de géographie de 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> afin de veiller à ne pas proposer les milieux étudiés au 2<sup>e</sup> degré.

## Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : découvrir l'habitat de régions lointaines.

**Tâche** : l'élève reçoit une série d'illustrations de différents types d'habitat ruraux du monde. À l'aide du recueil documentaire, il associe chaque illustration avec sa description et sa localisation. Il met ainsi en évidence quelques liens entre l'habitat et le milieu (atouts et contraintes, milieux naturels, zones climatiques).

**Production** : un organigramme simple et/ou un planisphère illustré où les habitats sont localisés avec justification des localisations.

## Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Atlas.
- Photos actuelles d'habitats ruraux proches et lointains : [http://www.6climats6habitats.com/intro\\_habitat.htm](http://www.6climats6habitats.com/intro_habitat.htm).
- Planisphère et cartes : <http://www.enseignement.be/> → ressources pédagogiques en géographie.
- Planisphère végétation : <http://eoedu.belspo.be/vgt10>.

## Exemple d'une séquence détaillée

[www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be)



<b>N° de la séquence : 1/7</b>	<b>Consommer divers produits</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 3 à 4 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Divers milieux proches.
<b>Époques historiques ciblées</b> De l'Antiquité à aujourd'hui.	<b>Évaluation formative</b> Proposer les mêmes types de traces du passé.
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<p><b>Quoi ?</b> Identifier et expliquer l'évolution de la consommation alimentaire de divers produits.</p> <p><b>Où ?</b> Dans divers milieux.</p> <p><b>Pourquoi là ?</b> Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Identifier la provenance de quelques produits alimentaires en lien avec la zone climatique. Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Montrer que l'évolution de la consommation dans nos régions est en lien avec les modes de déplacement (Temps Modernes, mondialisation) et quelques développements technologiques (techniques de conservation et de cuisson) et donc comprendre qu'avec le temps, nous consommons de façon courante des produits venant de plus en plus loin.</p>	
<b>Savoirs</b>	
<p><b>Concept</b> Commerce.</p> <p><b>Attributs et notions associées</b> Commerce : biens, services, types de commerce, pouvoir d'achat, commerce international.</p> <p><b>Repères géographiques</b> Repères spatiaux : équateur, tropiques, les climats : polaire, tempéré, intertropical. Quelques repères politiques : quelques grands pays européens. Succession des saisons. Infrastructures de communication. Multiculturalité, mondialisation. Gestion de l'eau, de l'air, des déchets.</p> <p><b>Fiche de savoirs 2</b> : réactivation.</p> <p><b>Repères historiques</b> Chasse, cueillette, peintures rupestres, néolithique, sédentarisation, les Celtes, les Gallo-romains, les Européens en Amérique, augmentation ou diminution de population (famines), développement du commerce et des banques, e-commerce et télécommunications, mondialisation, quelques énergies utilisées à travers le temps.</p> <p><b>Fiches de savoirs 3 et 4</b> : réactivation.</p>	

## Savoir-faire

**Fiche de SF géo 1** : réactivation et approfondissement.

**Fiches de SF hist 1 et 2** : réactivation et approfondissement.

**Fiches de SF géo/hist 2 et 7** : réactivation et approfondissement.

**Fiche de SF géo 3** : approfondissement pour l'atlas.

Utiliser un manuel.

Compléter un tableau à simple ou double entrée pour confronter des infos.

## Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ les produits que nous consommons aujourd'hui sont très variés, pourquoi ?
  - ▶ quel est l'impact *écologique* de la consommation de produits *hors saison* ?
  - ▶ nous ne connaissons plus de famine, pourquoi ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

## Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : travail de coopération.

**Tâche** : à l'aide d'une ligne du temps commune pour toute la classe, mettre en évidence l'évolution de la consommation depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours (chaque groupe de travail ayant un objet de recherche différent ou une période de l'Histoire différente : lieux d'achat, types de produit, lieux de production, les modes de locomotion, ...). Chacun recherchera dans le recueil documentaire les informations qui concernent sa thématique et/ou la période de l'Histoire visée.

**Production** : les différentes bandelettes de la ligne du temps commune complétées afin de mettre en évidence l'évolution de la consommation depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

*NB* : à l'aide de flèches, mettre en évidence quelques liens entre les éléments repérés sur la ligne du temps.

## Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Atlas.
- Carte de l'atlas historique : par exemple, les grandes découvertes.
- Planisphère : <http://www.enseignement.be/> → ressources pédagogiques en géographie.
- Documents iconographiques divers sur la consommation :
  - ▶ bas-relief d'un repas romain - Musée de Trèves : [http://www.art-sacre.net/symbolique/f\\_138\\_1.html](http://www.art-sacre.net/symbolique/f_138_1.html).
  - ▶ bibliothèque nationale française - gastronomie du Moyen Âge : <http://expositions.bnf.fr/gastro/index.htm>.
  - ▶ *Le repas de noces* de Bruegel (1568) : [http://bruegel.pieter.free.fr/noces\\_composition.htm](http://bruegel.pieter.free.fr/noces_composition.htm).
  - ▶ *Bénédictité* de Charles De Groux, peintre belge du 19<sup>e</sup> siècle : [www.romantisme.be](http://www.romantisme.be).
  - ▶ fresque historique, alimentation et agriculture : [http://museum.agropolis.fr/pages/expos/fresque/la\\_fresque.htm](http://museum.agropolis.fr/pages/expos/fresque/la_fresque.htm).
  - ▶ histoire de l'agriculture : <http://www.memo.fr/>.
  - ▶ « À table » fascicule édité par le Museobus de la Communauté française : <http://www.lesmuseesenwallonie.be/>.

## Exemple d'une séquence détaillée

Outil de mise en œuvre du programme D/2009/7362/3/14, p. 36.

Autres pistes : [www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).

<b>N° de la séquence : 1/8</b>	<b>Habiter/consommer/circuler - récapitulation</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 2 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Des milieux dans Chimay, Marche-en-Famenne, Verviers, Huy, Mons, Namur, Bruxelles.
	<b>Milieu(x) pour évaluation formative</b> Mons. <a href="http://www.enseignement.be">www.enseignement.be</a> → outils d'évaluation histoire et géo.
	<b>Milieu(x) pour évaluation à valeur certificative</b> Gembloux. Outil pédagogique D/2010/7362/3/38.
<b>Finalités</b>	
Amener l'élève à faire des liens entre les apprentissages mis en place jusqu'ici. Réactiver des savoirs, des savoir-faire et des compétences. Structurer des savoirs.	
<b>Savoirs</b>	
<b>Concepts et notions associées</b> Récapitulation.	
<b>Repères géographiques</b> Récapitulation.	
<b>Repères historiques</b> Récapitulation.	
<b>Savoir-faire</b> Récapitulation.	
<b>Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)</b> Prévoir une tâche de la même famille de tâches que celles proposées à l'évaluation certificative de juin.	
<b>Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires</b> Identiques à ceux déjà mobilisés. Autres pistes : <a href="http://www.scienceshumaines.be">www.scienceshumaines.be</a> .	



<b>N° de la séquence : 2/1</b>	<b>Habiter/consommer/circuler - réactivation</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 3 à 4 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> 3 milieux (centre-ville d'origine médiévale, quartier du 19 <sup>e</sup> siècle, périphérie) d'une ville déjà abordée en 1 <sup>re</sup> année ou non étudiée jusqu'à présent, par exemple : Chimay, Marche-en-Famenne, Verriers, Huy, Mons, Namur, Bruxelles et Louvain-la-Neuve.
<b>Époques historiques ciblées</b> Du Moyen Âge à aujourd'hui.	
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<b>Quoi ?</b> Décrire l'habitat, la mobilité et le commerce dans une ville d'origine médiévale et dans une ville nouvelle, Louvain-la-Neuve. Décrire la transformation d'un espace agricole en un espace urbanisé.	
<b>Où ?</b> Quartier de centre-ville, quartier datant du 19 <sup>e</sup> siècle, quartier de périphérie pour la ville d'origine médiévale et différents quartiers à LLN.	
<b>Pourquoi là ?</b> Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Le site de la ville, atouts et contraintes du milieu, localisation des quartiers par rapport au centre, aux boulevards périphériques. Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Les traces du passé sur nos modes de vie actuels (structure de la ville au Moyen Âge, transformation de la ville au 19 <sup>e</sup> siècle et déplacement de la fonction commerciale, exode urbain, importance de la mobilité aux 20 <sup>e</sup> et 21 <sup>e</sup> siècles).	
<b>Savoirs</b>	
<b>Concepts et notions associées</b> Reprendre les fiches de savoirs sur habiter/consommer/circuler.	
<b>Repères géographiques</b> Réactivation de certains repères géographiques.	
<b>Repères historiques</b> Réactivation de certains repères historiques.	
<b>Savoir-faire</b> Réactivation de certains savoir-faire en lien avec la tâche donnée.	
<b>Notes méthodologiques</b> L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit : <ul style="list-style-type: none"> <li>- susciter le questionnement, comme par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ l'homme a toujours tiré parti du milieu « naturel » pour s'installer ? Comment ?</li> <li>▶ quelles sont les similitudes entre LLN et une ville d'origine médiévale ?</li> </ul> </li> <li>- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.</li> </ul>	

### Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : tu es architecte et on te demande d'imaginer le plan d'une nouvelle ville qui va se construire. Sur un terrain qui te sera proposé, on te demande de placer les principales fonctions urbaines et de justifier leur emplacement par rapport au site. Base-toi aussi sur tes connaissances acquises l'an dernier à propos de la localisation des fonctions.

**Tâche** : sous forme de tableau comparatif, compare le site, les atouts et contraintes du milieu, la localisation des fonctions, ... entre des milieux urbains d'une ville étudiée en 1<sup>re</sup> et LLN. Ce travail devrait permettre de comparer l'évolution d'une ville médiévale et une ville née au 20<sup>e</sup> siècle.

**Production** : un tableau comparatif (à compléter).

### Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

Prendre le même type de documents que ceux utilisés en 1<sup>re</sup> à propos de 3 milieux urbains.

Pour LLN :

- photos actuelles.
- plan : <http://www.olln.be/fr/visiter-decouvrir/presentation/plan-ville.html>.
- quelques courts textes sur l'évolution de la ville. Consulter le site de la ville.
- esplanade : centre commercial <http://www.lesplanade.be/>.
- vues de LLN et du plateau : [www.inesu.be](http://www.inesu.be).
- vues de LLN : <http://www.dom.ucl.ac.be/down/urbanisme.pdf>.
- courts extraits de la présentation de LLN "*Regard de géographie*", documentaire de 52 minutes : <http://www.youtube.com/watch?v=FH3JgNmdFYk>.

### Exemple d'une séquence détaillée

[www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).

<b>N° de la séquence : 2/2</b>	<b>Produire dans différents milieux de périphérie urbaine</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 7 à 8 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Des zonings industriels proches.
	<b>Milieu(x) de transfert</b> D'autres milieux industriels.
<b>Époque historique ciblée</b> Époque contemporaine.	<b>Milieu(x) pour évaluation formative</b> Outils d'évaluation inter-réseaux histoire : <a href="http://www.enseignement.be/">http://www.enseignement.be/</a> .
	<b>Milieu(x) pour évaluation à valeur certificative</b> La coutellerie à Gembloux.
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<p><b>Quoi ?</b> Décrire les lieux de productions industriels d'aujourd'hui.</p> <p><b>Où ?</b> Localisation des lieux de production d'aujourd'hui et d'hier.</p> <p><b>Pourquoi là ?</b></p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Les facteurs de localisation : site, axes et infrastructures de communication, atouts et contraintes du milieu.</p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Modification des lieux de production en lien avec les types d'énergie, le développement des infrastructures de communication, l'industrialisation.</p>	
<b>Savoirs</b>	
<p><b>Concept</b> Production.</p> <p><b>Attributs et notions associées</b> Secteurs d'activités, activités économiques : artisanat, industries, services, fonctions de production : agricole, industrielle, de services, notions de biens et services. Industrialisation - désindustrialisation. Gestion de l'environnement. Classes sociales.</p> <p><b>Repères géographiques</b> Quelques grands repères géographiques : mers, fleuves, continents, océans, axes de communication : canaux belges, axes routiers et ferroviaires, infrastructure. Quelques grands États européens. Incidences de l'activité humaine : parc industriel, paysage mixte, adaptation aux conditions naturelles, installation dans des zones à risques (exemple : Anvers rive gauche développée plus tardivement). Dynamique des activités de production (désindustrialisation de certaines régions et nouveaux parcs industriels).</p> <p><b>Fiches de savoirs 1, 2 et 3</b> : réactivation et approfondissement.</p> <p><b>Repères historiques</b> Artisanat, machine à vapeur, développement du secteur secondaire, industrialisation, désindustrialisation, prédominance du secteur secondaire et tertiaire, énergies fossiles, mondialisation, développement des infrastructures de communication, société industrielle, prolétariat, exode rural, immigrations, cité ouvrière.</p> <p><b>Fiche de savoirs 3</b> : réactivation et approfondissement.</p> <p><b>Fiche de savoirs 5</b> : produire (artisanat et industrie).</p>	

### Savoir-faire

Fiches de SF géo/hist 2, 4, 6 et 7 : réactivation et approfondissement.

Fiches de SF géo 2 et 3 : réactivation et approfondissement.

Fiches de SF hist 1 et 2 : réactivation et approfondissement.

Construire une démarche de recherche.

### Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ où sont localisées les activités de production industrielle aujourd'hui ?
  - ▶ pourquoi trouve-t-on parfois des usines en pleine ville ?
  - ▶ pourquoi certaines usines sont-elles abandonnées ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

### Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : une grande entreprise de construction d'éoliennes recherche un emplacement pour installer sa nouvelle usine. Elle songe à la périphérie anversoise.

**Tâche** : la ville d'Anvers te charge de défendre ses intérêts en recherchant tous les avantages qu'offre la ville d'Anvers pour une installation industrielle.

**Production** : un tableau qui reprend tous les avantages (à compléter).

### Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Atlas.
- Extraits de l'atlas historique.
- Photos actuelles des zonings industriels : <http://www.idea.be/> ; <http://www.idelux.be>.
- Carte des localisations des parcs économiques.
- Cartes postales anciennes : [www.cartophilie.be](http://www.cartophilie.be) ; [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net).
- <http://cpdt.wallonie.be> → observatoire → fiches communales : on y trouvera l'occupation et l'affectation du sol de chaque commune.
- Courts extraits bien ciblés du film *Germinal* ou du film *Daens*.
- Documents iconographiques commentés : <http://www.histoire-image.org/site/rech/thematique.php>.

### Exemple d'une séquence détaillée

Outil de mise en œuvre du programme D/2009/7362/3/14, p. 4.

Autres pistes : [www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).



<b>N° de la séquence : 2/3</b>	<b>Habiter et produire dans plusieurs milieux ruraux agricoles</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 4 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Noville et Charneux.
	<b>Milieu(x) de transfert</b> Ragnies et un village de l'Avesnois.
<b>Époques historiques ciblées</b> Préhistoire à nos jours.	<b>Milieu(x) pour évaluation formative</b> Lahamaide.
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<b>Quoi ?</b> Identifier des productions agricoles dans deux milieux ruraux différents.	
<b>Où ?</b> Openfield et bocage.	
<b>Pourquoi là ?</b>	
Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Atouts et contraintes du milieu (relief, nature du sol, hydrographie), faire des liens entre le milieu et les productions agricoles.	
Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Faire des liens entre quelques moments-clés dans l'évolution des techniques agricoles et l'évolution des paysages des milieux choisis (assolement triennal, sédentarisation, exode rural).	
<b>Savoirs</b>	
<b>Concept</b>	
Production.	
<b>Attributs et notions associées</b>	
Activités économiques, agriculture, artisanat, élevage.	
Composantes du paysage : végétation, champs, prairies, espaces boisés, cours d'eau (bassin hydrographique).	
<b>Repères géographiques</b>	
Incidence de l'activité humaine : paysage rural, adaptation aux conditions naturelles, types de campagne (paysage ouvert et de bocage), transformation du paysage rural, affectation du sol, remembrement, parcelle, agroalimentaire, agriculture biologique, frontière politique et limite naturelle.	
Densité de population.	
Relief : pente, surface plane, accidentée, vallée, plaine, plateau, colline, montagne, altitude.	
Température moyenne, amplitude thermique, précipitations, sécheresse.	
Alternance jour-nuit, succession des saisons, implication sur la vie sociale.	
Identifier les milieux, les caractériser, les associer à notre climat tempéré (chez nous).	
Identifier les atouts et contraintes du milieu et pouvoir expliquer la transformation d'un milieu « naturel » en un « espace » occupé par l'homme.	
<b>Fiches de savoirs 1, 2, 3, 5, 6 et 7</b> : réactivation et approfondissement.	
<b>Repères historiques</b>	
Néolithique, sédentarisation, Gallo-romains, arrivée des Romains, arrivée des Vikings, château fort, grands domaines, meilleures techniques agricoles, stabilisation des villages, défrichements, autarcie, économie agricole de subsistance, artisanat rural, production agricole soumise aux aléas du climat, famines fréquentes, énergie animale ou humaine, rapports sociaux inscrits dans le cadre de la seigneurie, exode rural important, perfectionnement des techniques agricoles et des rendements, désenclavement des campagnes avec le chemin de fer, remembrement, transformation des paysages.	
<b>Fiche de savoirs 6</b> : produire (rural).	

## Savoir-faire

Fiches de SF géo 1, 3 et 4 : réactivation et approfondissement.

Fiches de SF hist 1 et 2 : réactivation et approfondissement.

Fiches de SF géo/hist 2, 4, 5 et 7 : réactivation et approfondissement.

Compléter un tableau à simple ou double entrée pour confronter des infos.

Compléter un schéma ou croquis.

## Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ pourquoi ne produit-on pas la même chose partout (fromage en milieu de bocage et céréales en milieu d'openfield) ?
  - ▶ pourquoi les fermes sont-elles différentes d'une région à l'autre ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

## Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : dans le cadre d'un jumelage entre 2 villages, tu es chargé de réaliser un panneau d'information sur ceux-ci.

**Tâche** : au départ du portefeuille documentaire, compare 2 milieux (l'un d'openfield et l'autre de bocage). Donne des informations sur le bâti, l'occupation du sol, le site géographique, les atouts et les contraintes, les infrastructures, le type de production et l'évolution de ces paysages. Tu découvriras l'importance du milieu sur la production et comment les techniques ont fait évoluer le paysage et ses productions.

**Production** : un tableau comparatif ou deux affiches.

## Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Atlas.
- [Atlas de l'évolution de l'agriculture wallonne et de ses espaces ruraux](http://cartographie.wallonie.be/) ; <http://cartographie.wallonie.be/>.
- Carte de Ferraris : <http://www.cartesdeferraris.be.cx/>.
- Cartes postales anciennes : [www.cartophilie.be](http://www.cartophilie.be) ; [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net).
- Peintures rupestres de Lascaux : <http://www.lascaux.culture.fr>.
- Calendrier des productions agricoles : [http://crdp.ac-amiens.fr/crdp/ingedoc/carte\\_ressources/pdfdames/rusticansmall.pdf](http://crdp.ac-amiens.fr/crdp/ingedoc/carte_ressources/pdfdames/rusticansmall.pdf).
- La moissonneuse de Trévières : <http://www.ial.be/>.
- Banque de données et cartes thématiques - Tous les chiffres à propos des communes wallonnes (occupation du sol) : <http://capru.fsagx.ac.be/>.
- Carte des grandes zones agricoles : [http://agriculture.wallonie.be/apps/spip\\_wolwin/article.php3?id\\_article=141](http://agriculture.wallonie.be/apps/spip_wolwin/article.php3?id_article=141) ; <http://environnement.wallonie.be> → Écoles → Brochures DGRNE → Typologies de paysages ruraux en Wallonie.
- *La chute d'Icare* (Breughel l'Ancien) : <http://www.fsagx.ac.be/fac/fr/accueil/presse/20020930-lecon.destain.pdf>.
- Plans de secteur : <http://mrw.wallonie.be/DGATLP/DGATLP/Pages/Observatoire/Pages/DirOHG/Geomatique/PlansSecteurMain.asp>
- Pistes didactiques de l'évaluation externe non certificative : [www.enseignement.be](http://www.enseignement.be).

## Exemple d'une séquence détaillée

Voir le programme D/2008/7362/3/40, p. 61.

Autres pistes : [www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).

<b>N° de la séquence : 2/4</b>	<b>Produire depuis plusieurs siècles</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 2 à 3 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Villers-la-Ville et d'autres milieux.
<b>Époques historiques ciblées</b> Préhistoire à nos jours.	<b>Évaluation formative</b> Un autre produit que celui étudié en classe.
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<p><b>Quoi ?</b> Découvrir l'évolution de la fabrication d'un produit comme par exemple : la porcelaine, la céramique, la bière, le fromage, le sucre.</p> <p><b>Où ?</b> Milieux urbains ou ruraux.</p> <p><b>Pourquoi là ?</b> Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Facteurs de localisation : sol/sous-sol, atouts et contraintes du milieu (présence d'eau, présence de minerai), axes et infrastructures de communication. Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Faire des liens entre quelques moments-clés de l'évolution des techniques et l'évolution de la fabrication du produit (artisanat, industrialisation, désindustrialisation, types d'énergies).</p>	
<b>Savoirs</b>	
Réactivation des savoirs installés.	
<b>Repères géographiques</b>	
En lien avec le produit choisi.	
<b>Repères historiques</b>	
En lien avec le produit choisi.	
<b>Savoir-faire</b>	
Réactivation et/ou approfondissement des savoir-faire installés. Situer l'information dans un cadre spatial et chronologique.	
<b>Notes méthodologiques</b>	
L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit : <ul style="list-style-type: none"> <li>- susciter le questionnement, comme par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ pourquoi tel produit dans telle région ?</li> <li>▶ pourquoi certains produits disparaissent-ils (industrie lainière à Verviers, la porcelaine à Vonêche) ?</li> </ul> </li> <li>- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.</li> </ul>	

### Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : découverte de la fabrication d'un produit consommé depuis très longtemps dans nos régions, la bière (ou le pain).

**Tâche** : sélectionner les éléments-clés et fiables de l'évolution de la fabrication de la bière dans un ensemble documentaire.

**Production 1** : découpe le texte de l'histoire de la production de la bière distribué par le professeur en grandes périodes historiques. Illustre chacune des périodes par des documents issus du recueil documentaire. Souligne les éléments concordants entre le texte et les illustrations.

**Production 2** : présente chronologiquement les éléments concordants et essentiels qui illustrent les grandes étapes de l'évolution du produit sur la ligne du temps.

### Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Traces matérielles (outils divers).
- Cartes postales anciennes : [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net).
- Textes d'historiens (choix en fonction du produit choisi).
- Visite de Villers-la-Ville : produire, vivre en société : [www.villers.be](http://www.villers.be).

### Exemple d'une séquence détaillée

[www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).

<b>N° de la séquence : 2/5</b>	<b>Se cultiver (se divertir) dans différents milieux</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 5 à 6 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Ostende.
<b>Époques historiques ciblées</b> Moyen Âge jusqu'à aujourd'hui.	<b>Milieu(x) pour évaluation formative</b> Le Touquet.
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<p><b>Quoi ?</b> Découvrir différentes formes de loisirs et de divertissements.</p> <p><b>Où ?</b> Des milieux marqués par des traces de loisirs d'aujourd'hui et d'hier.</p> <p><b>Pourquoi là ?</b> Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Localisation de ces lieux de loisirs en lien avec le milieu naturel (source, mer), les axes et infrastructures de communication (chemin de fer, tramway, autoroutes). Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Évolution des techniques, mondialisation, télécommunication, classes sociales, hausse du niveau de vie, loisirs dans les villes et les campagnes.</p>	
<b>Savoirs</b>	
<p><b>Concept</b> Culture.</p> <p><b>Attributs et notions associées</b> Divertissements, loisirs, manifestations folkloriques et fêtes religieuses, fonction de loisirs, classes sociales.</p> <p><b>Repères géographiques</b> Succession des saisons (fêtes liées aux saisons, calendrier scolaire), implication sur la vie sociale (loisirs collectifs et individuels). Stations balnéaires et thermales.</p> <p><b>Repères historiques</b> Développement des loisirs, hausse du niveau de vie, peste noire (origine de certaines processions), épidémies. Les classes sociales : bourgeoisie, prolétariat, paysans. Développement des infrastructures de communication.</p> <p><b>Fiche de savoirs 3</b> : réactivation et approfondissement. <b>Fiche de savoirs 7</b> : se cultiver (se divertir).</p>	

## Savoir-faire

Fiches de SF hist 1 et 2 : approfondissement.

Fiches de SF géo 1 et 3 : approfondissement.

Fiches de SF géo/hist 4 et 7 : réactivation et approfondissement.

Lire un écrit à caractère informatif et explicatif.

Compléter un tableau à simple ou double entrée pour confronter des infos.

Situer l'information dans un contexte spatial et chronologique.

## Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ pourquoi certains lieux se sont transformés en station balnéaire et thermale ?
  - ▶ en quoi les loisirs de nos ancêtres diffèrent-ils des nôtres ?
  - ▶ pourquoi parle-t-on de « société des loisirs » ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

## Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : tu as trouvé dans ton grenier des documents anciens sur la ville d'Ostende lorsque tes arrière-grands-parents y passaient des vacances.

**Tâche** : à l'aide du portefeuille documentaire, compare l'évolution de la ville d'Ostende entre aujourd'hui et hier. Recherche des informations sur le développement du niveau de vie, les classes sociales et le développement des infrastructures et la façon de se vêtir. Tu apprendras que les loisirs étaient différents selon la classe sociale à laquelle on appartenait.

**Production** : un dialogue entre un touriste d'hier et d'aujourd'hui.

## Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Cartes postales anciennes : [www.cartophilie.be](http://www.cartophilie.be) ; [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net).
- Photos actuelles et traces matérielles (kiosques) : voir sites des villes choisies.
- Ostende : [www.etudedumilieu.be](http://www.etudedumilieu.be) ; [www.ostende.net](http://www.ostende.net).
- Affiches publicitaires de stations balnéaires.
- Tableau de Breughel, *Les Jeux d'enfants* : <http://webtab.ac-bordeaux.fr/Primaire/64/bayonne/eps/Bruegel/index.htm>.
- Divers tableaux commentés : [www.histoire-image.org](http://www.histoire-image.org).
- Illustration de jeux (musées français) : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/decouvrir/themes/themes.htm>.
- Peinture : *Hôtel de luxe à Trouville* : <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=38&d=1&t=342>.
- Peinture *Théâtre à Paris* de Beraud (1889) : <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=623&d=21&t=211>.
- Peinture *Baigneurs sur la plage de Trouville* (1869) : [http://www.histoire-image.org/site/etude\\_comp/etude\\_comp\\_detail.php?i=296&d=51&t=211&id\\_sel=140](http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=296&d=51&t=211&id_sel=140)

## Exemple d'une séquence détaillée

Outil de mise en œuvre du programme D/2009/7362/3/14, p. 44.

Autres pistes : [www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).

<b>N° de la séquence : 2/6</b>	<b>Se cultiver (s'instruire) dans différents milieux</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 2 à 3 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Divers milieux proches.
<b>Époques historiques ciblées</b> De l'Antiquité jusqu'à nos jours.	
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<p><b>Quoi ?</b> Découvrir l'évolution de l'enseignement et sa généralisation en lien avec le développement économique et social.</p> <p><b>Où ?</b> Dans divers milieux proches.</p> <p><b>Pourquoi là ?</b> Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Par exemple : une école de sylviculture en Ardennes, certains collèges le long de la frontière, école de coupe/couture dans les villes à tradition « textile ». Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Identifier les repères qui vont aider à comprendre la généralisation de l'enseignement (les classes sociales, hausse du niveau de vie).</p>	
<b>Savoirs</b>	
<p><b>Concept</b> Culture.</p> <p><b>Attributs et notions associées</b> Scolarité, enseignement.</p> <p><b>Repères historiques</b> Les 1<sup>ers</sup> écrits, l'imprimerie.</p> <p><b>Fiche de savoirs 8</b> : se cultiver (s'instruire).</p>	
<b>Savoir-faire</b>	
<p><b>Fiches de SF hist 1 et 2</b> : approfondissement et réactivation. <b>Fiche de SF géo/hist 4</b> : approfondissement et réactivation. Confronter, organiser des informations et compléter un tableau à double entrée. Situer l'information dans un cadre spatial et chronologique.</p>	
<b>Notes méthodologiques</b>	
<p>L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- susciter le questionnement, comme par exemple : <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ pourquoi les écoles n'étaient-elles pas mixtes ?</li> <li>▶ pourquoi l'école est-elle obligatoire ?</li> <li>▶ a-t-on toujours eu droit à l'instruction ?</li> </ul> </li> <li>- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.</li> </ul>	

### Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte :** c'est la fête à l'école. Ta classe est choisie par le directeur pour réaliser une exposition sur l'évolution de l'enseignement.

**Tâche 1 :** à l'aide du portefeuille documentaire, recherche des informations sur la scolarisation et la transmission des savoirs à différentes époques.

**Tâche 2 :** mets en évidence quelques liens entre sexe, enseignement, classes sociales, exclusion sociale. Tu apprendras comment l'enseignement a évolué dans notre pays à travers les siècles.

**Production :** une ligne du temps illustrée et commentée pour mettre en évidence quelques liens entre l'enseignement et l'évolution de la société.

### Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Cartes postales anciennes : [www.cartophilie.be](http://www.cartophilie.be) ; [www.delcampe.net](http://www.delcampe.net) et diverses traces du passé de l'école.
- Le maître d'école, bas-relief, Musée d'Arlon : <http://www.ial.be/>.
- Reconstitution d'une classe d'époque : <http://www.espacemasson.be/> ; classe de 1932 et l'Écomusée de Lahamaide : [www.ellezelles.com/ecomusee/](http://www.ellezelles.com/ecomusee/).
- Visite de l'Abbaye de Villers-la-Ville : [www.villers.be](http://www.villers.be).

### Exemple d'une séquence détaillée

Outil de mise en œuvre du programme D/2009/7362/3/14, p. 28.

Autres pistes : [www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).



<b>N° de la séquence : 2/7</b>	<b>Vivre en société dans différents milieux</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 4 semaines.	<b>Milieu(x) étudié(s)</b> Des milieux proches.
<b>Époques historiques ciblées</b> Du Moyen Âge à nos jours.	
<b>Finalités</b> Amener l'élève à ...	
<p><b>Quoi ?</b></p> <p>Découvrir l'organisation sociale et la vie en société (catégories sociales, classes sociales, mécanismes de solidarité), aujourd'hui et hier.</p> <p>Identifier quelques phénomènes d'exclusions sociales, aujourd'hui et hier (léproseries, maladreries, homes personnes âgées, ...).</p> <p><b>Pourquoi là ?</b></p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères géographiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Peu développées dans cette séquence (quelques exemples comme une léproserie située à l'extérieur du village).</p> <p>Réponses par rapport à des <b>repères historiques</b> pertinents par rapport à l'objet d'étude. Les classes sociales (différence ville/campagne), le syndicalisme, l'industrialisation, la sécurité sociale.</p>	
<b>Savoirs</b>	
<p><b>Concept</b></p> <p>Société.</p>	
<p><b>Attributs et notions associées</b></p> <p>Catégories ou classes sociales, phénomènes d'intégration sociale, de solidarité, mixité sociale, multiculturalité, combat contre oppression et exclusion (sécurité sociale, syndicalisme).</p> <p>Phénomènes d'exclusion sociale, différences sociales, oppression, exclusion due au chômage, paupérisation.</p>	
<p><b>Repères géographiques</b></p> <p>Découpage institutionnel de la Belgique.</p> <p>Fonction de services.</p>	
<p><b>Repères historiques</b></p> <p>Développement progressif du syndicalisme et de l'égalité politique, suffrage universel.</p> <p>Sécurité sociale.</p> <p>Rapports sociaux inscrits dans le cadre de la seigneurie (surtout en milieu rural).</p> <p>Société industrielle, prolétariat, bourgeoisie, classes moyennes.</p> <p>Charte des libertés, affranchissements, indépendance belge, évolution de l'hygiène et des soins de santé, vieillissement de la population, prédominance du tertiaire.</p> <p><b>Fiche de savoirs 9</b> : vivre en société.</p>	

## Savoir-faire

**Fiche de SF géo 1** : réactivation et approfondissement.

**Fiches de SF géo/hist 2 et 6** : réactivation et approfondissement.

**Fiches de SF hist 1, 2 et 4** : réactivation et approfondissement.

Confronter, organiser des informations et compléter un tableau à double entrée.

Situer l'information dans un cadre spatial et chronologique.

## Notes méthodologiques

L'exemple de tâches donné permet l'exercice des compétences. Par ailleurs, cet apprentissage doit :

- susciter le questionnement, comme par exemple :
  - ▶ quels sont les moyens mis en place pour éviter l'exclusion ?
  - ▶ comment faire vivre différentes populations ensemble ?
  - ▶ qu'est-ce qui existe dans mon quartier pour favoriser l'intégration sociale ?
- donner lieu à des structurations des savoirs et la mobilisation des savoir-faire cités ci-avant.

## Exemple de tâche(s) et production(s) attendue(s)

**Contexte** : tu as vu à la télévision un reportage qui montrait des gens qui dormaient dehors et qui n'avaient pas accès aux soins de santé. Des exclus, phénomène actuel ou qui a toujours existé ?

**Tâche** : à l'aide du portefeuille documentaire, caractérise l'organisation sociale, des phénomènes d'exclusion ou d'intégration dans différents milieux à différentes époques. Dis, argumente brièvement en quoi ce phénomène ou la situation représentée est un exemple d'exclusion sociale ou en quoi il a favorisé l'intégration sociale.

**Production** : ligne du temps légendée en y positionnant les diverses illustrations ou exemples et en précisant s'il s'agit d'intégration ou d'exclusion sociale.

## Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires

- Documents iconographiques commentés : [www.histoire-image.org](http://www.histoire-image.org).
- Découvrir la société par des tableaux : [http://www.droitspartages.net/recherche\\_themes.php](http://www.droitspartages.net/recherche_themes.php)
- Différents tableaux commentés :
  - [http://www.histoire-image.org/site/etude\\_comp/etude\\_comp\\_detail.php?i=296&d=51&t=211&id\\_sel=140](http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=296&d=51&t=211&id_sel=140)  
→ intérieur d'un ouvrier ;
  - [http://www.histoire-image.org/site/etude\\_comp/etude\\_comp\\_detail.php?i=841&d=61&t=211&id\\_sel=1521](http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=841&d=61&t=211&id_sel=1521)  
→ intérieur d'un bourgeois ;
  - <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=12&d=1&t=211>  
→ famille bourgeoise Degas (1858).
- Maisons du Peuple : Charleroi, Dour, Dinant, ...

## Exemple d'une séquence détaillée

Outil de mise en œuvre du programme D/2009/7362/3/14, p. 47.

Autres pistes : [www.scienceshumaines.be](http://www.scienceshumaines.be).

<b>N° de la séquence : 2/8</b>	<b>Produire, vivre en société, se cultiver - réactivation</b>
<b>Durée de la séquence</b> ± 2 semaines.	<b>Milieu(x) pour évaluation à valeur certificative</b> Spa
<b>Finalités</b> Amener l'élève à faire des liens entre les apprentissages mis en place jusqu'ici. Réactiver des savoirs, des savoir-faire et des compétences. Structurer des savoirs.	
<b>Savoirs</b> Réactivation.	
<b>Savoir-faire</b> Réactivation.	
<b>Notes méthodologiques</b>	
<b>Exemples de tâche(s) et production(s) attendue(s)</b> Prévoir une tâche de la même famille de tâches préparatoire à l'évaluation certificative de juin.	
<b>Nature des documents du portefeuille documentaire et sources documentaires</b> Identiques à ceux déjà mobilisés. Autres pistes : <a href="http://www.scienceshumaines.be">www.scienceshumaines.be</a> .	

# Quelques fiches de savoirs et savoir-faire et des séquences qui les mobilisent

Repères historiques	
Fiches de savoirs	Séquences du programme
Fiche de savoirs 1 : habiter	1/1 1/4 2/1 2/3
Fiche de savoirs 2 : circuler	1/2 2/1
Fiche de savoirs 3 : traces du passé : identifier, lire et exploiter	1/3 1/5 1/7 2/2 2/5
Fiche de savoirs 4 : consommer	1/3 1/7 2/1
Fiche de savoirs 5 : produire (artisanat et industrie)	2/2 2/4
Fiche de savoirs 6 : produire (rural)	2/3 2/4
Fiche de savoirs 7 : se cultiver (se divertir)	2/5
Fiche de savoirs 8 : se cultiver (s'instruire)	2/6
Fiche de savoirs 9 : vivre en société	2/7

Repères géographiques	
Fiches de savoirs	Séquences du programme
Fiche de savoirs 1 : découvrir la notion d'espace et de milieux	1/1 1/3 1/6 2/2 2/3
Fiche de savoirs 2 : cartes des grands repères géographiques	1/1 1/6 1/7 2/2 2/3
Fiche de savoirs 3 : organisation de l'espace : milieux et fonctions	1/1 1/2 1/3 1/4 1/6 2/2 2/3
Fiche de savoirs 4 : climats - végétation	1/6
Fiche de savoirs 5 : les grands types de relief	1/6 2/3
Fiche de savoirs 6 : éléments d'hydrographie	1/6 2/2 2/3
Fiche de savoirs 7 : adaptations aux conditions naturelles	1/4 1/6 2/1 2/2 2/3 2/5

Fiches de savoir-faire	Séquences du programme
Fiche de SF géo/hist : l'échelle	1/1 1/4 1/6 1/7 2/2 2/3 2/7
Fiche de SF géo/hist 2 : les graphiques	1/2 1/3 1/4 1/7 2/2 2/3 2/7
Fiche de SF géo/hist 3 : le topogramme	
Fiche de SF géo/hist 4 : lire des images	1/4 1/6 2/2 2/3 2/5 2/6
Fiche de SF géo/hist 5 : observation habitat rural	1/4 1/6 2/3
Fiche de SF géo/hist 6 : observation habitat urbain	1/1 2/2 2/7
Fiche de SF géo/hist 7 : lire une carte en 6 étapes	1/1 1/3 1/4 1/6 1/7 2/2 2/3 2/5

Fiche de SF hist 1 : représenter le temps	1/1 1/2 1/3 1/4 1/7 2/2 2/3 2/5 2/6 2/7
Fiche de SF hist 2 : traces du passé, identifier, lire et exploiter	1/2 1/3 1/4 1/7 2/2 2/3 2/5 2/6 2/7
Fiche de SF hist 3 : mémoriser des faits historiques	
Fiche de SF hist 4 : lire un monument	2/7

Fiche de SF géo 1 : localiser, orienter, situer	1/1 1/2 1/4 1/7 2/3 2/5 2/7
Fiche de SF géo 2 : observer un paysage urbain	1/2 1/3
Fiche de SF géo 3 : utilisation de l'atlas géographique	1/6 1/7 2/2 2/3 2/5
Fiche de SF géo 4 : lire un paysage rural	1/4 1/6 2/3
Fiche de SF géo 5 : mémoriser des localisations géographiques	

# Exemple de planification année 2011/2012

## 1<sup>re</sup> année

Septembre		Octobre				Novembre				Décembre					
Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12	Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
Séquence 1/1															
Janvier		Février				Mars				Avril					
Sem 19	Sem 20	Sem 21	Sem 22	Sem 23	Sem 24	Sem 25	Sem 26	Sem 27	Sem 28	Sem 29	Sem 30	Sem 31	Sem 32	Sem 33	Sem 34
Séquence 1/3															
Séquence 1/4															
Séquence 1/5															
Séquence 1/6															
Séquence 1/7															
Séquence 1/8															
Séquence 1/9															
Séquence 1/10															
Séquence 1/11															
Séquence 1/12															
Séquence 1/13															
Séquence 1/14															
Séquence 1/15															
Séquence 1/16															
Séquence 1/17															
Séquence 1/18															
Séquence 1/19															
Séquence 1/20															
Séquence 1/21															
Séquence 1/22															
Séquence 1/23															
Séquence 1/24															
Séquence 1/25															
Séquence 1/26															
Séquence 1/27															
Séquence 1/28															
Séquence 1/29															
Séquence 1/30															
Séquence 1/31															
Séquence 1/32															
Séquence 1/33															
Séquence 1/34															
Séquence 1/35															
Séquence 1/36															
Séquence 1/37															
Séquence 1/38															
Séquence 1/39															
Séquence 1/40															
Séquence 1/41															
Séquence 1/42															
Séquence 1/43															
Séquence 1/44															
Séquence 1/45															
Séquence 1/46															
Séquence 1/47															
Séquence 1/48															
Séquence 1/49															
Séquence 1/50															
Séquence 1/51															
Séquence 1/52															
Séquence 1/53															
Séquence 1/54															
Séquence 1/55															
Séquence 1/56															
Séquence 1/57															
Séquence 1/58															
Séquence 1/59															
Séquence 1/60															
Séquence 1/61															
Séquence 1/62															
Séquence 1/63															
Séquence 1/64															
Séquence 1/65															
Séquence 1/66															
Séquence 1/67															
Séquence 1/68															
Séquence 1/69															
Séquence 1/70															
Séquence 1/71															
Séquence 1/72															
Séquence 1/73															
Séquence 1/74															
Séquence 1/75															
Séquence 1/76															
Séquence 1/77															
Séquence 1/78															
Séquence 1/79															
Séquence 1/80															
Séquence 1/81															
Séquence 1/82															
Séquence 1/83															
Séquence 1/84															
Séquence 1/85															
Séquence 1/86															
Séquence 1/87															
Séquence 1/88															
Séquence 1/89															
Séquence 1/90															
Séquence 1/91															
Séquence 1/92															
Séquence 1/93															
Séquence 1/94															
Séquence 1/95															
Séquence 1/96															
Séquence 1/97															
Séquence 1/98															
Séquence 1/99															
Séquence 1/100															

## 2<sup>e</sup> année

Septembre		Octobre				Novembre				Décembre					
Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Sem 9	Sem 10	Sem 11	Sem 12	Sem 13	Sem 14	Sem 15	Sem 16
Séquence 2/1															
Séquence 2/2 (tâche1)															
Séquence 2/2 (tâche2)															
Séquence 2/3															
Séquence 2/4															
Séquence 2/5															
Séquence 2/6															
Séquence 2/7															
Séquence 2/8															
Séquence 2/9															
Séquence 2/10															
Séquence 2/11															
Séquence 2/12															
Séquence 2/13															
Séquence 2/14															
Séquence 2/15															
Séquence 2/16															
Séquence 2/17															
Séquence 2/18															
Séquence 2/19															
Séquence 2/20															
Séquence 2/21															
Séquence 2/22															
Séquence 2/23															
Séquence 2/24															
Séquence 2/25															
Séquence 2/26															
Séquence 2/27															
Séquence 2/28															
Séquence 2/29															
Séquence 2/30															
Séquence 2/31															
Séquence 2/32															
Séquence 2/33															
Séquence 2/34															
Séquence 2/35															
Séquence 2/36															
Séquence 2/37															
Séquence 2/38															
Séquence 2/39															
Séquence 2/40															
Séquence 2/41															
Séquence 2/42															
Séquence 2/43															
Séquence 2/44															
Séquence 2/45															
Séquence 2/46															
Séquence 2/47															
Séquence 2/48															
Séquence 2/49															
Séquence 2/50															
Séquence 2/51															
Séquence 2/52															
Séquence 2/53															
Séquence 2/54															
Séquence 2/55															
Séquence 2/56															
Séquence 2/57															
Séquence 2/58															
Séquence 2/59															
Séquence 2/60															
Séquence 2/61															
Séquence 2/62															
Séquence 2/63															
Séquence 2/64															
Séquence 2/65															
Séquence 2/66															
Séquence 2/67															
Séquence 2/68															
Séquence 2/69															
Séquence 2/70															
Séquence 2/71															
Séquence 2/72															
Séquence 2/73															
Séquence 2/74															
Séquence 2/75															
Séquence 2/76															
Séquence 2/77															
Séquence 2/78															
Séquence 2/79															
Séquence 2/80															
Séquence 2/81															
Séquence 2/82															
Séquence 2/83															
Séquence 2/84															
Séquence 2/85															
Séquence 2/86															
Séquence 2/87															
Séquence 2/88															
Séquence 2/89															
Séquence 2/90															
Séquence 2/91															
Séquence 2/92															
Séquence 2/93															
Séquence 2/94															
Séquence 2/95															
Séquence 2/96															
Séquence 2/97															
Séquence 2/98															
Séquence 2/99															
Séquence 2/100															

# Pour mieux se comprendre, pour comprendre ...

*Texte adapté d'une référence du Ministère de l'Éducation Nationale, bureau des programmes d'enseignement, novembre 2009. Eduscol.education.fr.*

## **Localiser**

C'est la première étape dans le repérage dans l'espace. Localiser, c'est répondre simplement à la question « où ? ».

Cette réponse peut être cartographique : placer une ville (un point), une ligne (une route), une surface (un État) sur une carte ou à l'inverse reconnaître que le point correspond à telle ville, la ligne à telle route, la surface à tel État. La réponse peut aussi être formulée à l'oral ou à l'écrit en utilisant les outils de l'orientation : le collège est au nord du centre-ville, l'océan Atlantique est à l'ouest de la France, la ville du Caire au nord de l'Afrique, ...

La localisation peut se faire en référence à des éléments du milieu physique ou au découpage administratif : Gembloux se situe en province de Namur, Huy sur les rives de la Meuse, etc. Ces exercices simples ne sont pas vains mais indispensables.

Localiser suppose un effort de mémorisation et de rigueur indispensable pour passer à l'étape suivante qui consiste à situer et se situer. Pour parvenir à cette rigueur, il faut bien évidemment que l'élève comprenne l'intérêt qu'il y a à localiser avec précision. L'exercice de localisation ne doit donc pas être gratuit (l'antique « placez les affluents de la rive gauche de la Meuse ») mais entrer en résonance avec l'espace étudié. On peut commencer par localiser précisément sur un plan les lieux principaux de l'espace proche (gare, quartier du 19<sup>e</sup> siècle). Très rapidement se pose la question de la localisation de ces différents lieux les uns par rapport aux autres. On entre alors dans la capacité à situer.

## **Situer**

Situer répond aussi à la question « où ? » mais en y ajoutant « par rapport à qui ou à quoi ? ».

Situer porte donc sur les positions relatives et évolutives des lieux les uns par rapport aux autres et fait appel aux notions de distance et d'échelle d'observation. Par des approches concrètes, il s'agit pour l'élève de situer un lieu par rapport à d'autres lieux, de discriminer le proche et le lointain, en utilisant la notion de distance. Situer suppose également d'utiliser différents niveaux d'échelle ou de focale d'observation pour étudier et comprendre un espace géographique : que voit-on à tel niveau d'échelle ? Et à tel autre ? Il ne s'agit plus simplement, pour reprendre un des exemples précédents, de localiser le collège au nord de la ville mais d'évaluer la distance qui le sépare du centre, de constater par exemple qu'il est proche d'un zoning, en bordure de l'espace urbanisé et donc déjà de comprendre un peu « pourquoi là ? », autre question fondamentale de la géographie. Autre exemple, pour « situer » Bruxelles dire « en Belgique » ne suffit plus, il est nécessaire d'avoir recours à des cartes à plus grande échelle pour constater sa situation au centre du pays, dans un relief peu accidenté, à distance de la mer, sur les rives d'un cours d'eau de moindre importance par rapport aux fleuves du pays, etc. **Situer, c'est ainsi déjà mettre en contexte.**

Situer tel ou tel espace faisant l'objet d'une étude de cas suppose donc le recours à diverses échelles d'observation : habiter un espace rural proche d'une grande métropole (échelle 1), bien reliée par tous types de moyens de transport (échelle 2) n'est pas sans conséquence sur les modes d'habiter.

Progressivement, l'élève doit donc saisir l'intérêt d'un changement d'échelle pour expliquer la position relative d'un lieu ou d'un territoire, comprendre son évolution et les enjeux qui s'y rapportent.

Localiser et situer supposent donc la capacité à lire des documents cartographiques de tous types et à choisir le mieux adapté (thématique, échelle) au but poursuivi (recherche d'un lieu, tracé d'un itinéraire, du parcours d'individus ou de marchandises, ...).

Ces compétences doivent être mises en œuvre à partir de l'utilisation quotidienne, dans le temps de la classe, de tous les types de carte : différentes échelles, différentes projections, différents points de vue.

### **Facteur de localisation**

Un facteur de localisation est une variable qui agit sur les décisions de localisation d'une activité.

Les études de localisation relèvent de la géographie économique. L'étude des facteurs de localisation tente de répondre à la question « pourquoi là ? » en cherchant quelles variables ont agi sur les décisions.

*Le secteur du commerce de détail est très intéressant du point de vue des facteurs de localisation, car son dynamisme spatial est très grand et, de plus, la valeur du choix d'une localisation s'y répercute souvent plus vite et plus fort, sur le sort de l'entreprise, que dans le cas des industries. Une localisation défavorable est souvent une cause irrémédiable d'échec.*

[...]

- *Un facteur ne peut à lui seul expliquer une localisation.*
- *Un même facteur peut exercer des influences diverses.*
- *Le choix d'une localisation est la résultante d'un nombre plus ou moins grand de facteurs dont le poids et la diversité varient fortement d'un cas à l'autre.*
- *La sélection finale est toujours une question de compromis et d'options ; on sélectionne « ce qui convient le mieux », à partir de « ce que l'on veut » et en fonction de « ce qui est disponible ».*

Merenne-Schoumaker, les facteurs de localisation du commerce de détail (1980).

Dans le même ordre d'idée, les transformations des facteurs de localisation au cours de l'histoire (développement des moyens de communication, des transports, des habitudes alimentaires, des loisirs, ...) ont des répercussions inévitables sur les activités. Une activité aujourd'hui localisée de manière optimale par rapport aux différents facteurs qui l'influencent peut se trouver dans une situation particulièrement défavorable et disparaître avec l'évolution de ces facteurs (certains commerces dans des centres-villes, ...).

**Affectation du sol** : occupation du sol, ce qui se trouve à la surface du sol.

**Artisanat** : transformation des produits dans de petits ateliers, fabrication manuelle peu mécanisée.

**Atouts et contraintes du milieu** : atouts, dans le sens : les facteurs favorables à l'installation d'une activité. Les contraintes, dans le sens : les risques encourus à cause de la localisation par exemple (pente = atout si ensoleillée pour les vignes, pente = contrainte pour construire un habitat).

**Bocage** : paysage rural où les parcelles sont closes par des haies.

**Centre-ville** : milieu urbain qui concentre les principales activités d'une ville. Dans nos villes, le centre-ville est souvent d'origine médiévale.

**Classe sociale** : groupe de personnes ayant les mêmes conditions socioéconomiques.

**Commerce** :

- Centre commercial : ensemble de commerces regroupés et disposant le plus souvent d'un parking - aussi appelé shopping center.
- Commerce de détail : commerce de proximité, petite surface, petit commerce.
- Galerie commerciale : commerces regroupés le long d'une voie couverte.
- Grande surface : magasin vendant de nombreux produits en libre service, supermarché.

**Délocalisation** : déplacement des activités, le plus souvent industrielles, vers un autre lieu.

**Désindustrialisation** : disparition des industries.

**Exclusion sociale** : personne exclue d'un groupe social.

**Exode rural** : population rurale qui quitte les campagnes pour s'installer dans les villes (phénomène du 19<sup>e</sup> siècle et début 20<sup>e</sup> siècle).

**Exode urbain** : population urbaine qui quitte les villes pour s'installer en campagne (après guerre, deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle ayant comme conséquence entre autre la rurbanisation).



**Gabarit** : dimension et forme d'un axe de communication, le gabarit peut aider à dater l'époque de construction de l'axe de circulation.



**Hausmannisation** : au 19<sup>e</sup> siècle, transformation de certains quartiers urbains, quartiers anciens démolis, assainissement, voutement de cours d'eau, construction de larges boulevards (Mr Haussmann, préfet de Paris).

**Industrialisation** : passage d'une production artisanale à une production mécanisée.

**Infrastructure** : ensemble des équipements d'une région ou d'un milieu : routes, voies ferrées, ...

**Intégration sociale** : action qui permettra à une personne ou un groupe de personnes de s'incorporer dans un groupe.

**Milieu** : espace humain marqué par une combinaison de caractéristiques naturelles, économiques, sociales, culturelles présentant une certaine homogénéité (programme page 42).

**Mode de vie** : manière de vivre.

**Multimodal** : qui utilise plusieurs modes de transport (train, bateau, camion).

**Openfield** : paysage rural où les étendues sont vastes, les parcelles ne sont pas closes.

**Paysage** : partie du territoire qui s'offre au regard.

**Périphérie** : espace situé sur le pourtour d'un lieu, éloigné du centre-ville.

**Production** : création de biens et de services.

**Quartier** : partie de territoire urbain qui présente une certaine unité (époque de construction, de fonction, conditions de vie).

**Remembrement** : regroupement de parcelles agricoles dans le but de mieux organiser les exploitations.

**Rurbanisation** : urbanisation de l'espace rural.

**Site (géographique)** : ensemble des éléments naturels à partir duquel l'homme implante ses activités (exposition, présence d'un cours d'eau).

## Habiter

**Contexte** : la commune te demande de créer une affichette de présentation du quartier pour faire découvrir les différents types d'habitat.

**Tâche** : imaginer un parcours dans le quartier qui permet de découvrir les **différents types d'habitat** du quartier. À l'aide du portefeuille documentaire donné par le professeur, légènder le plan, localiser et commenter chaque photo d'habitat (type et 2/3 critères pour déterminer l'époque de construction). Ce travail permettra de découvrir les différents types d'habitat, de les localiser, et de découvrir les différentes époques de construction.

**Production** : plan du quartier légènder et illustré de photos commentées.

**Contexte** : les journées du patrimoine approchent à grands pas. La commune te demande d'imaginer un itinéraire légènder à proposer aux visiteurs qui leur permettra de découvrir l'habitat typique du 19<sup>e</sup> siècle du quartier.

**Tâche** : plan du quartier légènder et illustré de photos commentées mais ne cibler que l'habitat du 19<sup>e</sup> siècle.

**Contexte** : un comité de quartier a organisé une expo sur l'histoire du quartier. Les affiches d'un panneau se sont décollées la nuit.

**Tâche** : réorganiser le panneau ; sur celui-ci, tu colleras un plan du quartier et une ligne du temps. On te donnera tous les documents décollés, à toi de les positionner correctement sur le plan et/ou sur la ligne du temps. Pour t'aider à faire ce travail, tu iras rechercher des informations dans le recueil documentaire et/ou dans tes fiches de savoirs et SF. La réalisation de cette tâche prouvera que tu peux replacer quelques étapes de l'évolution de l'habitat chronologiquement et situer des habitats de différentes époques sur le plan du quartier.

**Production** : plan du quartier légènder et illustré de photos commentées.

**Contexte** : dans le cadre d'un échange avec une école d'un autre continent, tu souhaites présenter ton quartier de manière originale.

**Tâche** : découper un plan, une photo aérienne ou différentes photos du quartier en pièces d'un puzzle. Chaque pièce représentera un type d'habitat et/ou une époque et sera commentée. La découpe des pièces du puzzle prouvera que tu auras découvert les différentes formes d'habitat et/ou leur époque de construction. Pour réaliser ce travail, tu rechercheras les informations nécessaires dans le recueil documentaire donné par ton professeur.

**Production** : le support (photo, plan, ...) découpé en pièces pour former un puzzle, chaque pièce correspondant à un type d'habitat et/ou à une époque de construction.

**Contexte** : au départ d'une photo de façade d'une maison, imagine une découpe des fenêtres pour qu'en les ouvrant, on puisse découvrir quelques illustrations du mode de vie de ses habitants (au moment de la construction de la maison).

**Tâche** : au départ d'une photo de façade d'une maison, découper les fenêtres de telle sorte qu'en les ouvrant on puisse découvrir l'intérieur de la maison. À l'intérieur de celle-ci, présenter un commentaire qui indique l'époque de construction de la maison, certains aspects du mode de vie de ses habitants (mobilier, hygiène, ...).

Ces commentaires seront rédigés au départ du recueil documentaire donné par le professeur. Ce travail prouvera que tu auras pu découvrir certains aspects du mode de vie liés à l'habitat d'une époque.

**Production** : construire, illustrer l'intérieur d'un habitat en respectant le mode de vie à une époque précise.

## Circuler

**Contexte** : réflexion sur les modes et le temps de transport entre le domicile de chacun des élèves et l'école.

**Tâche 1<sup>re</sup> partie** : décrire le trajet emprunté depuis mon domicile jusqu'à l'école sur un plan qui sera commenté. Y placer mon domicile, l'école, calculer la longueur de mon trajet, noter les types d'axe empruntés, les moyens de transport présents le long du parcours.

**Production** : un plan commenté en veillant à mobiliser le vocabulaire adéquat et aussi les savoir-faire utiles.

**Tâche 2<sup>e</sup> partie** : au départ du recueil documentaire, rechercher comment les écoliers pouvaient parcourir ce même trajet il y a 200 ans et 100 ans ?

**Production** : le même plan illustré par les modes de transport présents autrefois.

**Contexte** : l'école a invité une classe d'élèves anglais dans le cadre d'un échange linguistique.

Ta classe est chargée de préparer l'itinéraire de visite de la ville ... Tu souhaites leur montrer quelques bâtiments remarquables.

**Tâche** : construire un itinéraire qui passe par ces bâtiments (ou le plus près possible). Mais attention, pour créer l'itinéraire, il faut tenir compte du gabarit des axes empruntés, il ne faudrait pas que l'autocar soit coincé ! Il faut aussi préparer un petit commentaire qui illustre le circuit et justifie le trajet choisi. Pour choisir les axes qui seront empruntés par le car et faire les commentaires, tu te baseras sur le recueil documentaire proposé par le professeur.

**Production** : plan légendé et commenté.

**Contexte** : Touring Mobilis réalise une enquête pour déterminer les axes où l'on observe le plus de difficultés de circulation. On te propose de participer à ce recensement.

**Tâche** : choisir deux axes de la ville qui datent de deux époques différentes, construire une fiche de description de ces deux axes. En se basant sur le recueil documentaire, rechercher quelques causes aux difficultés actuelles de mobilité et comment le passé pèse sur la circulation d'aujourd'hui.

**Production** : un plan de ville colorié en fonction des époques de construction, y localiser les axes choisis.

Légèrer deux axes de communication pour y repérer des indices de leur époque de construction toujours visibles aujourd'hui. Un court texte qui explique en quoi le passé influence notre mobilité.

**Contexte** : une ÉNIGME : Mr Poubelle/Mr Haussmann/Mr Pasteur/le roi Léopold II/les enceintes/tramways/1835 en Belgique/épidémie/voiture/égouts/boulevard/pétrole.

**Tâche** : au départ du recueil documentaire fourni par le professeur, rechercher des liens entre tous ces mots.

Tu découvriras ainsi que l'évolution de la mobilité est en lien avec des progrès technologiques, des découvertes et que certaines périodes ont connu des changements importants dans l'organisation de nos villes.

**Production** : organigramme simple ou panneau illustré ou ligne du temps illustrée et commentée.

**Tâche** : deux quartiers de la ville : le quartier du centre-ville, le quartier de la gare. Ils sont différents mais tous deux se sont organisés en fonction du mode de vie d'une époque et notamment en fonction des modes de transport. Décrire ces deux quartiers et, au départ du recueil documentaire, montre par quelques exemples qu'ils sont en lien avec le mode de vie et la mobilité de l'époque de leur création. Tu découvriras aussi entre autre en quoi le passé influence la mobilité d'aujourd'hui dans nos villes.

**Production** : un *tableau comparatif* entre le quartier du centre-ville et le quartier de la gare (description, gabarit, localisation, usagers, modes de transport d'aujourd'hui, apport du passé sur la mobilité actuelle) ou *des illustrations* des deux quartiers (hier et aujourd'hui) commentées en mettant en évidence les traces du passé qui ont un impact sur la mobilité d'aujourd'hui.

## Consommer

**Contexte** : les commerçants du centre-ville et du centre commercial se font concurrence. Pourtant, ils ont chacun leurs spécificités et leurs atouts. L'association des commerçants te demande de rédiger un dépliant qui met en avant les atouts de ces deux centres de commerce.

**Tâche** : au départ d'un recueil documentaire donné par le professeur, rechercher les avantages et les inconvénients du commerce en centre-ville et en périphérie. La réalisation de ce travail te permettra de découvrir les différents types de commerce et le déplacement de la fonction commerciale en lien avec la mobilité.

**Production** : rédaction d'un dépliant ou tableau comparatif.

**Contexte** : beaucoup de touristes aiment faire du shopping. L'office du tourisme te demande de compléter le plan touristique de la ville en y indiquant les différents types de commerce.

**Tâche** : au départ du recueil documentaire donné par le professeur, rechercher les lieux de commerce, les types de commerce en ces divers lieux, et rédiger un petit commentaire qui justifie l'implantation des différents commerces pour que les touristes s'y retrouvent facilement. La réalisation de ce travail te permettra de découvrir les différents types de commerce et le déplacement de la fonction commerciale en lien avec la mobilité.

**Production** : plan illustré de photos, légendé et commenté.

**Contexte** : en stage chez un agent immobilier, deux clients (une sandwicherie et un marchand de matelas) te demandent de trouver un local commercial adapté.

**Tâche** : au départ du recueil documentaire, préparer un argumentaire. Rechercher les avantages du commerce en centre-ville et en périphérie notamment à propos de l'accessibilité.

**Production** : rédaction d'un court argumentaire mobilisant les informations tirées des documents reçus.

**Contexte** : enquête dans le quartier. Quelle est l'équipe qui découvrira le plus de traces du commerce ? Elles sont nombreuses et insolites. Visite du quartier avec un carnet pour prendre des croquis ou des notes et/ou appareil photo.

**Tâche** : légendier les photos ou observations de terrain pour montrer que les traces observées sont en lien avec le commerce d'une époque. Pour cela, l'élève se basera sur le recueil documentaire apporté par le professeur.

**Production** : des photos commentées (types de trace, époque concernée, lien avec le commerce).

## Habiter, circuler dans des milieux ruraux

**Contexte** : un couple hésite à s'installer dans le village d'origine de l'un ou de l'autre conjoint. Ils travaillent tous les 2 à Bruxelles. Par banc, les élèves pourraient faire le travail par 2 : l'époux et l'épouse !

**Tâche** : à partir du recueil documentaire mis à disposition, réaliser un court argumentaire pour prendre une décision quant à l'endroit où il va résider. Celui-ci se basera sur un tableau comparatif qui mettra en évidence les avantages de l'un ou l'autre lieu de résidence. Ce travail permettra aux élèves de découvrir un milieu rural, de comprendre les enjeux par rapport à la mobilité, fera découvrir la rurbanisation et les services offerts dans le village, ...

**Production** : un tableau comparatif entre deux milieux ruraux. On peut y comparer : deux types d'habitat ruraux différents (matériaux utilisés, confort selon âge de construction), proximité des services, accès autoroutes, infrastructure villageoise, atouts du milieu, contraintes du milieu, ...

Une courte synthèse réalisée au départ de celui-ci pour illustrer l'évolution des campagnes (rurbanisation) dans un contexte spatial et historique.

**Tâche** : au départ d'un recueil documentaire, pour l'un ou l'autre milieu rural, mettre en évidence sur un plan de village, les différents types d'habitat, quelques liens entre l'habitat rural traditionnel et le milieu, l'évolution de l'habitat rural. Expliquer quelques transformations observées.

**Production** : sur une ou deux illustrations du paysage, légèrer les principales caractéristiques de l'habitat. Mettre en évidence sur les illustrations (en encerclant en couleur) les différentes époques de développement du village. Justifier la localisation de l'habitat traditionnel (ancien) par rapport aux atouts et contraintes du milieu.

**Tâche** : au départ de diverses illustrations de l'habitat rural dans le monde et aussi de quelques exemples belges (Polders, Gaume, ...), mettre en évidence quelques liens entre l'habitat et son milieu. Quels sont les éléments du milieu qui influencent le plus l'habitat ? Travail réalisé au départ de divers exemples d'habitat et d'un recueil documentaire qui fournira des éléments de réponse + atlas.

**Production** : un organigramme simple qui illustrera quelques liens entre l'habitat et le milieu.

**Contexte** : face aux problèmes de mobilité notamment aux abords des villes, l'élève sera amené à poser une (des) question(s) de recherche.

**Tâche** : au départ d'un recueil documentaire proposé par le professeur, rechercher des éléments de réponse à ses questions de recherche ; questions qui sont liées à l'évolution de nos villes et de nos campagnes.

**Production** : les élèves communiquent les résultats de leurs recherches sous diverses formes de production.

☺ *Pour ce faire, le professeur peut proposer un ensemble d'activités; il offre ainsi à ses élèves l'opportunité d'en choisir une en fonction de ce qui le motive davantage.*

*Cependant, l'élève aura l'obligation de mobiliser au moins 6 mots de vocabulaire particuliers aux thèmes abordés dans cette séquence.*

- Écrire une histoire drôle qui met en scène plusieurs automobilistes qui sont coincés dans des embouteillages.
- Rechercher quelques causes et conséquences des embouteillages aux abords des grandes villes et prédire ce qu'il adviendra dans 10 ans si rien ne change.
- Représenter sur une (ou deux) carte thématique simple légendée quelques informations concernant la mobilité, les mouvements quotidiens de population.
- Noter ce que nous pouvons changer dans notre comportement pour améliorer les problèmes de mobilité actuels ou futurs.
- Ministre des transports, réunir les principaux intervenants dans les problèmes de mobilité et mettre sur pied un projet.
- Se mettre dans la peau d'un paysan du Moyen Âge ou du 19<sup>e</sup> siècle qui découvre les problèmes de mobilité d'aujourd'hui et imaginer ses réactions.
- Imaginer l'impact des déplacements à différentes époques sur l'environnement. Prévoir quelques conseils ou pistes de solutions face aux problèmes actuels de mobilité.

## Habiter, consommer, circuler

**Contexte** : réalisation d'un dessin.

**Tâche** : au départ d'un recueil documentaire, rechercher des informations à propos du type d'habitat, des modes de circulation, de consommation pour 3 époques historiques dans un ou deux milieux urbains jamais abordés.

**Production** : réaliser un dessin illustré et commenté d'un quartier à 3 moments différents de l'histoire ; aujourd'hui, il y a 100 ans, à la fin du Moyen Âge.

**Tâche** : une carte postale (fin 19<sup>e</sup> siècle - début 20<sup>e</sup> siècle) du centre-ville et une photo du même lieu aujourd'hui. Colorier les changements et repère ce qui n'a pas été modifié. Au départ du recueil documentaire, rechercher quelques causes de ces modifications du paysage.

**Production** : cartes postales anciennes et photos comparées en coloriant les changements. Un court texte qui explique certaines modifications.

**Contexte** : dialogue entre deux façades : deux façades de maison (d'époque différente ou de genre différent : bourgeois, ouvrier) se racontent l'une à l'autre ce qui se passe ou ce qui s'est passé derrière la façade.

**Tâche** : imaginer un dialogue entre les deux façades; au cours du dialogue, les façades échangeront à propos du mode de vie (différentes techniques, types d'habitat, modes de transport, certaines conditions de vie, ...). Pour rédiger le dialogue, rechercher les informations dans un recueil documentaire préparé par le professeur.

**Production** : rédaction d'un dialogue. Sa réalisation nécessitera que l'élève recherche des informations dans un recueil et qu'il les traite en respectant le contexte historique.

**Tâche** : sur un plan de la ville, repérer et mettre en couleurs les traces du Moyen Âge, les traces du 19<sup>e</sup> siècle et les apports du 20<sup>e</sup> siècle. Justifier ses réponses (pour faire ce travail, l'élève dispose de différents plans de la ville et de calques).

**Production** : réponse sur les différents plans de la ville, les calques et commentaires.

**Tâche** : dans un paysage, reconnaître différents espaces (par époque de construction, par fonction).

Les identifier et les caractériser. À l'aide du recueil documentaire, justifier leur implantation.

**Production** : sur un plan, mettre en évidence les différents espaces et rédiger un court commentaire qui légende chaque espace identifié.

**Contexte** : Jacquouille revient à ... que retrouve-t-il de son époque ?

**Tâche** : à l'aide d'un recueil documentaire, rechercher toutes les traces de son époque y compris les éléments naturels du milieu (site). Pouvoir justifier ses réponses.

**Production** : plan de la ville, photos et commentaires.

## Produire en milieu rural

**Contexte** : dans le cadre d'un jumelage entre 2 villages (un d'openfield et l'autre de bocage), tu es chargé de réaliser un panneau d'information sur ceux-ci.

**Tâche** : à l'aide du portefeuille documentaire, comparer les 2 milieux en donnant des informations sur le bâti, l'occupation du sol, les atouts et les contraintes du milieu, les infrastructures, le type de production et l'évolution de ces paysages. Apprendre l'importance de tenir compte du milieu dans lequel l'homme s'établit et les techniques développées pour faire évoluer le paysage et les productions.

**Production** : un tableau comparatif, un texte ou deux affiches.

**Tâche** : au départ du recueil documentaire, l'élève recherche des informations pour représenter un milieu rural (en précisant un lieu), il y a 250 ans, 100 ans et aujourd'hui. Le travail permettra d'illustrer quelques évolutions du paysage de nos campagnes en tenant compte du milieu et des techniques développées.

**Production** : répondre sous forme d'un dessin, d'un schéma. La communication proposera « x » informations concernant l'occupation du sol (forêts, terres cultivées, prairies), la répartition du bâti, le type de bâtiment, l'infrastructure, les cultures, le type de production.

**Contexte** : visite de Lahamaide et de la ferme de Cambronchau.

**Tâche** : au départ de la visite et d'un recueil documentaire, l'élève retrace les grandes étapes de l'histoire d'une ferme et identifie les différentes fonctions des cellules à travers les âges. Le travail permettra d'illustrer quelques évolutions du paysage de nos campagnes en tenant compte du milieu et des techniques développées. Exemples d'éléments de réponse :

Moyen Âge : premiers bâtiments, colombier, grange, charrue, moulin, ...

18<sup>e</sup> siècle et début 19<sup>e</sup> siècle : développement important de la ferme, laiterie, meunerie, nouveaux produits cultivés, extension des surfaces cultivées, ...

19<sup>e</sup> siècle et début 20<sup>e</sup> siècle : disparition de certaines traces du passé, comme le colombage, torchis, disparition des haies pour le fil de fer barbelé, agrandissement des parcelles, mécanisation, ...

Deuxième moitié du 20<sup>e</sup> siècle : élevage industriel, chambre d'hôtes, crise de l'agriculture, exode rural, ...

**Production** : commenter et légénder le plan de la ferme et réaliser quelques liens entre techniques agricoles et évolution du paysage.

**Contexte** : manipuler différents supports (outils, photos, cartes, ...).

**Tâche** : à l'aide du recueil documentaire, classer diverses illustrations concernant des produits agricoles, l'habitat, l'occupation du sol, des outils agricoles, ... et les répartir entre deux types de paysage « bocage et openfield » et justifier cette répartition. Ce travail permettra de découvrir deux types de production et d'organisation du paysage.

**Production** : placer par ordre chronologique les différents supports et les répartir entre les deux types de paysage.

**Contexte et tâche** : construire un jeu sur le modèle de :

<http://www.hesbayebrabanconne.be/spip.php?article835> une boîte jeu pour découvrir un milieu rural ;

<http://www.wanze.be/fr/tourisme/Pdf/mission%20terroir.pdf> une boîte jeu pour découvrir un milieu rural.

## Produire en milieu industriel

**Contexte** : une grande entreprise de construction d'éoliennes hésite entre deux villes, Anvers ou ... , pour installer sa nouvelle usine. La ville d'Anvers te charge de défendre ses intérêts en recherchant tous les avantages de la ville d'Anvers. Pour organiser le travail, on peut diviser la classe en 2 groupes, un groupe faisant les recherches pour Anvers, l'autre groupe faisant les recherches pour l'autre ville.

**Tâche** : à l'aide du recueil documentaire, rechercher des informations sur les 2 lieux de production en donnant les avantages et les inconvénients de chacun de ceux-ci. Comprendre l'importance de certains facteurs de localisation dans le choix de l'implantation d'une entreprise.

**Production** : carte d'Anvers illustrée avec tous les avantages mis en valeur ou tableau comparatif entre les deux villes, les avantages et inconvénients de chacune des villes.

**Contexte** : la Région wallonne te demande de faire un travail sur les lieux de production industrielle de ta région.

**Tâche** : à l'aide du portefeuille documentaire, localiser sur une carte (coloriée et légendée) et sur une ligne du temps (illustrée) les lieux de production actuels et d'autrefois afin de justifier leurs emplacements et leur évolution. Tu découvriras ainsi des invariants de localisation et l'évolution des lieux de production.

**Production** : carte (coloriée et légendée) et ligne du temps ou organigramme simple mettant en évidence les liens entre lieux de productions et les atouts du milieu.

**Contexte** : découvrir des photos insolites.

**Tâche** : au départ d'un recueil documentaire, pouvoir localiser et légender des photos illustrant des traces de l'industrie dans un quartier. Tu apprendras à rechercher des lieux de production d'hier et d'aujourd'hui.

**Production** : localiser sur un plan des photos et les légender.

**Contexte** : le cercle d'Histoire de ... souhaite réaliser un travail sur ... (préciser le produit).

**Tâche** : à l'aide du portefeuille documentaire, collecter des informations sur ce produit afin de mettre en évidence son évolution et son lieu de production à travers les siècles. Tu apprendras qu'un produit évolue ainsi que les techniques pour fabriquer celui-ci.

**Production** : une affiche ou un texte ou un schéma ou compléter la ligne du temps.

**Contexte** : manipuler différents supports (outils - silex, lampe à pétrole, fourche, ... photos - clé à molette, four à chaux, terrils, tenues de travail - casque de mineur).

**Tâche** : au départ du recueil documentaire et de témoignages, positionner sur une ligne du temps divers objets. Justifier la chronologie choisie en faisant des liens entre l'évolution des techniques et ces objets.

**Production** : illustrer une ligne du temps par des objets.



## Vivre en société (milieux ruraux ou urbains)

**Contexte** : l'Office du Tourisme de ta ville désire proposer un parcours *découverte* des traces du 19<sup>e</sup> siècle.

**Tâche** : à l'aide du recueil documentaire, imaginer un parcours qui permet de découvrir diverses traces laissées par la bourgeoisie du 19<sup>e</sup> siècle et les ouvriers (théâtre, kiosque, maison du peuple, maison bourgeoise, ouvrière, ...). Mettre en évidence, en utilisant deux couleurs différentes, les lieux fréquentés par les uns et les autres. Ce travail permettra de découvrir deux classes sociales du 19<sup>e</sup> siècle et leur mode de vie différent.

**Production** : plan du quartier illustré et légendé.

**Contexte** : le musée du Vêtement te demande un coup de main pour l'aider à classer ses différentes tenues.

**Tâche** : à l'aide d'un recueil documentaire, retrouver les tenues vestimentaires de différentes époques et identifier les différentes classes sociales à travers ces tenues.

**Production** : affiche illustrant les attributs des différentes classes sociales à différentes époques ou une ligne du temps illustrée et commentée.

**Contexte** : tu as vu à la télévision un reportage qui montrait des gens qui dormaient dehors, qui n'avaient pas accès aux soins de santé.

**Tâche** : à l'aide du portefeuille documentaire, comparer pour 3 périodes conventionnelles (Moyen Âge, Temps Modernes et Époque Contemporaine) ce que notre société a mis en place pour lutter contre l'exclusion sociale et favoriser l'intégration sociale (institutions, bâtiments, ...). Tu apprendras que des phénomènes d'intégration et d'exclusion sociales ont toujours existés.

**Production** : positionner sur la ligne du temps diverses illustrations du recueil documentaire donné par le professeur. Justifier ses choix.

**Tâche** : au départ d'un recueil documentaire ou des différents recueils documentaires reçus durant l'année qui illustre(nt) différents milieux organisant « la vie en société », l'élève sera amené à trier les documents en fonction de l'époque représentée. Ce classement lui permettra d'approcher l'évolution de quelques mécanismes de solidarité collective (corons, habitat et fêtes communautaires en milieu rural, l'école (hier et aujourd'hui), loisirs bourgeois et populaires, ...).

**Production** : tableau comparatif entre des phénomènes d'exclusion et de solidarité à différentes époques.

## Se cultiver dans plusieurs milieux

### Se divertir

**Contexte** : l'Office du Tourisme de ta ville désire proposer un parcours *découverte* des traces de loisirs à différentes époques.

**Tâche** : à l'aide du recueil documentaire, compléter une ligne du temps avec des exemples de loisirs et/ou divertissements observés dans un centre et une périphérie d'une même ville. Mettre en évidence et justifier quelques liens avec d'autres aspects du mode de vie, à différentes époques. Ce travail te permettra de découvrir l'évolution des loisirs.

**Production** : placer sur un plan et une ligne du temps, les illustrations des différents loisirs et justifier ses choix.

**Contexte** : c'est bientôt ... (Préciser la fête ou manifestation folklorique) dans la ville.

**Tâche** : à l'aide du recueil documentaire, expliquer la persistance de quelques manifestations folkloriques et retrouver leurs origines communes (Doudou - Marches Sambre-Meuse - un ou deux carnaval(s) - processions - grands feux).

**Production** : ligne du temps illustrée, affiche regroupant les mêmes origines, tableau comparatif (religion, saisons, ...).

**Contexte** : manipulation et découverte de jeux anciens et enquête auprès des parents et grands-parents.

**Tâche** : à l'aide du recueil documentaire et des objets, compléter la ligne du temps avec des exemples de loisirs et/ou divertissements (poupée, ballon, pc, instrument de musique, shopping, carnaval, Jeux Olympiques, dés, ...) et établir quelques liens avec d'autres aspects du mode de vie notamment les classes sociales, à différentes époques. Cette tâche te permettra de découvrir l'évolution des loisirs et l'importance de ceux-ci à chaque époque.

**Production** : compléter la ligne du temps et établir des liens.

**Contexte** : tu as trouvé dans ton grenier des documents anciens sur la ville d'Ostende lorsque tes arrière-grands-parents y passaient des vacances.

**Tâche** : à l'aide du portefeuille documentaire, présenter l'évolution des loisirs en lien avec le développement de la ville d'Ostende. Faire des liens entre le développement du niveau de vie, les classes sociales et le développement des infrastructures. Tu apprendras notamment que les loisirs étaient différents selon la classe sociale à laquelle on appartenait.

**Production** : créer un dialogue entre un touriste d'hier et d'aujourd'hui, un tableau comparatif.

**Contexte** : visite d'Ostende ...

**Tâche** : à l'aide du recueil documentaire, replacer sur la ligne du temps les différentes illustrations que ton professeur aura fourni. Nos stations balnéaires n'ont pas toujours présenté le même visage. Justifie ta chronologie en faisant quelques liens avec le développement du niveau de vie, les classes sociales, le développement des infrastructures (congrès payés, autoroutes, gares, ouvriers-bourgeois, ...).

**Production** : ligne du temps illustrée et commentée.

**Contexte** : j'organise mon weekend.

**Tâche** : au départ du recueil documentaire, imaginer le weekend (ou un jour de congé et ce jusqu'au 20<sup>e</sup> siècle) pour un jeune (riche ou non) vivant dans nos régions dans l'Antiquité, au Moyen Âge, au 19<sup>e</sup> siècle, au début du 20<sup>e</sup> siècle, après guerre et aujourd'hui.

**Production** : un court texte pour chaque période ou les pages d'un journal personnel.

**Contexte** : set de table des différents loisirs d'un lieu à différentes époques.

**Tâche** : représenter les différentes formes de loisir pour une époque ciblée dans un milieu choisi.

**Production** : plan de ville illustré et légendé.

## Se cultiver dans plusieurs milieux

### S'instruire

**Contexte** : enquête auprès des parents et grands-parents.

**Tâche** : à l'aide du recueil documentaire (anciennes photos de classe, dortoirs, internats, réfectoires, uniformes, festivités religieuses) mettre en évidence quelques liens entre sexe, enseignement, classes sociales, type d'enseignement, exclusion sociale, population urbaine ou rurale, ...

**Production** : organigramme simple pour mettre en évidence quelques liens, photos commentées, ligne du temps illustrée et commentée.

**Contexte** : ton école fête ses deux-cents ans. Ton professeur décide de présenter un spectacle.

**Tâche** : à l'aide du recueil documentaire, créer des petites saynètes mettant en scène une classe à différentes époques (posture du prof, matériel, local, matières enseignées, fréquentation, ...). Illustrer ainsi l'évolution de l'enseignement dans notre pays hier et aujourd'hui.

**Production** : saynètes et affiches commentées.

**Contexte** : ton école fête ses deux cents ans. Votre professeur décide de présenter un spectacle.

**Tâche** : à l'aide d'un recueil documentaire, rechercher par groupe quelques caractéristiques de l'enseignement pour les 4 grandes périodes conventionnelles. Apprendre ainsi l'évolution de l'enseignement à travers le temps.

**Production** : présentation orale avec support affiche ou mimes ou sketches.

## Exemples de productions qui tiennent compte des intelligences multiples

Il est important de varier les supports et les productions attendues afin de valoriser et développer toutes les formes d'intelligence présentes chez nos élèves.

**Intelligence verbale** : on demande à l'élève de produire un texte, d'écrire une histoire, de créer un dialogue, ...

**Intelligence logicomathématiques** : présenter sous forme de tableau, de graphique.

**Intelligence visuelle** : faire un schéma, un dessin, utiliser des couleurs, ...

**Intelligence musicale** : utiliser un rythme, une musique, réagir à la musique, ...

**Intelligence kinesthésique** : bouger, toucher, expérimenter, ...

**Intelligence interpersonnelle** : expliquer, interviewer, discuter, ...

**Intelligence intrapersonnelle** : réfléchir seul.

**Intelligence naturaliste** : collectionner des objets, classer, observer la nature.